
THE GETTY CENTER LIBRARY



# ОТЧЕТЪ
# МОСКОВСКАГО ПУБЛИЧНАГО
и
# РУМЯНЦЕВСКАГО
# МУЗЕЕВЪ
за 1873—1875 г.

Представленный Директоромъ Музеевъ г. Министру Народнаго Просвѣщенія.

МОСКВА.
Въ Университетской Типографіи (М. Катковъ),
на Страстномъ бульварѣ.
1877.

Печатано по распоряженію Директора Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ. Мая 7-го дня 1877 года.

# ОГЛАВЛЕНІЕ.

# I

# ОТДѢЛЕНІЕ РУКОПИСЕЙ

и

# СЛАВЯНСКИХЪ СТАРОПЕЧАТНЫХЪ КНИГЪ.

## I. ПРИРАЩЕНІЯ ОТДѢЛЕНІЯ.

### А. Коллекціи.

**I. Собраніе П. И. Севастьянова.** Въ развитіи Отдѣленія рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ, за минувшее трехлѣтіе, самымъ капитальнымъ событіемъ было окончательное поступленіе, въ составъ Отдѣленія, собранія, принадлежавшаго знаменитому нашему путешественнику по Востоку и собирателю древностей, покойному П. И. Севастьянову. Это собраніе, вмѣстѣ съ составленнымъ имъ, столь извѣстнымъ въ ученомъ свѣтѣ, собраніемъ христіанскихъ древностей, еще съ перваго года основанія Московскаго Публичнаго Музея (съ 1862 г.), было выставлено въ его залахъ, на правахъ временнаго пользованія. Затѣмъ, владѣлецъ собранія, собственноручнымъ завѣщаніемъ отъ 5-го іюля 1865 г., предназначилъ его къ безмездной передачѣ въ полную собственность Музея; но къ сожалѣнію упомянутому завѣщанію не успѣлъ дать надлежащей оффиціальной формы, а потому послѣ кончины его, послѣдовавшей въ январѣ 1867 г., къ выполненію посмертной воли его относитель-

но собранныхъ имъ сокровищъ, открылись значительныя затрудненія, которыя и отдалили передачу ихъ въ собственность Музеевъ на довольно продолжительный срокъ. Въ іюлѣ 1868 г., братья и наслѣдники покойнаго собирателя: артиллеріи полковникъ Н. И. Савостьяновъ, коллежскіе совѣтники: Пав. И. и К. И. Савостьяновы и маіоръ Н. И. Савостьяновъ, формальнымъ актомъ, согласно волѣ завѣщателя, отказались отъ принадлежавшихъ имъ четырехъ частей собранія въ пользу Музеевъ. Но затѣмъ оставалась еще пятая часть, приходившаяся на долю малолѣтныхъ наслѣдниковъ, незадолго передъ тѣмъ умершаго, пятаго брата, за которую Управленіе Музеевъ было вынуждено сдѣлать денежный взносъ. Вслѣдствіе этого, все Севастьяновское собраніе, въ которомъ, по реестрамъ покойнаго собирателя, числилось около 20,000 №№-въ, оказалось необходимымъ привести въ точную извѣстность и подвергнуть болѣе или менѣе подробной оцѣнкѣ. Многосложность этого дѣла, а вмѣстѣ съ тѣмъ другія и въ томъ числѣ денежныя затрудненія были причиною, что разсматриваемое собраніе сдѣлалось собственностію Музеевъ только въ октябрѣ 1874 г., когда, за приходившуюся на долю малолѣтныхъ наслѣдниковъ Севастьянова, пятую часть собранія, Музеями сдѣланъ былъ окончательный разсчетъ. Около того же времени, благодаря просвѣщенной заботливости П. И. Савастьянова о полнотѣ и цѣльности собранія, въ дополненіе къ имѣвшимся уже однороднымъ памятникамъ, отъ наслѣдниковъ собирателя въ Музеи были переданы: а) большая коллекція фотографическихъ позитивовъ и негативовъ съ рукописей и другихъ предметовъ древности, найденная по смерти П. И. Севастьянова въ его кабинетѣ; б) относящіяся къ Собранію бумаги и реестры.

Краткій очеркъ, входящаго въ составъ Севастьяновскаго собранія, отдѣла письменныхъ памятниковъ, съ указаніемъ на примѣчательнѣйшія изъ нихъ, былъ обнародованъ еще въ 1864 г., въ «Отчетѣ по Московскому Публичному Музею», представленномъ первымъ директоромъ и устроителемъ Музея, Н. В. Исаковымъ (стр. 51—57). Но такъ какъ въ послѣдствіи этотъ

отдѣлъ, съ одной стороны, усиліями собирателя былъ значительно увеличенъ въ своемъ составѣ, съ другой, по окончательномъ поступленіи Собранія въ собственность Музеевъ, былъ подвергнутъ болѣе обстоятельному обслѣдованію, то оказывается необходимымъ упомянутый очеркъ представить здѣсь въ исправленномъ и дополненномъ видѣ.

Въ составъ разсматриваемаго отдѣла Севастьяновскаго собранія входятъ:

А. Коллекція греческихъ рукописей, въ количествѣ 77-ми №№.-въ. Между ними: 31 рукопись на пергаменѣ, 38 на бомбицинѣ и на тряпичной бумагѣ и 8 портфелей съ отрывками изъ рукописей, именно: изъ 80 пергаменныхъ рукописей (на 161 л.) и изъ 40 бумажныхъ. Изъ рукописей особенно замѣчательны:

1. Пергаменный Паремейникъ, писанный косымъ, близкимъ къ скорописи, полууставомъ IX—X вѣка, въ малый листъ, въ два столбца, на 108 л., съ фигурными, грубой работы, раскрашенными заглавными литерами и съ нотными надъ текстомъ знаками для церковнаго чтенія. Памятникъ очень важный, сколько для исторіи греческаго библейскаго текста, столько же для изслѣдованія паремейниковъ славянскихъ.

2. Евангеліе недѣльное (апракосъ), на пергаменѣ, въ л., на 232 л. Писано крупною красивою скорописью въ 1044 г. и украшено фигурными заглавными литерами и заставками. Надъ текстомъ нотные знаки для церковнаго чтенія.

3. Четвероевангеліе на пергаменѣ, XI—XII в., въ малый листъ, на 276 л., съ рисованными красками изображеніями Спасителя и евангелистовъ: Матѳея и Марка и съ киноварными, въ началѣ евангелій, заставками и большими заглавными литерами.

4. Евхологій (Служебникъ и требникъ), писанный на пергаменѣ, изящною мелкою скорописью X—XI в., въ 16-ю долю л., на 259 л. Содержитъ въ себѣ много молитвъ, которыя по печатнымъ изданіямъ неизвѣстны. Въ началѣ, рисованное красками изображеніе Василія Великаго.

5. Параклитикъ (Октоихъ), на пергаменѣ, XII—XIII в., въ л., на 134 л. Между прочимъ заключаетъ въ себѣ пѣснопѣнія, положенныя на ноты.

6. Параклитикъ - Богородичникъ, содержащій въ себѣ одни Богородичные каноны. Писанъ въ 1235 г., въ 4-ку, на 188 л. Рукопись очень рѣдкая.

7. Постная тріодь, съ нѣкоторыми пѣснопѣніями, положенными на ноты, на пергаменѣ, XIII в., въ л., въ два столбца, на 108 л. Въ концѣ ея воскресныя службы изъ цвѣтной Тріоди.

8. Девять книгъ служебныхъ Миней, изъ коихъ четыре на пергаменѣ, XII—XIII в., остальныя на бомбицинѣ, XIV—XV в. Изъ послѣднихъ одна съ означеніемъ года (1420) написанія рукописи.

9. Церковный уставъ лавры св. Саввы іерусалимскаго, писанный на пергаменѣ, мелкою скорописью XIII в., въ 8-ку, на 175 л. Древніе списки Іерусалимскаго Устава очень рѣдки. Настоящій списокъ, изъ извѣстныхъ въ нашихъ библіотекахъ, по старшинству, долженъ занять первое мѣсто.

10. Менологій (мѣсяцесловъ) съ тропарями и кондаками и съ разными церковными послѣдованіями; на бомбицинѣ, 1323 г., въ 8-ку, на 337 л.

11. Нотный Стихирарь, на пергаменѣ, XIII—XIV в., въ л., на 67 л.

12. Краткое толкованіе на Евангелія: Матѳея, Луки и Іоанна, выбранное изъ разныхъ отцовъ, на пергаменѣ, XIII в., въ малый листъ, на 229 л. Сл. Patrol. curs. compl., I. P. Migne, CVI, 1077—1289. Въ началѣ и въ концѣ приложено еще болѣе краткое толкованіе: на книгу Іова, на Соборныя посланія апостоловъ: Петра, Іоанна, Іуды, на Апокалипсисъ и на Символъ вѣры.

13. Сборникъ словъ и другихъ сочиненій Григорія Богослова, на пергаменѣ, XI—XII в., въ большой листъ, на 155 л., съ изящными, покрытыми красками и золотомъ, заставками и заглавными литерами.

14. Сборникъ словъ Іоанна Златоуста, на пергаменѣ, XI—XII в., въ л., на 248 л.

15. Сборникъ словъ и поученій Ефрема Сирина, на пергаменѣ, изящнаго письма XI—XII в., въ малый листъ, на 233 л. Заключаетъ въ себѣ нѣсколько поученій Ефрема Сирина, которыхъ въ извѣстномъ полномъ собраніи твореній этого писателя, изданномъ Ассемани (Roma, 1732), не оказывается.

16. Іоанна Лѣствичника Лѣствица, на пергаменѣ, XII—XIII в., въ 4-ку, 104 л.

17. Алфавитный Патерикъ, съ приложеніемъ разныхъ сказаній, житій и поученій, на пергаменѣ, XI—XII в., въ 4-ку, 219 л. Редакція Патерика, какъ по составу, такъ и по изложенію, сравнительно съ извѣстными печатными изданіями этого памятника, представляетъ значительныя разности. Въ приложеніи помѣщено: Новый парадизъ, житіе Павла пустынника (Простаго) и нѣсколько другихъ неизданныхъ памятниковъ.

18. Синаксарь (Прологъ) съ сентября по февраль, XV в., въ л., въ два столбца, на 277 л.

19. Сказаніе объ Іоаннѣ Богословѣ, приписываемое Прохору, со службою и съ приложеніемъ другаго, краткаго сказанія (памяти), XV в., въ 4-ку, 117 л. Апокрифическій памятникъ, доселѣ неизданный,—имѣющій важность, между прочимъ, для изслѣдованія того же сказанія, извѣстнаго въ древнеславянскомъ переводѣ.

20. Торжественникъ, заключающій въ себѣ собраніе похвальныхъ словъ и житій на избранные праздники, за сентябрь, октябрь и ноябрь. Пергаменная рукопись въ большой листъ, XII в., въ два столбца, на 292 л., съ красивыми заставками и заглавными литерами. Преимущественно содержитъ въ себѣ творенія греческихъ церковныхъ писателей VIII—XI и въ томъ числѣ нѣсколько памятниковъ, доселѣ неизданныхъ.

21. Сборникъ словъ и житій святыхъ, XV в., въ 4-ку, 400 л. Въ немъ, между прочимъ, неизданныя житія: Алексѣя человѣка Божія, Ксенофонта и Маріи, семи ефесскихъ отроковъ и апокрифическое сказаніе объ Андреѣ первозванномъ,

которое, сравнительно съ сказаніемъ, напечатаннымъ у Тишендорфа (Acta app. apocr.) представляетъ редакцію особую.

22. Сборникъ XVII в., въ 8-ку, на 156 л. Между прочимъ, содержитъ въ себѣ описаніе (на новогреч. яз.) Синая и Іерусалима, помѣченное въ концѣ 1625 г., и нѣсколько другихъ неизданныхъ памятниковъ.

О входящихъ въ составъ этой коллекціи отрывкахъ изъ рукописей см. въ Отчетѣ Музея по 1-е янв. 1864 г., стр. 54—56.

Б. Небольшая коллекція рукописей на латинскомъ и на восточныхъ языкахъ, въ количествѣ 10-ти №№.-въ. Изъ нихъ заслуживаютъ вниманія:

1. Католическій Часословъ, на пергаменѣ, XIV в., въ 8-ку, на 189 л. Украшенъ 24-мя раскрашенными миніатюрами, изъ коихъ 11 въ полную страницу, а остальныя въ текстѣ. Сюжетами большихъ миніатюръ служатъ изображенія евангельскихъ событій; на малыхъ миніатюрахъ изображенія греческихъ и католическихъ святыхъ. Заглавныя литеры рисованы красками и золотомъ; на поляхъ, по мѣстамъ, раскрашенные бордюры.

2. Католическій пергаменный Часословъ въ 4-ку, XV в., на 144 л., съ 16-ю большими и 14-ю малыми миніатюрами, такого же содержанія, какъ и въ предыдущей рукописи. На поляхъ изрѣдка раскрашенные бордюры; остальныя же поля и страницы, оставшіяся не записанными, заняты молитвами, религіозными стихотвореніями и проч., на латинскомъ и французскомъ языкахъ, позднѣйшаго письма.

3. Католическій Служебникъ (Миссалъ), на пергаменѣ, XV—XVI в., въ 4-ку, на 119 л., съ раскрашенными заглавными литерами и, по мѣстамъ, бордюрами на поляхъ. На об. 100 л. изображеніе Распятія, въ полную страницу.

4. Отрывокъ изъ пергаменной грузинской рукописи богослужебнаго содержанія, въ 8-ку, на 2-хъ л., приблизительно XII—XIII в.

5. Сборникъ на арабскомъ, персидскомъ и турецкомъ языкахъ, писанный почеркомъ рѣдко встрѣчающимся, XVII в. (1001 г. геджры), въ 8-ку, на 430 л.

6. Поэма арабскаго писателя El-Wali, съ комментаріями, въ 8-ку, на 100 л. *).

В. Коллекція Славянскихъ рукописей, преимущественно южно-славянскаго письма, состоящая изъ 52-хъ №№. Въ томъ числѣ: 10 рукописей пергаменныхъ, XIII—XV в., 38 бумажныхъ, преимущественно XV в., и 4 портфеля съ отрывками изъ 7-ми рукописей пергаменныхъ (на 14 л.) и изъ 30-ти на бумагѣ. Въ этой коллекціи обращаютъ на себя вниманіе:

1. Библейскія книги: Моисеево пятикнижіе, книга Іисуса Навина, кн. Судей и Руѳь. Писаны на плотной лощеной бумагѣ, сербскимъ полууставомъ XIV—XV в., въ л., на 394 л., въ современномъ переплетѣ. Редакція текста, помимо сербскаго правописанія, близко подходитъ къ Болгарской рукописи Библейскихъ книгъ Румянцовскаго Музеума № 29, съ тѣмъ же, какъ и въ этой послѣдней рукописи, раздѣленіемъ текста на мелкія отдѣленія, съ такими же киноварными заглавіями, только писанными здѣсь не на поляхъ, а въ самомъ текстѣ, и наконецъ съ тѣми же почти пропусками и вставками. Сл. Восток., 33—34.

2. Два отрывка изъ пергаменныхъ Псалтирей, сербскаго полууставнаго письма, одинъ XIII в., въ 8-ку, на 8 л., другой XIV в., въ 4-ку, на 20 л.

3. Пергаменная Псалтирь съ 10-тью библейскими утренними пѣснями, въ 4-ку, на 234 л. Писана замѣчательно правильнымъ и красивымъ сербскимъ уставомъ XIV—XV в. и украшена изящными заставками и заглавными литерами, рисованными, яркою темноголубою краскою, на золотѣ.

4. Псалтирь слѣдованная съ Мѣсяцесловомъ, въ 4-ку, на 253 л. Писана небрежнымъ сербскимъ полууставомъ XV в., на смытомъ пергаменѣ, на которомъ сохранились остатки Латинскаго письма (XIII—XIV в.), писанные киноварью.

5. Пергаменное четвероевангеліе, полууставнаго письма,

*) Описаніе восточныхъ рукописей сдѣлано покойнымъ проф. П. Я. Петровымъ и проф. А. Л. Дювернуа.

XIV—XV в., въ малый листъ, на 233 л. Правописаніе Сербско-Болгарское.

6. Шестодневъ, писанный сербскимъ, близкимъ къ скорописи, полууставомъ, XIV—XV в., въ 4-ку, на 102 л. Переводъ церковныхъ пѣсней, помимо правописанія, тотъ же самый, какъ и въ первопечатномъ Краковскомъ изданіи Шестоднева 1491 г.

7. Пергаменный Октоихъ особаго состава, расположенный не по службамъ, а по разрядамъ пѣснопѣній, полууст. XV в., въ 4-ку, на 145 л.

8. Цвѣтная тріодь, серб. полууст. XV в., въ л., въ два столбца, на 262 л. За немногими разностями, составъ и редакція текста тѣже самые, какъ и въ первомъ славянскомъ печатномъ изданіи этой книги, Краковъ, ок. 1491 г.

9. Уставъ церковный лавры св. Саввы Іерусалимскаго, въ л., на 246 л., съ раскрашенными заставками. Писанъ сербскимъ полууставомъ, судя по пасхальнымъ таблицамъ, ок. 1372 г. Списокъ, между другими этой именно редакціи, отмѣченными годомъ, самый старшій, менѣе другихъ интерполированный и ближе всѣхъ подходящій по своему составу къ вышеуказанной, Севастьяновской же, Греческой рукописи того же Устава, на стр. 4, подъ № 9-мъ.

10. Отрывокъ изъ Церковнаго устава св. Саввы Іерусалимскаго, на пергаменѣ, XIV в., въ 4-ку, на 45 л. Содержитъ въ себѣ: а) уставъ церковной службы по мѣсяцеслову, съ 19 янв. по августъ, б) уставъ службы но Постной тріоди. Редакція та же, что̀ и въ предыдущей рукописи, но съ нѣкоторыми отъ нея отличіями, вслѣдствіе чего къ Греческому подлиннику подходитъ еще ближе, нежели эта послѣдняя.

11. Часословъ съ Мѣсяцесловомъ, на пергаменѣ, полууст. XV в., въ 8-ку, на 119 л. Нѣкоторые листы писаны на сшиенномъ, славянскомъ же письмѣ. Правописаніе Сербско-Болгарское.

12. Синодикъ Сербскій, на бомбицинѣ, полууст. XV в., въ 4-ку, 113 л. Памятникъ замѣчательный, между прочимъ, въ лексическомъ отношеніи,—по множеству встрѣчающихся въ немъ сербскихъ народныхъ собственныхъ именъ.

13. Синодикъ русскаго письма XVIII в., въ л., на 138 л., со 100 раскрашенными изображеніями.

14. Поученія аввы Дороѳея и Ефрема Сирина,—послѣднія преимущественно изъ Паренесиса, серб. полууст. XV в., въ 4-ку, на 267 л. Въ промежуткѣ между тѣми и другими разныя приложенія, въ томъ числѣ: «Написаніе Іисусово въ іерейство», по этому самому списку изданное въ Пам. отреч. лит. (I, 164) Н. С. Тихонравова.

15. Житіе Василія Новаго, сочиненіе Григорія Мниха, на бомбицынѣ, серб. полууст. XIV—XV в., въ л., на 76 л. Это—вторая, пространная редакція названнаго памятника, которая на Греческомъ остается неизданной, но которая на славянскомъ, съ позднѣйшими поправками и подновленіями въ языкѣ, была нѣсколько разъ издана нашими старообрядцами. Сл. Оч. Библіогр. Унд., № 3,041, 3,044 и 3,048.

16. Сборникъ житій святыхъ и похвальныхъ имъ словъ, на пергаменѣ, Болгарскаго письма, XIII—XIV в., въ 4-ку, на 110 л. Подробно описанъ въ Замѣткахъ о малоизв. пам. И. И. Срезневскаго, № 37. Сл. его-же Пам. юсоваго письма, стр. 71 и 220.

17. Сборникъ апокрифическихъ сочиненій, серб. полууст. XV в., въ 4-ку, 200 л. Рукопись сербская,—кромѣ своей древности и подбора однохарактерныхъ памятниковъ, замѣчательная и потому, что документально подтверждаетъ мнѣніе о южнославянскомъ происхожденіи апокрифовъ, бывшихъ въ обращеніи въ нашей древней писменности. Въ составъ ея входятъ: а) Краткая палея, въ послѣдствіи, въ Русской передѣлкѣ, получившая названіе: Очи Палейныя. б) Предсказанія Импер. Льва Философа (сл. Patr. c. c. CVII, 1130). в) «Премудраго Льва о будущихъ»,—статья, по позднѣйшему списку, недавно изданная въ Starine Jugoslaw. Acad, IV, подъ заглавіемъ: Предсказанія деспота Степана Лазаревича. г) Видѣніе Исаіи пророка о послѣднемъ вѣцѣ. д) Астрологическія статьи. Сл. Памятн. отреч. литер. Н. С. Тихонравова, II, 361, 374, 385 и 380. е) Апокрифическое житіе Іова (сл. Diction. des apocr., II, 413). ж) Откровеніе ап. Павла (сл. Тишендорфа Apoc. apocr., 34 и Пам. отреч. лит., II, 41).

з) Притчи Стефанита и Ихнилата. Извѣстные по нашимъ и южно-славанскимъ библіотекамъ, списки Ихнилата, не исключая и древнѣйшаго изъ нихъ, Синодальнаго (XV в.), прерываются на половинѣ VII главы. Настоящій списокъ, какъ и изданный Даничичемъ (въ Starine кн. II, по рукописи XVII в.), кромѣ окончанія VII главы, имѣетъ въ концѣ еще три главы, соотвѣтствующія, по греч. подлиннику, IX, X и XIV.

18. Глаголическая рукопись, содержащая въ себѣ Римско-Католическій бревіарь, на пергаменѣ, въ л., въ два столбца на 495 л. Писана Хорватской глаголицей и украшена, рисованными киноварью и красками, большими заглавными литерами и нѣсколькими миніатюрами. Сл. Отч. Муз. по 1-е янв. 1864 г., 56—57.

Г. Небольшая коллекція автографовъ па русскомъ и иностранныхъ языкахъ, въ составъ которой, между прочимъ, входятъ: а) Русскіе автографы. Собственноручныя письма: Императора Павла Петровича, 16-го мая 1798 г.; Императрицы Маріи Θеодоровны, безъ озн. года, къ кн. А. Б. Куракину, и къ нему же,—великаго Князя, впослѣдствіи Императора Александра Павловича, мая 29-го 1798 г.; замѣтки, карандашомъ, Императора Николая Павловича, безъ озн. г. и два письма Гоголя къ А. О. Россети, 1846 г. (неизд.). Иностранные автографы. Подписи, па грамотахъ и актахъ, Французскихъ королей: Карла IX, 29 окт. 1561 г., и Людовика XV, 18 марта 1749 г., Австрійскаго Императора Леопольда, 30 окт. 1684 г., перваго консула Французской республики Бонапартѐ, Французскихъ маршаловъ: Мюрата (письмо), Бертье, Бернадота и Макдональда, и подписи славянскихъ ученыхъ: Шафарика и Ганки.

Д. Небольшая, но очень замѣчательная коллекція, славянскихъ старопечатныхъ книгъ (до 25-ти №№-въ), въ числѣ которыхъ находятся:

1. Отрывокъ изъ Слѣдованной псалтири, напечатанной въ Цетинѣ, 1495 г., въ 4-ку.

2. Евангеліе, безъ нач. и конца, въ л., судя по грубости

шрифта, орнаментовъ и печати и по другимъ признакамъ, принадлежащее къ ранней эпохѣ славянскаго книгопечатанія. Экземпляръ единственный въ Россіи. Сл. Каталогъ Каратаева № 22б и Оч. библіогр. Ундол. № 11. Къ сказанному тамъ, здѣсь прибавимъ, что въ мелкихъ отличіяхъ древнѣйшихъ изданій славянскаго Евангелія: Бѣгнеровскаго (Унд. 10) и Угровлахійскаго 1512 г., настоящее изданіе ближе къ первому. Къ нему же болѣе, чѣмъ къ другимъ славянскимъ изданіямъ, оно подходитъ и по шрифту. Но орнаменты сближаютъ это изданіе съ древнѣйшими Венеціанскими. Такъ, заставка съ изображеніемъ креста въ началѣ Евангелій Марка, Іоанна и передъ указателемъ Евангельскихъ чтеній, за немногими мелочными отличіями, таже самая, какою начинается текстъ Венеціанскаго Соборника 1538 г., а заглавныя литеры представляютъ первоначальную, грубую форму подобныхъ же литеръ въ Венеціанскомъ Служебникѣ 1519 г. и въ другихъ Венеціанскихъ изданіяхъ.

3. Соборникъ (Праздничная минея), напеч. въ Венеціи, 1538 г., съ 35-ю миніатюрами въ текстѣ.

4. Псалтирь слѣдованная, напеч. въ Милешевѣ мон., 1544 г., въ 4-ку. Составляетъ, за немногими отличіями, точную (страница въ страницу и строка въ строку) перепечатку Венеціанскаго изданія той же книги 1520 г. Изданіе очень рѣдкое.

5. Евангеліе, напеч. въ Бѣлградѣ, іеромонахомъ Макаріемъ, 1552 г., въ л. Редакція евангельскаго текста таже самая, какъ и въ Евангеліи Угровлахійскомъ 1512 г., къ которому это изданіе близко также и по шрифту и орнаментамъ.

6. Служебникъ, напеч. въ Венеціи, 1554 г., въ 4-ку, съ латинской и кирилловской сигнатурою по тетрадямъ. Точная перепечатка Венеціанскаго изданія той же книги 1519 г.

7. Служебникъ безъ конца и выхода, въ 4-ку, по шрифту и орнаментамъ близкій къ Бѣлградскому Евангелію. Сл. Карат. № 38б и Ундольскаго № 43. Составъ этого служебника, за исключеніемъ приложеній въ концѣ литургій, и редакція текста тѣ же самые, какъ въ изданіяхъ Служебника Венеціанскихъ. Экземпляръ единственный въ Россіи.

8. Тріодь цвѣтная, напечатанная въ Скадарѣ, 1563 г., въ л. Изданіе, какъ по составу, такъ и по рецензіи текста, отъ Краковскаго изданія той же книги отличное.

9. Октоихъ, или пятогласникъ (гласы 5—8), напеч. въ Венеціи, ок. 1570 г., въ л., съ латинскою сигнатурою. Точная перепечатка Венеціанскаго Октоиха 1537 г.

10. Октоихъ, напеч. во Львовѣ, 1644 г., въ л.

11. Служебникъ, напеч. во Львовѣ, въ типогр. Арсенія Желиборскаго, 1646 г., въ 4-ку.

12. Евангеліе, напеч. въ Москвѣ 1663 (въ выходѣ ошибкою: 1662 г.), въ л.

Е. Коллекція фотографическихъ снимковъ съ Аѳонскихъ греческихъ, славянскихъ и другихъ рукописей и актовъ, составленная покойнымъ Севастьяновымъ въ 1857—1861 г. Изъ богатой сокровищницы памятниковъ греческой и славянской письменности, разсѣянныхъ по разнымъ монастырямъ Аѳонской горы, покойнымъ Севастьяновымъ были избраны, для снятія фотографій, такія рукописи, которыя, помимо своей древности и палеографическаго значенія, представляли сравнительно бо́льшій интересъ: или по находящимся въ нихъ миніатюрамъ и орнаментамъ, или по важности содержанія, или же по другимъ особенностямъ своего состава, каковы наприм. нотныя рукописи. При этомъ памятники особенно важные, или же небольшаго объема, каковы наприм. акты, были сняты вполнѣ; изъ остальныхъ же рукописей сняты отрывки, -изъ каждой отъ 5 до 100 страницъ. Всѣхъ рукописей сфотографировано Севастьяновымъ болѣе 100, актовъ болѣе 200, а общее количество самыхъ снимковъ, судя по реестрамъ самого Севастьянова, должно восходить до 5,000.

Находящаяся въ Музеяхъ коллекція, несмотря на значительное пополненіе ея наслѣдниками Севастьянова послѣ его смерти, къ сожалѣнію, остается неполною. Такъ напр. во многихъ тетрадяхъ со снимками съ греческихъ рукописей, и, что̀ всего печальнѣй, рукописей, украшенныхъ миніатюрами, недостаетъ мно-

да одной трети, а иногда половины и болѣе листковъ. Въ особенности бросается въ глаза неполнота снимковъ съ греческихъ актовъ, которыхъ въ коллекціи находится неболѣе 25-ти (изъ 100 №№-въ). Но, какъ выше замѣчено было, въ коллекціи, кромѣ позитивовъ, имѣются также фотографическіе негативы (на бумагѣ), и эти послѣдніе почти въ полномъ составѣ; по этому недостающіе снимки могутъ быть воспроизведены снова. *) Въ настоящемъ своемъ составѣ разсматриваемая коллекція содержитъ въ себѣ:

1. Полный снимокъ съ Ватопедскаго греческаго кодекса Библейскихъ книгъ, писаннаго на пергаменѣ въ XI—XII в., въ л., на 461 л. и украшеннаго 180-ю миніатюрами.

2. Снимокъ съ Ватопедской же пергаменной греческой рукописи, XII—XIII в., содержащей въ себѣ географическія сочиненія Птоломея и Страбона, съ раскрашенными географическими картами, въ л., на 296 л. Географія Птоломея, по этому самому снимку, какъ извѣстно, издана фотолитографіей въ Парижѣ, въ 1867 г.

3. Полный снимокъ съ славянскаго Зографскаго Евангелія, писаннаго на пергаменѣ, глаголическимъ и отчасти кирилловскимъ письмомъ XII—XIII в., въ 4-ку, на 304 л. Подлинникъ этого евангелія, въ настоящее время, находится въ С. Петербургѣ, въ Императорской Публичной Библіотекѣ.

4. Снимки съ избранныхъ отрывковъ изъ 74-хъ греческихъ и 2-хъ Грузинскихъ рукописей, писанныхъ на пергаменѣ и

---

*) Неполнота разсматриваемой коллекціи объясняется тѣмъ, что въ Музеи поступилъ тотъ самый экземпляръ фотогр. снимковъ, который покойный Севастьяновъ обыкновенно бралъ съ собою, въ путешествія, и изъ котораго, по всѣмъ извѣстной сообщительности своей, имѣлъ обычай отдѣльные листки и тетради давать для пользованія, а иногда въ подарокъ, своимъ многочисленнымъ друзьямъ и почитателямъ. Управленіе Музеевъ было бы очень признательно, если бы упомянутые листки, а особенно позитивы съ греч. актовъ и негативы съ Есфигменовскаго лицеваго Торжественника № 77, лицами, у которыхъ они теперь находятся, были возвращены, по принадлежности, въ коллекцію.

отчасти на бумагѣ, принадлежащихъ къ періоду времени съ IX до XVII в. Въ этомъ портфелѣ, между прочимъ, находятся снимки съ отрывковъ: а) Изъ 3-хъ пергаменныхъ псалтырей IX—XII в., изъ коихъ первая съ миніатюрами на поляхъ, а остальныя—въ текстѣ и на отдѣльныхъ страницахъ. б) Изъ 26-ти, украшенныхъ миніатюрами, Евангелій и двухъ съ такими же украшеніями Апостоловъ, съ IX до XVI в. в) Изъ пергаменныхъ рукописей, XI—XIII в., также съ миніатюрами: Четь-минеи за Ноябрь мѣсяцъ, изъ Торжественника, изъ сборника, извѣстнаго подъ названіемъ Евангелія Іоанна Кущника, изъ Толкованія на кн. Іова и изъ исторіи Варлаама и Іоасафа. г) Изъ 20-ти нотныхъ рукописей, начиная съ XI в., изъ пергаменныхъ свитковъ Литургій, изъ рукописи съ бесѣдами Патр. Фотія и т. д.

5. Снимки съ отрывковъ изъ 27-ми славянскихъ рукописей, въ томъ числѣ: изъ 3-хъ Евангелій XII—XIV в., изъ Апостола 1359 г., Псалтири XIII—XIV в., Праздничной минеи XIII—XIV в., Нотнаго стихираря XII—XIII в., изъ житія Саввы Сербскаго 1336 г., изъ книги Василія Великаго о постничествѣ 1367 г. Здѣсь же находятся фотографіи съ нѣсколькихъ рукописей небольшаго объема, снятыхъ вполнѣ, именно: съ двухъ Литургій на пергаменныхъ свиткахъ, XIV в. и съ Устава св. Саввы Сербскаго, XIII в.

6. Снимки съ 25-ти Греческихъ, 4-хъ Молдавскихъ и 8-ми Турецкихъ актовъ, принадлежащихъ разнымъ Аѳонскимъ монастырямъ. Въ этомъ портфелѣ, составленномъ изъ дефектовъ и дублетовъ, какъ выше замѣчено было, заключается только около 4-ой части греческихъ актовъ, снятыхъ Савастьяновымъ. Полная коллекція была передана имъ кому-то для изслѣдованія и для изданія и наслѣдникамъ не возвращена.

7. Снимки съ Славянскихъ и Русскихъ актовъ, принадлежащихъ Аѳонскимъ монастырямъ: Руссику, Есфигмену, свято-Павловскому, Зографу, Хиландарскому и Костамонитскому, въ количествѣ 96-ти №№-въ. Многіе изъ разсматриваемыхъ Славянскихъ, а тѣмъ болѣе Греческихъ актовъ, снятыхъ Савастьяновымъ, доселѣ остаются неизданными.

II. **Собраніе рукописей и актовъ**, пріобрѣтенное Музеями послѣ проф. **И. Д. Бѣляева.** Покойный Бѣляевъ (+1873 г.), какъ извѣстно, занимался историческими изслѣдованіями самостоятельно, по первымъ источникамъ, а потому, какъ это большею частію бываетъ при подобномъ направленіи занятій, не ограничиваясь учеными работами въ общественныхъ рукописныхъ библіотекахъ и архивахъ, старался собрать и сосредоточить необходимѣйшіе, по своему предмету, письменные матеріалы въ собственной библіотекѣ. Усилія собирателя увѣнчались успѣхомъ, и послѣ его смерти осталась коллекція рукописей, если не особенно богатая по числу №№-въ, то чрезвычайно замѣчательная по спеціальности своего состава. Помимо очень небольшаго числа памятниковъ литературы Богословской, вообще церковной, которые обыкновенно во всѣхъ нашихъ рукописныхъ собраніяхъ, составляютъ громадное большинство, рукописи собранныя Бѣляевымъ, относятся исключительно къ Русской Исторіи и Исторіи русскаго права, т. е., къ такимъ предметамъ, которые въ каждомъ рукописномъ собраніи совершенно справедливо считаются существенными отдѣлами. Всѣхъ рукописей и картоновъ съ актами и другими бумагами въ Бѣляевскомъ собраніи, послѣ разборки его и приведенія въ систематическій порядокъ, оказалось 173. Изъ нихъ около 100 №№-въ историческаго и литературнаго, а остальные историко-юридическаго содержанія.

Въ составъ **перваго отдѣла** входятъ: до 20-ти лѣтописей, лѣтописныхъ сборниковъ и вообще историческихъ памятниковъ лѣтописнаго характера; четыре картона съ частными письмами (въ столбцахъ) русскихъ бояръ, дьяковъ и другихъ лицъ, XVII и нач. XVIII в.; до 26-ти оффиціальныхъ записныхъ книгъ, — разрядныхъ, посольскихъ, расходныхъ, таможенныхъ, писцовыхъ и другихъ; 15-ть рукописей по исторіи Русской церкви и оригинальной древнерусской духовной письменности XV—XVII в.; 20-ть рукописей по свѣтской старинной литературѣ, куда входятъ: хронографы, сочиненія по географіи, космографіи, астрологіи, старинные романы, повѣсти и т. п.; наконецъ до 10-ти сборни-

ковъ смѣшаннаго содержанія и только ок. 10-ти №№-въ по переводной духовной литературѣ. Какъ можно видѣть изъ слѣдующаго далѣе перечня замѣчательнѣйшихъ рукописей Бѣляевскаго собранія, въ составъ его, по каждому изъ исчисленныхъ отдѣловъ, входитъ много памятниковъ первостепенной важности и рѣдкости.

1. Хронографъ отъ сотворенія міра и Русскій Лѣтописецъ Астраханскаго Архіепископа Пахомія, писанный скорописью половины XVII в., въ л., на 595 л. Списки этого хронографа очень рѣдки: по всѣмъ нашимъ библіотекамъ извѣстно не болѣе 4-хъ.

2 Лѣтопись Воскресенская, скороп. XVII в., въ л., на 988 л. Оканчивается одинаково съ извѣстнымъ Карамзинскимъ спискомъ,—1560-мъ годомъ.

3. Краткій Русскій лѣтописецъ отъ начала Русской земли по 1606 г. Писанъ югозападною скорописью нач. XVII в., въ 4-ку, на 211 л. Въ концѣ (л. 125—146), въ связи съ предшествующимъ повѣствованіемъ, разсказъ о первомъ Лжедимитріи, который въ послѣдствіи былъ распространенъ въ видѣ отдѣльнаго сказанія, съ прибавленіемъ въ началѣ только небольшаго вступленія. Сл. «Повѣсть о Гришкѣ Отрепьевѣ», въ Чт. Моск. Общ. Ист. 1847 г., № 9.

4. Лѣтопись Новгородская, полууст.—скороп. Петровскаго времени, въ 4-ку, 176 л. Оканчивается 1454-мъ годомъ и по составу сходна съ лѣтописью, изданною въ П. С. Л. (т. III.), подъ именемъ Новгородской третьей. Въ концѣ, между прочимъ читаются слѣдующія статьи: Повѣсть о Саввѣ Грудцынѣ, житіе Бориса и Глѣба, житіе Боговидца Моисея и житіе Іоанна Новгородскаго.

5. Русскій Лѣтописецъ, съ разными приложеніями, скороп. 1-й половины XVII в., въ 4-ку, 629 л. Оканчивается 1496-мъ годомъ и во 2-ой половинѣ, начиная съ Ивана Калиты до нашествія Тохтамыша, изъ извѣстныхъ лѣтописныхъ сборниковъ, всего ближе подходитъ къ лѣтописи Воскресенской, а далѣе къ Софійской, и именно къ списку ея, принадлежавшему прежде

Библіотекѣ Царскаго, № 231. Въ приложеніи, между прочимъ, помѣщены: Родословная Русскихъ великихъ и удѣльныхъ князей и апокрифическое житіе Пресв. Богородицы, Епифанія (сл. Мак. Ч. Мин., сент. 8).

6. Казанскій лѣтописецъ, съ разными приложеніями, скороп. XVII в., въ 4-ку, 517 л. Въ приложеніи, между прочимъ, читаются: сказаніе о Мамаевомъ побоищѣ, два сказанія о Борисѣ Годуновѣ и о самозванцахъ, и сказка объ Акирѣ премудромъ.

7. Казанскій лѣтописецъ, съ приложеніемъ повѣсти объ Аполлоніи Тирскомъ, Бесѣды отца съ сыномъ и проч., скороп. XVII в., въ 4-ку, 314 л.

8. Лѣтописный Сборникъ, скороп. Петровскаго времени, въ л., 217 л. Въ немъ, между прочимъ: Русскій лѣтописецъ, оканчивающійся 1589-мъ годомъ; сказаніе Авраамія Палицына объ осадѣ Троицкой лавры, повѣсть объ убіеніи Димитрія царевича, и Казанскій лѣтописецъ.

9. Достопамятности Рязанской области, 1794—1816 г., въ 4-ку, 173 л. Кромѣ печатныхъ источниковъ, составители этого сочиненія, между прочимъ пользовались и мѣстными архивами, изъ которыхъ приведены выписки.

10. Записки о Стрѣлецкихъ бунтахъ, гр. А. А. Матвѣева, скороп. половины XVIII в., въ 4-ку, 71 л.

11. Записка генералъ-майора Тевкелеева о Киргизахъ, 1762 г., съ его собственноручными дополненіями и поправками, въ л., на 35 л. Начало этой записки см. во Времен. Моск. Общ. ист., кн. XIII.

12. Четыре картона съ частной подлинной перепиской (въ столбцахъ): А. И. Безобразова, кн. В. В. Голицына, дьяковъ: Брехова, Бородина, Өед. Шакловитаго и друг., XVII в., и князей Долгоруковыхъ 1700—1705 г. Всѣхъ писемъ до 275. Большая часть этихъ писемъ напечатаны самимъ владѣльцемъ собранія во Временникѣ Общ. ист. и древн.; но многія остаются неизданными.

13. Разрядная книга съ 1479 по 1618 г., въ л., скороп.

половины XVII в., на 1011 л., въ современномъ сафьянномъ переплетѣ, съ золотымъ обрѣзомъ. Въ составъ книги входятъ и разряды 1606 г. Въ началѣ Алфавитный указатель.

14. Разрядная книга съ 1556 по 1601 г., скороп. XVII в., въ л., на 393 л. Обѣ рукописи принадлежатъ къ разряднымъ книгамъ неоффиціальнаго характера.

15. Отрывки изъ Дворцовыхъ разрядовъ, 1668—1684 г. Писаны столбцомъ, на 307 л. За незначительными пропусками, входятъ въ составъ печатнаго изданія.

16. Статейный списокъ съѣзда русскихъ полномочныхъ пословъ, И. В. Бутурлина и И. А. Прончищева, съ Шведскими послами, въ 1676 г., для переговоровъ о вѣчномъ мирѣ. Соврем. скороп., въ л., на 397 л.

17. Статейный списокъ посольства гр. А. А. Матвѣева во Францію, въ 1705 г., въ л., на 183 л. Извлеченія см. въ статьѣ Пекарскаго: Поѣздка гр. Матвѣева въ Парижъ, въ 1705 г., въ Соврем., 1856 г. № 6.

18. Расходная книга денежной казнѣ Галицкой чети, 1673—1674 г., заключающая въ себѣ, между прочимъ, свѣдѣнія объ устройствѣ въ Москвѣ перваго театра. Писана столбцомъ на 93 л. См. Времен. Моск. Общ. ист., кн. XXIV.

19. Записныя Таможенныя книги таможенъ: Дѣдиновской, 1716 г.; Архангельской, 1721 г.; Кольскаго острога, 1721 г.; Пуческой таможни, 1724 г.; Макарьевской, 1724 г. (начало см. во Врем. кн. II); Шенкурской, 1725 г.; Важеской, 1727 г.; Черкутинской 1727 и Московской 1736 г. Писаны скороп., въ л., на 256 л.

20. Дозорныя, отказныя, отдѣльныя и другія переписныя книги, по Владимірскому, Муромскому и другимъ уѣздамъ, 1600—1625 г., въ л., на 256 л.

21. Описныя и писцовыя книги Никольскаго Чухченемскаго монастыря, 1611—1653 г., въ 4-ку и въ л., 68 л. Изъ нихъ въ одной находится подробная опись зданій монастыря, иконъ, церковной утвари, библіотеки и проч.

22. Опись Московскаго Успенскаго Собора, 1627 г., въ 4-ку, на 217 л. Недавно напечатана, по этому самому списку, Археографической коммиссіей, въ Рус. Истор. Библ., Ш, 373—505.

23. Изъ Печерскаго патерика, посланія Симона къ Поликарпу и Поликарпа къ Акиндину, полууст. XVI в., въ л., на 95 л.

24. Житія Савватія и Зосимы Соловецкихъ, со службами, полууст., конца XVI в., въ 4-ку, на 255 л.

25. Житіе московскаго патріарха Іоакима, полууст. Петровскаго времени, въ 4-ку, 97 л. Писано современникомъ и близкимъ къ патріарху человѣкомъ. Памятникъ доселѣ бывшій неизвѣстнымъ, передающій кромѣ біографическихъ свѣдѣній, много историческихъ подробностей, особенно любопытныхъ для характеристики, современнаго Іоакиму, монастырскаго быта. Въ концѣ Завѣщаніе патріарха Іоакима.

26. «Коллурій (врачеваніе) о лютей страсти очеболѣнія капитонскаго.» Полемическое сочиненіе, противъ раскольниковъ, Софронія Лихуда, съ киноварными поправками на поляхъ; полууст. Петровскаго времени, въ л., на 39 л. До сихъ поръ это сочиненіе было извѣстно только по одному названію,—по указанію на него въ Библіографіи (неизд.) еп. Дамаскина-Руднева.

27. Сборникъ повѣстей изъ Патериковъ, а также словъ и поученій Іоанна Златоуста, Ефрема Сирина и другихъ отцовъ, на пергаменѣ, уст. XIV в., въ 4-ку, на 297 л.

28. Сборникъ богословскаго и полемическаго содержанія, подъ названіемъ: Кринъ, во 102-хъ главахъ; скоропись первой половины XVII в., въ 4-ку, на 698 л. Какъ видно изъ предисловія, составленъ во Псковѣ какимъ-то «священнолѣпнымъ мужемъ» и переписанъ по повелѣнію неизвѣстнаго князя, управлявшаго городомъ. Между прочимъ содержитъ въ себѣ: Максима грека о крестномъ знаменіи, повѣсть о бѣломъ клобукѣ, два посланія Мелетія Александрійскаго къ кн. Острожскому, два посланія кн. А. Курбскаго «о ложныхъ писаніяхъ», вопросы и отвѣты изъ Бесѣды трехъ святителей, посланіе Димитрія грека къ архіеп. Геннадію о трегубомъ аллилуія; о латинскомъ новомъ календарѣ; два посланія Филоѳея,

старца Елеазаровы пустыни; два посланія в. кн. Василія Темнаго: на Аѳонскую гору и къ греч. Императору въ Царьградъ; посланіе отъ Святыя горы о поставленіи папы и восточныхъ патріарховъ; вопросы Изъяслава Ѳеодосію о латинской вѣрѣ; Мѣрило праведное и т. д.

29. Сборникъ, писанный скороп. XVII в., въ 4-ку, на 329 л. Въ немъ, между прочимъ: Шестодневъ Северіана Гевальскаго, приписанный въ заглавіи Василію Великому; выписки изъ Катихизиса Лаврентія Зизанія и изъ Златоструя; старинный письмовникъ, предисловіе о пяти чувствахъ, Азбуковникъ и Роспись сошному письму.

30. Сборникъ раскольничій, полууст. конца прошлаго столѣтія, въ 4-ку, на 144 л. Содержитъ въ себѣ два похвальныхъ слова Андрею Денисову; нѣсколько словъ, произнесенныхъ въ Выгорѣцкихъ скитахъ въ 1786—1789 г.; разные полемическіе отрывки, разсказы о видѣніяхъ и т. под.

31. Космографія въ 76-ти главахъ, скороп. XVII в., въ л., на 271 л. Сл. А. Попова о Хроногр., II, 217.

32. Астрономія подъ заглавіемъ: «Бѣги небесные о движеніи и теченіи двою великихъ свѣтилъ небесныхъ, солнца и луны и другихъ пяти планетъ»; скороп. Петровскаго времени, въ 4-ку, 128 л.

33. Книга именуемая Люсидарикъ, сирѣчь просвѣтитель, скороп. XVII в., въ 4-ку, 85 л. Въ концѣ, между прочимъ, книга Менадра Мудраго.

34. Повѣсть объ Александрѣ Македонскомъ въ Малороссійской редакціи; Малоросс. скороп. 1697 г., въ 4-ку, на 102 л. Эта редакція доселѣ была неизвѣстна, и настоящая рукопись, особенно въ виду крайней малочисленности памятниковъ Малороссійской письменности, должна представить въ эту область очень важный вкладъ.

35. Повѣсть о семи мудрецахъ, скороп. Петровскаго времени, въ 4-ку, 178 л. Въ концѣ повѣсть объ Арзасѣ и Размирѣ.

36. Кабацкій праздникъ, сатирическое сочиненіе противъ пьянства и кабаковъ, въ формѣ церковной службы (утрени и

вечерни); скороп. конца XVII в., въ 8-ку, на 63 л. Памятникъ, доселѣ бывшій совершенно неизвѣстнымъ. Въ концѣ обличительныя поученія противъ пьянства, писанныя силлабическими стихами и риѳмованной прозой.

37. Сборникъ повѣстей, сказокъ и духовныхъ стиховъ, скороп. конца XVII в., въ 4-ку, 83 л. Въ составъ его входятъ: повѣсть объ Акирѣ премудромъ, о Григоріѣ папѣ римскомъ, слово о богатомъ мужѣ и сынѣ молодомъ; стихъ, какъ Христа распинали; стихъ чудной Богородицѣ, повѣсть объ Андреѣ Критскомъ, стихи Пресв. Богородицѣ, убіеніе Димитрія царевича, лѣтописныя замѣтки, сказка о Бовѣ королевичѣ; списокъ съ новоуказныхъ статей о судѣ и проѣстяхъ, 11 нояб. 1686 г., и сказаніе о взятіи Азова, 1637 г.

Въ составъ втораго отдѣла разсматриваемаго собранія входятъ: памятники русскаго законодательства; записныя книги и сборники грамотъ и другихъ актовъ; дѣла разныхъ приказовъ, въ столбцахъ и въ книгахъ и тетрадяхъ, и большая коллекція, также въ столбцахъ и отчасти въ тетрадяхъ, разнообразныхъ формъ старинной русской администраціи и судопроизводства. Въ видахъ характеристики этого отдѣла, представляется при семъ, изъ всѣхъ вышеисчисленныхъ рубрикъ, по нѣскольку образцовъ.

1. Сводное Уложеніе, скороп., въ л., на 959 л. Писано въ Хлыновѣ, въ 1752 г., въ два столбца, изъ коихъ на одномъ текстъ Уложенія, на другомъ—дополнительныя, такъ-называемыя новоуказныя статьи, съ 1649 по 1750 г. Многіе указы помѣщены вполнѣ. Въ началѣ указъ 7-го августа 1718 г., о сводѣ Уложенія съ новоуказными статьями; въ концѣ нѣсколько уставовъ и регламентовъ Петра Великаго.

2. Новоуказныя статьи о татебныхъ, разбойныхъ и убійственныхъ дѣлахъ, 22 янв 1669 г. и 11 нояб. 1685 г.; скороп. конца XVII в., въ л., на 57 л. Сл. П. С. З. № 441 и 1140. Въ концѣ наказъ Шацкому воеводѣ Тим. Офросимову, 4 мая 1688 г.

3. Записная книга жалованныхъ грамотъ и другихъ крѣпостныхъ актовъ Московскаго митрополичьяго, потомъ патрі-

аршаго двора, на вотчины, земли и разныя угодья въ Москвѣ и въ другихъ городахъ, съ 1391 по 1641 г.; скороп. первой половины XVII в., въ л., на 594 л. По своему составу сходна съ такимъ же сборникомъ грамотъ, принадлежащимъ Моск. Синодальной Библіотекѣ (№ 276=173), который послужилъ обильнымъ источникомъ для перваго тома Актовъ Археографической экспедиціи, а еще болѣе для изданныхъ Археогр. коммиссіей, «Актовъ, относящихся до юридическаго быта древней Россіи». Но этотъ источникъ, какъ оказалось по сличенію его съ означенными изданіями, исчерпанъ далеко не весь. Въ составъ названныхъ изданій изъ него вошло только 100 съ небольшимъ документовъ, между тѣмъ какъ всѣхъ актовъ въ разсматриваемой рукописи, какъ и въ синодальномъ, старшемъ спискѣ ея, оказывается 350. По вѣкамъ они распредѣляются такъ: актовъ XIV в. 4, XV—146, XVI—175, XVII—25. По содержанію, въ составъ этихъ цифръ входитъ: ок. 120 жалованныхъ грамотъ, 40 грамотъ указныхъ и правыхъ, 39 разъѣзжихъ, до 20 данныхъ, 31 купчая и до 100 разныхъдругихъ записей: мѣновыхъ, отписныхъ, оброчныхъ, дѣловыхъ, мировыхъ, кабальныхъ и т. д. Изъ документовъ, принадлежащихъ къ древнѣйшему періоду,—до 1500 г., остаются неизданными болѣе 80 №№-въ.

4. Записная книга грамотъ и другихъ актовъ, принадлежавшаго Московскому митрополичьему, а потомъ патріаршему дому, Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря, съ 1399 по 1636 г. Писана тщательною мелкою скорописью первой половины XVII в., въ 4-ку, на 411 л., въ современномъ кожаномъ переплетѣ, на которомъ вытиснутъ одноглавый орелъ. Въ составъ книги входятъ грамоты: жалованныя, указныя, правыя, межевыя и другія, всего 62 №№, между которыми одинъ XIV в. 5—XV, 18—XVI и 38—XVII вѣка. Изъ нихъ, за исключеніемъ очень немногихъ, изданныхъ впрочемъ, большею частію, по позднѣйшимъ спискамъ и невполнѣ, остальные напечатаны не были.

5. Записная книга служилымъ кабаламъ по Новгороду, за декабрь мѣсяцъ 1597 г., въ 4-ку, на 112 л. Подлинная, за

скрѣпой дьяка Дим. Алябьева. Содержитъ въ себѣ до 100 кабальныхъ записей, съ описаніемъ примѣтъ заимщиковъ и съ подписями: кабальнаго дьяка, послуховъ и проч.

6. Сборникъ царскихъ указовъ, боярскихъ приговоровъ и проч., съ 30-го апр. 1649 по 1713 годъ; скороп. половины XVIII в., въ л., на 395 л.

7. Десять портфелей съ дѣлами разныхъ приказовъ: Суднаго, Помѣстнаго, Разряднаго, Патріаршаго и другихъ, 1623—1704 г., писанными на столбцахъ, въ томъ числѣ: 27 судныхъ дѣлъ, 19-ть вотчинныхъ и тяжебныхъ, 5-ть дѣлъ административнаго характера, 9-ть дѣлъ Яблоновской съѣзжей избы, 29-ть дѣлъ Сарской и Подонской митрополіи, 6-ть дѣлъ Патріаршаго и Монастырскаго приказовъ и т. д.

8. Двѣнацать портфелей съ дѣлами разныхъ приказовъ, въ книгахъ и тетрадяхъ, конца XVII и XVIII в. Здѣсь между прочимъ: а) Дѣлопроизводство Спасо-Прилуцкаго монастыря, 1696—1697 г., въ 4-ку, на 1324 л. (начало этой рукописи см. во Времен. кн. XX). б) Дѣла Посольскаго приказа, по управленію землей войска Донскаго, 1702 г. в) Дѣла Невскаго драгунскаго полка, 1707—1725 г. г) Два розыскныхъ дѣла Преображенскаго приказа, 1718—1725 г. д) Отрывки изъ дѣлъ Сибирскаго приказа и друг.

9. Коллекція подлинныхъ историко-юридическихъ актовъ древнѣйшаго періода, съ конца XIV в. до восшествія на престолъ ц. Михаила Θедоровича, числомъ 257. Изъ нихъ: 2—конца XIV в., 18 XV, 191 XVI и 46 XVII в.,—по 1612 годъ. Писаны на столбцахъ, именно: 197 на столбцахъ обыкновеннаго размѣра, остальные на столбцахъ двойныхъ и тройныхъ. Изъ актовъ послѣдняго разряда многіе занимаютъ по 5, по 10-ти и болѣе листовъ. Два акта писаны на пергаменѣ, нѣкоторые на хлопчатой бумагѣ, но большая часть на бумагѣ обыкновенной, тряпичной. По своему юридическому характеру, разсматриваемые акты распредѣляются такъ: 65 грамотъ, въ томъ числѣ: 37 жалованныхъ, 8 правыхъ, 18 указныхъ, 2 уставныхъ. 159-ть записей и памятей, въ томъ числѣ: 1 выкупная, 35 данныхъ,

1 дозорная, 7 духовныхъ (завѣщаній), 8 дѣльныхъ и дѣловыхъ, 10 заемныхъ и закладныхъ, 60 купчихъ, 1 межевая, 2 мировыхъ, 6 мѣновыхъ, 1 наказная (память), 2 оброчныхъ, 3 отводныхъ, 2 отдѣльныхъ, 1 отказная, 1 отпускная, 23 отступныхъ и посильныхъ, 3 платежныхъ, 2 порядныхъ, 7 разъѣзжихъ, 6 сотныхъ, 1 выпись изъ писцовыхъ книгъ, 2 листа (указа), 4 отписи, 1 разрубный списокъ, 1 явка и 1 отрывокъ изъ неизвѣстнаго акта. Между всѣми исчисленными актами ок. 50-ти съ печатями. По своему содержанію, большая часть, входящихъ въ составъ коллекціи, актовъ относятся къ утвержденію поземельныхъ владѣльческихъ правъ, всего чаще, монастырей: Сергіева, Іосифова Волоколамскаго, Саввина Сторожевскаго и друг., а также и имущественныхъ правъ частныхъ лицъ.

10. Большая коллекція историко-юридическихъ актовъ, такъ же въ столбцахъ, съ 1613 по 1726 г. Всѣхъ отдѣльныхъ актовъ въ этой коллекціи 2,440. Изъ нихъ большая часть въ подлинникахъ; другіе въ современныхъ копіяхъ, или же въ черновыхъ отпускахъ; нѣкоторые акты, какъ и въ предыдущей коллекціи, на двойныхъ и тройныхъ столбцахъ; многіе съ печатями. По своему юридическому характеру, эта коллекція, представляющая драгоцѣнный матеріалъ для изученія старинныхъ формъ и обрядовъ нашего судопроизводства, а также и администраціи, распадается на слѣдующія рубрики: 317 разнаго рода грамотъ, въ томъ числѣ: 83 царя Михаила Ѳедоровича, 2 царицы Марѳы Ивановны, 63 ц. Алексѣя Михайловича, 39 ц. Ѳедора Алексѣевича, 80 царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, 35 царя Петра Алексѣевича, и 15-ть патріаршихъ и архіерейскихъ. 109 отписокъ воеводъ и другихъ лицъ, 43 данныхъ, 11 духовныхъ (завѣщаній). 40 свадебныхъ записей, въ томъ числѣ: 8 данныхъ приданыхъ, 14 рядныхъ, 11 сговорныхъ, 5 росписей приданаго, 3 отписи. 104 купчихъ, 44 мѣновыхъ, 113 кабальныхъ (служилыхъ, закладныхъ, заемныхъ, ссудныхъ), 127 отпускныхъ, 24 раздѣльныхъ; 13 отдѣльныхъ, разверстныхъ, отводныхъ, разводныхъ и т. д.; 48 оброчныхъ, наемныхъ, кортомныхъ и порядныхъ; 134 поручныхъ, 393 челобитныхъ; 76 допросовъ, сказокъ, досмотровъ,

доѣздовъ и обысковъ; 200 отписей и росписокъ; 26 росписей, 100 выписей изъ писцовыхъ книгъ; 59 выписей изъ отказныхъ, приходныхъ, полонныхъ и другихъ записныхъ книгъ и изъ вершоныхъ дѣлъ. Наконецъ 9 актовъ, не подходящихъ подъ предыдущія рубрики, каковы: третейскій приговоръ, приговоръ изъ суднаго дѣла, разныя памяти, выборъ цѣловальника, счетное письмо, подорожныя и форма присяги. Многіе изъ исчисленныхъ актовъ, особенно въ отдѣлахъ грамотъ и отписокъ, имѣютъ не одно юридическое, но и историческое значеніе.

11. Коллекція формъ дѣловыхъ бумагъ въ тетрадяхъ, XVIII в., числомъ 414. Между ними: 23 царскихъ и архіерейскихъ указа; 16 ставленныхъ грамотъ,—архіерейскихъ, священническихъ, дьяконскихъ и т. д. (въ томъ числѣ 5-ть въ спискахъ); 255 отписей, росписокъ и квитанцій и 120 образцовъ другихъ актовъ, каковы: промеморіи, доношенія, челобитныя, прошенія, допросы, сказки, духовныя, сговорныя, купчія, мѣновыя, поступныя, заемныя, отпускныя, договорныя, порядныя и т. д. Исчисленные акты обнимаютъ періодъ времени съ 1704 по 1796 годъ.

12. Собраніе автографовъ замѣчательнѣйшихъ людей, съ 1652 по 1765 г., числомъ 18, между прочимъ: Польскаго короля Яна Казиміра, гетмана Ив. Мазепы, гетмана Ив. Скоропадскаго, кн. А. Репнина, А. И. Румянцева, архіеп. Арсенія Мацѣевича, и графа П. Шереметева.

Въ составъ Бѣляевскаго собранія входитъ, кромѣ того, нѣсколько славянскихъ церковнопечатныхъ изданій, именно:

1. Правда воли монаршей, Москва, 1726 г., въ л.

2. Табель высокоторжественнымъ днямъ, Москва, 13 авг. 1741 г., на откр. л.

3. Таблица угодниковъ новгородскихъ, на откр. л.

4. 10-ть ставленныхъ грамотъ, 1782—1803 г.

III. **Коллекція Славянскихъ старопечатныхъ книгъ**, 1519—1700 г., въ количествѣ 48-ми №№-въ, изъ дублетовъ **Императорской Публичной Библіотеки**, полученная въ обмѣнъ на дублеты такихъ

же книгъ, принадлежавшихъ Музеямъ. Въ составъ этой замѣчательной коллекціи, входятъ:

1. Изъ Библіи доктора Скорины, 1517—1519 г., книги: Бытія, Числъ, Второзаконія и Іисуса Навина. Прежде, въ собраніи Музеевъ, этого рѣдкаго изданія имѣлось только 18-ть книгъ; теперь же, съ поступленіемъ вышеназванныхъ четырехъ книгъ, въ Музейскомъ экземплярѣ Скорининой Библіи, до совершенной полноты, недостаетъ очень немногаго, именно: небольшихъ по объему книгъ: Руѳи и Пѣсни пѣсней.

2. Служебникъ, напечатанный въ Венеціи, черногорцемъ Пахоміемъ, 1519 г., въ 4-ку, на 30 тетрадяхъ съ кирилловскою сигнатурою. Первая книга, изданная въ Венеціи, въ типографіи заведенной Божидоромъ Вуковичемъ, служившая прототипомъ для послѣдующихъ Венеціанскихъ изданій Служебника. Этого рѣдкаго изданія въ собраніи Музеевъ также доселѣ не было.

3. Октоихъ, или пятогласникъ (гласы 5—8), изданный въ той же типографіи, иноками: Ѳеодосіемъ и Геннадіемъ, въ 1537 г., въ л., въ два столбца, на 20-ти тетрадяхъ, съ кирилловскою и готическою сигнатурою. Въ собраніи Музеевъ прежде имѣлось только 2-е изданіе этой книги, составляющее перепечатку названнаго Октоиха, ок. 1570 г. (съ лат. сигнат.).

4. Псалтирь слѣдованная, напечатанная въ Венеціи, 1561 г., въ 4-ку, съ латинскою сигнатурою, составляющая перепечатку Венеціанскаго изданія той же книги 1546 г., но безъ бордюръ вокругъ страницъ и съ разными другими типографскими отличіями.

5. Тріодь постная, въ л., на 396 и 19 л., безъ выхода. Судя по шрифту, орнаментамъ, составу, редакціи и правописанію, эта тріодь несомнѣнно принадлежитъ къ изданіямъ типографіи Московской, а судя по находящейся на экземплярѣ названнаго изданія, принадлежащемъ Воскресенскому Новоіерусалимскому монастырю, вкладной подписи «митрополича (Московскаго митрополита Макарія) ключника, старца Севастьяна», 7070 (1561—1562) г., она вышла въ свѣтъ несомнѣнно прежде 1563 г., а можетъ быть и прежде 1562 г., слѣдов., во всякомъ случаѣ, прежде Мо-

сковскаго, такъ называемаго первопечатнаго Апостола. Сл. мнѣнія объ этомъ изданіи библіографовъ: Строева, въ каталогѣ Царскаго, № 13; Ундольскаго въ каталогахъ: Кастер. № 39 и Оч. Библіогр. № 37; архим. Леонида, въ Чт. Общ. ист. 1871 г. I, V, 68 (сл. 229), и архим. Амфилохія, въ Опис. Новоіерусалимской библіотеки, 207.

6. Катихисісъ (то есть наука стародавная христіанская отъ светаго писма для простыхъ людей языка Рускаго, въ пытаніяхъ и отказѣхъ събрана) протестантскій, изданный въ Несвижѣ, на пждивеніе Матоея Кавечинскаго, Симона Буднаго и Лавр. Крышковскаго, 1562 г., въ 4-ку. Изданіе очень рѣдкое, напечатанное славянскимъ шрифтомъ, близкимъ, по характеру, къ изданіямъ Скорины.

7. Новый завѣтъ на Кроатскомъ нарѣчіи, изданный Примусомъ Труберомъ, въ Тюбингенѣ, 1563 г., въ 4-ку, славянскимъ шрифтомъ подобнаго же характера, какъ и предыдущее изданіе. Экземпляръ совершенно полный и чистый.

8. Тріодь цвѣтная, напечатанная іеромон. Мардаріемъ, священникомъ Живко и дьякомъ Радуломъ, 1566 г., въ л. Изданіе по своему составу и рецензіи отличное, какъ отъ Краковскаго, такъ и отъ Скадарскаго изданій той же книги.

9. Лексисъ изъ Азбуки Лаврентія Зизанія, изданной въ Вильнѣ, 1596 г., въ 8-ку. См. Сахарова Сказ. Русс. нар. I, 121. Въ экземплярѣ азбуки, имѣвшемся въ Музеѣ, этого отдѣла названнаго изданія прежде не было.

10. Семь листковъ изъ Грамматики Лаврентія Зизанія, напечатанной въ Вильнѣ, 1596 г., въ 8-ку,—также въ дополненіе экземпляра названнаго изданія, бывшаго въ собраніи Музеевъ въ неполномъ видѣ.

11. Минея общая, Москва, 1600 г., въ л.

12. Минея общая, Москва, 1609 г., въ л.

13. Тріодь цвѣтная, Вильно, 1609 г., въ л. Изданіе очень рѣдкое.

14. Анеологіонъ (Молитвословъ), съ молитвами Кирилла Туровскаго, Евю, 1613 г., въ 16-ю д. Также изданіе очень рѣдкое,

15. Псалтирь, Москва, 1615 г., въ 4-ку.

16. Киновіонъ,—общежительный иноческій уставъ, Евю, 1618 г., въ 8-ку. Другой экз. этого, какъ и слѣдующаго далѣе, изданія имѣется только въ Императорской Публичной Библіотекѣ.

17. Собраніе словесъ отъ Божественнаго писанія, Угорцы, 1618 г., въ 4-ку. Сл. труды Кіев. Дух. Акад., 1875 г., апрѣль, 195.

18. Минея общая, Москва, 1618 г., въ 4-ку.

19. Номоканонъ, 1-е изданіе, Кіевъ, 1620 г., въ 4-ку.

20. Псалтирь, напеч. въ Четвертнѣ, 1625 г., въ 4-ку.

21. Часословъ, Кіевъ, 1625 г., въ 4-ку.

22. Азбука Василія Бурцова, Москва, 1634 г., въ 8-ку.

23. Часовникъ, Москва, 1634 г., въ 8-ку.

24. Никона Черногорца Пандекты, изданіе неоконченное (слова 1—12), напечатанное, вѣроятно, въ Вильнѣ, въ 1-ой половинѣ XVII в., въ л.

25. Новый завѣтъ, Вильно, 1641 г., въ 8-ку.

26. Діоптра, Евю, 1642 г., въ 12-ю д.

27. Полууставъ, Кіевъ, 1643 г., въ 8-ку.

28. Житіе Саввы Сторожевскаго, безъ выхода, Москва, ок. 1646 г., въ л., на 28 л.

29. Собраніе науки объ артикулахъ вѣры, Москва, 1749 г., въ 8-ку.

30. Чинъ освященія воды въ навечеріе Богоявленія, Москва, 1655 г., въ 4-ку.

31. Никона патріарха грамота о Крестномъ монастырѣ, Москва, 1656 г., въ 4-ку.

32. Евангеліе учительное, Москва, 1662 г., въ л.

33. Житіе Николая чудотворца, Москва, 1662 г., въ 8-ку.

34. Часословъ, Кіевъ, 1667 г., въ 16-ю д.

35. Акаѳисты, Кіевъ, 1667 г., въ 4-ку.

36. Ирмологій, Москва, 1673 г., въ 4-ку.

37. Чуда Пресв. Дѣвы Маріи, Новгородъ Сѣверскій, 1677 г., въ 4-ку.

38. Псалтирь, Уневскій мон., 1678 г., въ 4-ку.

39. Служба Нерукотворенному образу, Кіевъ, 1680 г., въ 4-ку.

40. Исторія о блудномъ сынѣ, съ изображеніями; изданіе, гравированное въ Москвѣ, 1685 г.„ въ 8-ку.

41. Три вѣнца молитвенные, Кіевъ, 1688 г., въ л.

42. Шестодневъ, Москва, 1688 г., въ л.

43. Руно орошенное, Черниговъ, 1689 г., въ 4-ку.

44. Полууставъ, Вильно, 1695 г., въ 16-ю д.

45. Требникъ, Вильно, 1697 г., въ 8-ку.

46. Житіе Варвары великомученицы, Кіевъ, 1698 г., въ 4-ку.

47. Льва Миротворца, дѣлъ воинскихъ обученіе, Амстердамъ, 1700 г., въ 8-ку.

48. Езоповы притчи и Гомерова брань жабъ и мышей, Амстердамъ, 1700 г., въ 12-ю д.

Изъ исчисленныхъ старопечатныхъ книгъ 30-ти №№-въ въ собраніи Музеевъ прежде вовсе не было и слѣдовательно они послужили къ фундаментальному его пополненію; остальными же замѣнены или дополнены прежніе экземляры тѣхъ же книгъ, бывшіе въ неполномъ, или поврежденномъ видѣ. Полный реестръ дублетовъ церковно-печатныхъ книгъ, переданныхъ Музеями въ Императорскую Публичную Библіотеку, въ обмѣнъ на разсмотрѣнную коллекцію, см. въ Отчетѣ Библіотеки за 1874 г., стр. 54—67. Изъ сравненія обѣихъ коллекцій для знатоковъ дѣла ясно, что Императорская Публичная Библіотека, помимо всякихъ соображеній о сравнительной матеріальной цѣнности той и другой коллекціи, въ дѣлѣ обмѣна руководствовалась единственно мыслію: передать въ другія руки то, что̀ на мѣстѣ составляетъ излишекъ, не приносящій надлежащей пользы, и на оборотъ для пополненія собственной коллекціи ограничиться тѣмъ, что̀ могло быть ей предложено. Владѣя громаднымъ, единственнымъ въ цѣломъ книжномъ мірѣ, собраніемъ памятниковъ Славянскаго книгопечатанія, старѣйшее наше общественное книгохранилище изъ дублетовъ, принадлежащихъ Музеямъ, такъ еще недавно выступившимъ на поприще общественной дѣятельности, естественно могло воспользоваться очень немногимъ, или же неважнымъ и незначительнымъ, каковы прежде всего церковно-печатныя изданія XVIII и XIX столѣтій,—между

тѣмъ какъ съ своей стороны, съ доказанною уже не разъ щедростію и живымъ сочувствіемъ къ развитію Музеевъ, выдѣлило въ ихъ пользу коллекцію, въ которой находятся, большею частью, книги, составляющія предметъ первостепенной важности и рѣдкости и для образованія которой, по частямъ, потребовались бы цѣлые десятки лѣтъ.

IV. **Коллекція Славянскихъ старопечатныхъ книгъ**, преимущественно Московской и Виленской типографій, полученная, въ обмѣнъ на дублеты Музеевъ, изъ **С.-Петербургской духовной Академіи**, въ особенности замѣчательная по сохранности и свѣжести экземпляровъ, изъ коихъ нѣкоторые повидимому вовсе не были въ употребленіи и, за исключеніемъ переплета, сохранились въ томъ видѣ, какъ вышли изъ типографіи. Всѣхъ №№-въ въ этой коллекціи 126, въ томъ числѣ: 8 XVI в., 94 XVII и 24 XVIII столѣтія. Изъ нихъ замѣчательнѣйшіе, по своему библіографическому значенію, слѣдующіе:

1. Евангеліе безъ выхода, не имѣющее помѣты, ни по листамъ, ни по тетрадямъ, въ л., на 397 л. Судя по шрифту, орнаментамъ, редакціи текста и другимъ признакамъ, изданіе несомнѣнно Московское, и всего вѣроятнѣе принадлежащее къ древнѣйшей въ Москвѣ эпохѣ книгопечатанія, предшествовавшей Апостолу Ивана Ѳедорова, 1564 г. Сл. Отч. Муз. за 1870—1872 г., 12—13. Экземпляръ несомнѣнно полный и совершенно чистый и свѣжій.

2. Псалтирь, безъ выхода, въ л., съ помѣтой внизу по тетрадямъ, коихъ 34, и вверху по листамъ, въ два счета, изъ коихъ второй начинается послѣ 124-го листа (съ 77-го псалма). Напечатана шрифтомъ, совершенно одинаковымъ съ Евангеліемъ, означеннымъ въ Оч. Библіогр. Ундол. подъ № 39 (сл. Отч. Муз. за 1870—1872 г., стр. 13, № 19). Но орнаменты (заставки и заглавныя литеры), за исключеніемъ немногихъ, сходныхъ съ названнымъ Евангеліемъ, здѣсь другіе, совершенно оригинальнаго характера, какихъ не встрѣчается ни въ Русскихъ изданіяхъ, ни въ Южно- и Западно-славянскихъ. Судя по многимъ

признакамъ (между прочимъ и по бумажнымъ знакамъ, одинаковымъ съ находящимися въ Моск. Апостолѣ 1564 г.), эта псалтырь, какъ и сходное съ нимъ по шрифту, вышеназванное Евангеліе,—изданіе Виленское и такъ же, какъ это послѣднее, всего вѣроятнѣе относится къ древнѣйшей эпохѣ Виленской типографіи, прежде Виленскаго Евангелія 1575 г., а можетъ быть и прежде переселенія въ Литву Московскихъ книгопечатниковъ. Другой экземпляръ названнаго, чрезвычайно рѣдкаго изданія находится только въ Императорской Публичной Библіотекѣ, изъ собранія Погодина.

3. Два экземпляра Виленской Псалтири 1575 и 1576 г., въ л., сходные между собою страница въ страницу и строка въ строку, но съ типографскими отличіями въ наборѣ и въ упо требленіи киновари. Сл. Сахар. № 57.

4. Псалтирь слѣдованная, Вильно, 1586 г., въ 4-ку. Изданіе очень рѣдкое. Экземпляръ совершенно полный и крѣпкій.

5. Служебникъ безъ выхода, въ 4-ку, съ помѣтой только по тетрадямъ (1+41+1—10+12—20), въ каждой по четыре листа. Это—то самое изданіе, которое въ Отчетѣ Музеевъ за 1870—1872 г. описано на стр. 15 и 38, и которое Лукашевичъ и Максимовичъ (Кн. старина, III. 10) относили къ произведеніямъ Острожской печати ок. 1612 г. Но судя по настоящему экземпляру, который имѣетъ современную вкладную подпись (Григорія Терлецкаго, отъ имени Канцлера Льва Сапѣги) 22 апр. 1598 г., это изданіе несомнѣнно относится къ концу XVI в., а судя по шрифту, орнаментамъ и другимъ признакамъ, оно, всего вѣроятнѣе, принадлежитъ къ изданіямъ Виленскимъ.

6. Молитвы повседневныя, Вильно, 1602 г. Перепечатка Виленскаго же изданія 1596 г. Книжка очень рѣдкая.

7. Общая Минея, напечатанная въ Кіевѣ, въ типографіи Спиридона Соболя, 1628 г., въ л.

8. Грамматика славянская, изданная въ Кременцѣ, 1638 г., въ 8-ку. Исвѣстна только въ 4-хъ экземплярахъ.

9. Зерцало богословія, Кирилла Транквилліона, напеч. въ Уневскомъ мон., 1692 г., въ 4-ку. Экземпляръ полный и чистый,

совершенно новый, съ ясно оттиснутымъ на заглавномъ листѣ годомъ. Въ другихъ экземплярахъ означеніе года, большею частію, напечатано неясно; отъ того разные экземпляры названной книги наши библіографы относили: то къ 1692, то къ 1695, то къ 1696 г., полагая, что она вышло тремя изданіями.

Но, какъ замѣчено уже было, разсматриваемая коллекція въ особенности замѣчательна по богатству старопечатныхъ изданій типографіи Московской, и именно книгъ Богослужебныхъ, въ числѣ которыхъ находятся:

1. Тріодь цвѣтная, въ изданіяхъ: 1591, 1640, 1680, 1699 и 1707 г.

2. Октоихи: 1594, 1638, 1649, 1692 и 1699 г.

3. Евангелія: 1606, 1628, 1633, 1637, 1651 и 1701 г.

4. Изданія Постной тріоди, 1607 и 1630 г.

5. Требники: 1623, 1625, 1633, 1639 (два разныхъ изданія), 1642, 1658 и 1688 г. Экземпляръ Требника 1625 г. замѣчателенъ тѣмъ, что находящіяся въ немъ, въ Чинѣ освященія воды на Богоявленіе (л. 68 об.), слова: «и огнемъ» и противъ нихъ, на полѣ, замѣтка: «сіе говорити до Соборнаго уложенія», оставлены въ цѣлости. Въ другомъ, имѣющемся въ Музеяхъ, экземплярѣ того же изданія (изъ собр. Ундольскаго) то и другое зачернено типографскимъ способомъ.

6. Псалтири слѣдованныя: 1625, 1627, 1658, 1671, 1689 и 1703 г.

7. Изданія Общей минеи: 1629, 1638, 1645, 1650, 1653 и 1660 г.

8. Служебники: 1630, 1658 и 1676 г.,—за послѣдніе два года, за каждый, въ двухъ разныхъ изданіяхъ.

9. Часовники: 1632, 1640, 1652, 1653 и 1675 г.

10. Псалтири: 1634, 1640 и 1697 г.

11. Изданія Апостола: 1635, 1638, 1679, 1684, 1697 и 1704 г.

12. Трефолои: Русскимъ святымъ, 1637 г., и общій, за дек.—февр., 1638 г.

13. Изданія Церковнаго устава: 1641 и 1700 г.; Канонникъ 1641 г.,, Святцы 1646 г., Ирмологій 1657 г. и друг.

Изъ Московскихъ изданій Богословскаго и церковно-историческаго содержанія въ составъ коллекціи входятъ.

1. Маргаритъ, Іоанна Златоустаго, въ изданіяхъ: 1641 и 1698 г.

2. Изданія Пролога, въ полномъ видѣ и по частямъ: 1641, 1661, 1675—1677 и 1702 г.

3. Житіе Сергія и Никона Радонежскихъ, 1646 г.

4. Іоанна Лѣствичника Лѣствица, 1647 г.

5. Ученіе и хитрость ратнаго строенія, 1647—1649 г. Экземпляръ совершенно чистый и полный,—съ гравированнымъ въ началѣ заглавнымъ листомъ, который въ экземплярахъ этого изданія встрѣчается рѣдко.

6. Кормчая Никоновскаго выходу, 1653 г. Экземпляръ совершенно полный и чистый.

7. Скрижаль, 1656 г. Экземпляръ совершенно новый, съ отличіями отъ другихъ въ расположеніи статей.

8. Изданія Учительнаго евангелія: 1662, 1686 и 1707 г.

9. Іоанна Златоуста толкованіе на евангеліе Матѳея, 1664 г.

10. Симеона Полоцкаго: Риѳмотворная псалтирь 1680 г.; Обѣдъ душевный, 1681 г., и Вечеря душевная, 1683 г.

11. Ѳеофилакта Болгарскаго толкованіе на Евангелія, 1698 г.

12. Житіе Николая чудотворца, 1699 г., и друг.

Изъ изданій, входящихъ въ составъ разсматриваемой коллекціи, 90 №№-въ послужили къ фундаментальному пополненію собранія Музеевъ, а 36 замѣнили собой прежніе неполные, или поврежденные экземпляры.

Списокъ дублетовъ, въ количествѣ 152-хъ №№-въ, переданныхъ Музеями, въ обмѣнъ размотрѣнной коллекціи, въ Библіотеку С.-Петербургской духовной академіи, напечатанъ въ Ноябрьской книжкѣ Христіанскаго чтенія за 1875 годъ. Въ числѣ этихъ дублетовъ находятся: 1. Два изданія конца XV в., именно: Краковская Постная тріодь 1491 г. и Цетинская псалтирь 1495 г. 2. 13-ть изданій XVI в., въ томъ числѣ: Венеціанскія изданія:

Соборникъ 1538 г., Молитвословъ (отрывокъ) 1547 г., Служебникъ 1554 г. и Октоихъ около 1570 г.; Московскій Апостолъ 1564 г.; Львовскія изданія: Апостолъ 1574 и Грамматика 1591 г.; Виленскія: Статутъ Литовскій 1586 г. и Евангеліе 1600 г.; Острожскія: Книга о единой вѣрѣ, 1588 г., Маргаритъ 1596 г. и Слѣдованная псалтирь 1598 г. 3. 59-ть изданій XVII в., въ томъ числѣ: Кіевскихъ 19, Львовскихъ 13, Московскихъ 10, Виленскихъ 3, Черниговскихъ 3, и по одному изданію типографій: Дермантской, Стрятинской, Крилосской, Евьской, Почаевской, Рохмановской, Кутеинской, Новгородсѣверской и Могилевской. 3. 78-мь изданій XVIII и отчасти XIX столѣтій, въ томъ числѣ: неоконченное и невыпущенное въ свѣтъ изданіе Библіи 1739 года. Знатоки дѣла, изъ представленныхъ очерковъ обѣихъ коллекцій, безъ сомнѣнія увидятъ, что Управленіе Музеевъ въ данномъ случаѣ, въ дѣлѣ обмѣна, руководствовалось тѣми же правилами, какія, въ основаніе подобныхъ же сношеній съ другими книгохранилищами, издавна приняты Императорской Публичной Библіотекой *).

V. **Коллекція книгъ церковной печати**, полученная, въ обмѣнъ на принадлежавшіе Музеямъ дублеты книгъ на иностранныхъ языкахъ, а также отчасти и славянскихъ старопечатныхъ изданій, изъ **Московской Епархіальной библіотеки**, въ количествѣ 258 №№-въ, изъ коихъ 216 поступили вновь, въ дополненіе собранія Музеевъ, а 42 въ замѣнъ, или же въ дополненіе, имѣвшихся прежде, неудовлетворительныхъ экземпляровъ, и отчасти въ дублеты.

Главный интересъ, представляемый названной коллекціей, состоитъ въ массѣ изданій раскольничьихъ, конца прошлаго и начала нынѣшняго столѣтія, напечатанныхъ, по показанію выход-

---

*) Успѣшнымъ окончаніемъ, довольно долго продолжавшейся, операціи размѣна дублетами съ С.-Петербургской Духовной Академіей Управленіе Музеевъ обязано просвѣщенному содѣйствію Ректора Академіи, о. Протоіерея І. Л. Янышева и профессора И. Е. Троицкаго.

ныхъ листовъ: въ Клинцахъ, въ Вильнѣ, Гроднѣ, Почаевѣ и Супраслѣ, или выпущенныхъ въ свѣтъ безъ означенія года, либо—мѣста печатанія, или же, всего чаще, совсѣмъ безъ выхода. Общее число этихъ изданій, со включеніемъ дублетовъ и изданій старообрядческой единовѣрческой типографіи, восходитъ въ коллекціи до 190 №№-въ. Большая часть ихъ составляютъ буквальную, страница въ страницу и строка въ строку, перепечатку, соотвѣтственныхъ имъ, такъ уважаемыхъ нашими раскольниками, изданій Московской типографіи, вышедшихъ въ патріаршество патр. Іосифа, а за тѣмъ, предыдущихъ раскольничьихъ же изданій, и отличаются одно отъ другаго лишь мелкими, часто едва замѣтными, типографскими особенностями, какъ-то: мелочными разностями въ наборѣ, типографскими опечатками, орнаментами и т. п. Изъ упомянутыхъ изданій въ коллекціи находятся:

1. Поученія аввы Дороѳея, Вильно, 1767 г., въ 8-ку.

2. Поученія Ефрема Сирина и Аввы Дороѳея, Вильно, 1780 г., въ 4-ку.

3. Три изданія Учительнаго евангелія: 1-е, Клинцы, 1786 г.; 2-е, тамъ же, 1787 г.; 3-е, Вильно, 1794 г.,—всѣ въ листъ.

4. Діоптра, или Зерцало, Клинцы, 1786 г., въ 4-ку.

5. Лаврентія Зизанія Катихизисъ, Гродно, 1787 г., въ 4-ку.

6. Три изданія Собранія краткія науки о артикулахъ вѣры, въ 8-ку: два Почаевскихъ, 1782 и 1783 г., и одно Супрасльское, 1788 г.

7. Четыре изданія Сказанія о нужнѣйшихъ обычаяхъ вѣры (Сынъ церковный), безъ выхода,—три въ 4-ку (1-е на 44-хъ, 2-е и 3-е на 60 л.) и одно въ 8-ку.

8. Одинадцать изданій Сборника словъ (112-ти), извѣстнаго подъ именемъ Златоуста, или Златоустника, въ л.: одно 1795 г., въ типографіи Почаевской; другое въ той же типографіи, 1798 г.; два—съ Почаевскаго изданія, «въ типографіи позволенной Высочайшею властію», безъ означенія года; шесть изданій, 1798 года, «въ типографіи Виленской,» и одно, сходное съ

предыдущими, но безъ означенія мѣста и года. Первое изъ этихъ изданій на 8 и 353 л., всѣ остальныя на 8 и 334 л.

9. Соборникъ, 1791 г., «въ типогр. Супрасльской», въ л., на 2 и 169 л.

10. Два изданія Цвѣтника, въ 4-ку: 1-е «въ типогр. Почаевской,» безъ означенія года, на 130 л.; 2-е 1794 г., „въ типографіи съ Верховнаго дозволенія», на 92 л.

11. Іоанна Златоуста слово о лжеучителяхъ и Ефрема Сирина слово объ Антихристѣ,, въ 4-ку, на 58 л., безъ конца.

12. Цвѣтникъ священно-инока Дороѳея, въ 4-ку, въ пяти изданіяхъ, изъ коихъ одно Супрасльское, 1789 г., на 491 л.; три Гродненскихъ, 1790 г., и одно Гродненское же, 1792 г., на 483 л.

13. Страсти Христовы въ трехъ изданіяхъ, въ 4-ку: два «съ Супрасльскаго изданія, въ типографіи позволенной», безъ озн. года, на 4 и 186 л., и 3-е безъ конца, на 184 л.

14. Три изданія Пролога, въ л. 1-е, за Іюнь—Авг., Клинцы, 1786 г., на 465—955 л.; 2-е за тѣ же мѣсяцы, безъ означ. мѣста и года, также на 465—955 л.; 3-е за Сент.—Ноябрь и Мартъ—Май, безъ выхода, на 436 (безъ конца) и 464 л.

15. Восемь изданій Житія Николая чудотворца со службою, въ 4-ку. Изъ нихъ: два Клинцовскихъ, 1786 г.; одно Супрасльское, 1787 г.;одно Львовское, 1791 г.; одно Виленское, 1800 г., и три изданія безъ означ. года, напечатанныя «въ типографіи Почаевской.»

16. Житіе Василія Новаго въ двухъ изданіяхъ, въ 4-ку: 1-е «въ типогр. Почаевской,» 1795 г.; 2-е безъ означ. мѣста и года, «въ типогр. съ Верховнаго дозволенія.»

17. Житіе Іоанна Богослова со службою, Клинцы, ок. 1810 г., въ 4-ку.

18. Два изданія Шестоднева, Вильно, 1802 г., въ л.

19. Три изданія Общей минеи: 1-е, Клинцы, 1786 г., въ л., на 4 и 292 л.; 2-е, «въ типогр. Почаевской», безъ означенія года, въ л., на 4 и 275 л.; 3-е, въ 4-ку, Вильно, 1801 г.

20. Четыре изданія Праздничной минеи, въ л. Въ пер-

вомъ изданіи, безъ выхода, главы 28—64, на 216—682 л.; 2-е въ 33-хъ главахъ, безъ означ. года, «въ типогр. Почаевской», на 1 и 481 л.; 3-е, также въ типогр. Почаевской и безъ означ. года, въ 43-хъ главахъ, на 1 и 593 л.; 4-е, въ 67-ми главахъ, «въ типогр. Почаевской», безъ г., на 883 л. Послѣднее изданіе въ двухъ частяхъ, изъ коихъ 1-я на веленевой, а 2-я на синей бумагѣ.

21. Служба въ Великую субботу, Гродно, 1686 г., въ 8-ку, на 132 л.

22. Сборникъ службъ Божіей Матери и Святымъ, безъ выхода, въ 4-ку, на 106 л. Два разныя изданія.

23. Два изданія службы всѣмъ Россійскимъ чудотворцамъ: Гродненское и Супрасльское, оба 1786 г., въ 4-ку.

24. Девять изданій Канонника, въ 4-ку. Два изданія Виленскихъ, 1798 г.; три Почаевскхъ, безъ означенія года, изъ коихъ 1-е и 2-е (Канонникъ большой) на 2 и 526 л., 3-е (Канонникъ малый) на 174 л. Остальныя изданія безъ означ. мѣста и года. Изъ нихъ два на 3 и 636 л., одно на 327 и одно на 119 л.

25. Пять изданій Канонника, начинающагося Скитскимъ покаяніемъ, въ 8-ку: два Почаевскихъ,—одно 1782 г., на 104 л., другое 1786 г., на 96 л.; одно безъ означенія мѣста и года, на 1, 167 и 48 л. Остальныя два въ неполныхъ экземплярахъ.

26. Два изданія Канонника, начинающагося Чиномъ 12-ти псалмовъ, въ 8-ку, оба безъ выходовъ,—1-е на 1, 48 и 191 л., 2-е на 48, 167 и 1 л.

27. Канонъ за единоумершаго, въ 8-ку, безъ выхода, на 42 л.

28. Два изданія Чина 12-ти Псалмовъ, безъ выхода, въ 4-ку: 1-е на 48, 2-е на 48 и 8 л. При послѣднемъ приложенъ Канонъ Преполовенію.

29. Двѣнадцать изданій Устава о христіанскомъ житіи, въ 8-ку. Два изданія 1794 г.,—одно крупнаго шрифта, въ Почаевѣ, на 120 л.; другое мелкаго шрифта, въ Вильнѣ, на 54 л. Четыре изданія съ означеніемъ Почаевской типографіи, но безъ года (три на 1 и 127 л., одно на 1 и 123 л.) и шесть изданій

безъ означенія мѣста и года, «съ Почаевскаго изданія 1795 г., въ типографіи дозволенной»,—одно на 131, остальныя на 120 л.

30. Отъ завѣщаній апостольскихъ, како подобаетъ инокомъ и христіаномъ жити, въ Почаевской типографіи, 1783 г., въ 4-ку, на 20 л.

31. Святцы въ осьми изданіяхъ, въ 8-ю и въ 12-ю д. Три Супрасльскихъ изданія: 1786, 1788 и 1796 г.; Супрасльское же изданіе безъ означ. года, на 1 и 267 л.; Виленское изданіе, также безъ года, на 192 л., и два изданія въ неполныхъ экземплярахъ, съ пасхаліей, начинающеюся 7315 г.,—одно на 339, другое на 160 л. Святцы въ 4-ку, 1793 г.

32. Два изданія Часослова, въ л., Супрасль, 1772 и 1786 г.

33. Двадцать четыре изданія Часослова, иначе: Часовника, въ 4-ку: Варшава, 1786 г.; Клинцы, 1790 г.; Вильно, 1796 г.; одно изданіе Супрасльское и шесть Почаевскихъ, безъ означенія года. Остальныя—не имѣютъ ни года, ни мѣста печатанія, но судя по приложеннымъ къ нимъ пасхальнымъ таблицамъ, относятся къ 1785—1833 г.

34. Четыре Часослова въ 8-ку, изъ коихъ одинъ Гродненской типографіи, 1787 г., другой безъ выхода, а остальные въ неполныхъ экземплярахъ.

35. Двадцать семь изданій Псалтири (учебной), въ 4-ку. Между ними: три изданія Почаевскихъ: 1777, 1783 и 1796 г.; одно Виленское, 1780 г.; одно Клинцовское, 1786 г.; два «въ типографіи Гродненской», 1788 и 1789 г.; остальныя, большею частію, типографіи Почаевской, безъ означенія годовъ, но, судя по пасхальнымъ таблицамъ, относятся къ 1786—1812 гг.

36. Изданія Московской старообрядческой, такъ называемой Единовѣрческой типографіи: Шестодневъ и Тріодь цвѣтная 1833 г; Святцы 1849 г.; Прологъ за весь годъ, 1854 г.; Евангеліе учительное 1866 г., и Ѳеофилакта Болгарскаго Благовѣстникъ, 1868 г.

Изъ 68-ми, входящихъ въ составъ разсматриваемой коллекціи, церковнопечатныхъ книгъ, вышедшихъ изъ православныхъ типографій, заслуживаютъ вниманія слѣдующія:

1. Тріодь цвѣтная, Вильно, 1609 г., въ л. Экземпляръ неполный.

2. Два экземпляра Учительнаго евангелія, Кирилла Транквилліона, Рохманово, 1619 г., въ л., съ разными посвященіями: одинъ съ посвященіемъ княгинѣ Иринѣ Вишневецкой, другой—Сам. Корецкому.

3. Два Москов. изданія Цвѣтной тріоди, 1630 и 1635 г., въ л.

4. Прологъ за мѣсяцы: мартъ—май, Москва, 1643 г., въ л.

5. Изданія Псалтири, въ 4-ку, Москва, 1645, 1648 и 1650 г.

6. Соборникъ, Москва, 1647 г., въ л.

7. Московскія изданія Праздничной минеи: 1650, 1653 и 1663 г., и Общая минея 1650 г.,—въ л.

8. Изданія Шестоднева, Москва, 1650 и 1721 г., въ л.

9. Святцы, Москва, 1659 г., въ 8-ку.

10. Московскія изданія Служебника: 1670 г., въ 8-ку, и 1699 г., въ 4-ку.

11. Октоихъ, гласы 1—4, Москва, 1683 г., въ л.

12. Служба и житіе Николая чудотворца, Москва, 1688 г., въ 4-ку.

13. Евангеліе напрестольное, Москва, 1694 г., въ л.

Всѣхъ изданій до 1700 г. 24; остальныя—XVIII и XIX столѣтій.

Въ обмѣнъ на разсмотрѣнную коллекцію изъ дублетовъ Музеевъ въ эпархіальную Библіотеку передано: 1. 89-ть изданій на иностранныхъ языкахъ въ 220 томахъ, въ томъ числѣ: а) B. de Montfaucon, L'antiquité expliquée, Paris, 1719—1724, f°, vol. 15; б) L'Abbé Fleury, Histoire écclésiastique, Paris, 1722—1743, 4°, voll. 36; в) C. D. Du Cange, Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis, t. 1—6, Parisiis, 1733—1726, f°; г) M. Le Quien, Oriens christianus, Paris 1740, f°; д) I. Struis, Les voyages en Moscovie etc., Amsterdam, 1681, 4°, и другія рѣдкія и цѣнныя изданія. 2. Пять славянскихъ старопечатныхъ книгъ, именно: два изданія Служебника: Виленское 1583, и Кіевское 1620 г.; 3-е изданіе краткаго Номоканона, Кіевъ, 1629 г.; Максима Грека слово на латинъ, Почаевъ, ок. 1618 г.; Кормчая, Москва, 1653 г.

VI. **Собраніе рукописей на Китайскомъ и на Манчжурскомъ языкахъ,** въ числѣ 258, принадлежащее къ составу Китайской библіотеки, собранной русскимъ генеральнымъ консуломъ въ Китаѣ, извѣстнымъ нашимъ синологомъ К. А. Скачковымъ, и пожертвованной въ Музей потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ, Иркутскимъ 1-й гильдіи купцомъ, А. Л. Родіоновымъ. Судя по находящемуся при собраніи, систематическому каталогу, составленному самимъ собирателемъ, оно обнимаетъ всѣ почти области вѣдѣнія, представляя по каждому изъ нихъ по нѣскольку важныхъ и рѣдкихъ сочиненій. По Богословскому отдѣлу въ немъ находится 15 рукописей; по государственному управленію 30; по исторіи 33; по географіи, гидрографіи, статистикѣ и этнографіи 52 рукописи и 45 атласовъ и картъ; по государственному и народному хозяйству 12 рукописей; по остальнымъ наукамъ: философіи, естествознанію, астрономіи, астрологіи, алхиміи и проч. 32; по технологіи и археологіи 10; по литературѣ въ тѣсномъ смыслѣ—20; по мемуарамъ, путешествіямъ, филологіи, энциклопедіи и библіографіи 14. Въ числѣ Богословскихъ сочиненій находится 9-ть переводовъ библейскихъ и другихъ духовныхъ книгъ, которые принадлежатъ членамъ нашей Пекинской духовной миссіи. Въ составъ историческаго отдѣла входятъ нѣсколько сочиненій, относящихся къ Россіи. Таковы наприм. а) О столкновеніяхъ на Амурѣ русскихъ съ китайцами и о взаимныхъ сношеніяхъ между обоими государствами, въ теченіе времени, съ 1682 по 1686 г. б) Путевыя записки Тулишеня, проѣзжавшаго въ 1712 г. чрезъ Россію, въ качествѣ посланника къ Заволжско-Калмыцкому Аюки-хану,—рукопись 1723 г., въ 2-хъ т. в) О Россіи и другихъ странахъ, находящихся въ сношеніяхъ съ Китаемъ, изъ записокъ Сунъ-юня, 1796 г. Въ беллетристическомъ отдѣленіи останавливаютъ на себѣ вниманіе: театральныя піесы, сочиненія стихотворныя и сборники народныхъ пѣсенъ. Наконецъ, очень любопытный предметъ, имѣющій общій интересъ, а не для однихъ только спеціалистовъ, представляютъ альбомы съ раскрашенными рисунками. Таковы: Сборникъ портретовъ замѣчательнѣйшихъ дѣятелей въ Китаѣ,

числомъ 28, въ л.; альбомъ этнографическихъ рисунковъ, изображающихъ до 80 типовъ инородцевъ Индо-Китайскаго племени, въ губерніи Туй-Чжу; альбомъ цвѣтовъ съ 24-мя рисунками, и друг.

Въ видахъ оцѣнки научнаго достоинства разсматриваемаго собранія, каталогъ его былъ отправленъ на разсмотрѣніе къ извѣстному нашему знатоку Китайской письменности, преосвященнѣйшему Гурію, епископу Таврическому, и Его Преосвященство, не смотря на совершенно справедливо указанную имъ трудность судить о собраніи по одному каталогу, тѣмъ не менѣе не усумнился найти его очень интереснымъ. «Это собраніе, замѣтилъ, между прочимъ, преосвящ. Гурій, изображаетъ Китай преимущественно въ давнюю его пору и съ разныхъ сторонъ; поэтому желающій познакомиться съ давнопрошедшею судьбою этого малоизвѣстнаго у насъ государства, повидимому, найдетъ здѣсь не малое удовлетвореніе».

VII. Небольшая **коллекція славянскихъ и русскихъ рукописей**, къ количествѣ 18-ти, вымѣненная на принадлежавшіе Музеямъ дублеты печатныхъ книгъ у Н. Е. Бранденбурга. Въ ней находятся:

1. Служебная минея за мѣсяцы: сентябрь, октябрь и ноябрь, полууст. XV—XVI в., въ л., въ два столбца, на 480 л.

2. Звѣзда пресвѣтлая, скороп. 1697 г., въ 4-ку, на 143 л. Въ концѣ, съ л. 128, «Повѣсть зѣло полезна, выписано отъ древнихъ лѣтописцовъ, изъ Римскихъ же крониковъ, которая царица молилась Пресвятѣй Богородицѣ».

3. Книга о единогласномъ церковномъ пѣніи, подъ заглавіемъ: «Къ Божественныя и святыя ревности тщателемъ Боголюбезныхъ народовъ православныхъ, слово избрано отъ Божественныхъ писаній, извѣщательно, вкупѣ и обличительно на иже церковь Божію неправѣ хранящихъ и не но преданію святыхъ апостолъ и Богоносныхъ отецъ пѣніе совершающихъ»... Полууст. XVII в., въ 4-ку, на 123 л. Вверху заглавія, современная рукописи и одного съ нею почерка, надпись: «Писано въ лѣто

7160 (1652) году. Писалъ справщикъ Печатнаго двора, Шестакъ Мартемьян»... Главное содержаніе рукописи — обличеніе, вкоренившагося въ Россіи въ XVII в., обычая пѣть и читать въ церкви, во время Богослуженія, въ два, въ три, даже въ пять и шесть, въ одно время, голосовъ, и по этому предмету авторъ приводитъ много характеристическихъ подробностей. Въ пользу единогласія, т. е., пѣнія и чтенія въ церкви въ одинъ голосъ, въ послѣдовательномъ порядкѣ, приводятся извлеченія изъ Священнаго писанія, изъ Отцовъ церкви, и между прочимъ изъ Дѣяній стоглавнаго собора и изъ посланія, по тому же предмету, патр. Гермогена. Въ концѣ рукописи приложены: Л. 101. Силлабическое стихотвореніе въ честь царя Алексѣя Михайловича. Л. 102. Посланіе къ нему и «Совѣты отеческіе» (наставленія, выбранныя большею частію изъ Евангелія и изъ Отцовъ церкви) Гавріила, архіепископа Назаретскаго. Л. 108. Патріарха Адріана посланіе ко всѣмъ православнымъ христіанамъ противъ брадобритія. Л. 120. Повѣсть отца Макарія о прельщенномъ инокѣ.

4. Лаврентія Зизанія славянская грамматика, полууст. нач. XVII в., въ 8-ку, 111 л. Сравнительно съ печатнымъ Виленскимъ изданіемъ 1596 г., изрѣдка встрѣчаются мелкія отличія. Въ концѣ (л. 106) о греческой Акростихидѣ. или «Толкъ преднаписуемому къ нѣкимъ канонамъ краегранію».

5. Сборникъ раскольничій, полууст. конца XVIII в., въ 8-ку, 127 л. Выписки, большею частію, изъ старопечатныхъ книгъ. Л. 111. Священноинока Өеодора повѣсть о протопопѣ Аввакумѣ, іереѣ Лазарѣ и Епифаніѣ.

6. Списокъ съ дозорной книги помѣстныхъ и вотчинныхъ земель Малоярославецкаго уѣзда въ станахъ: Городскомъ, Холхольскомъ, Заенковскомъ, Сушенскомъ, Товарскомъ и Михалевскомъ, письма и дозору И. В. Чемесова и подьячаго В. Прокофьева, 129 (1620—1621) г.; соврем. скорон., въ 4-ку, на 27 л., за приписью подьячаго Андрея Ширшина. Сл. Писц. кн. Арх. М. Ю., по печ. Опис. № 1218.

7. Приходная окладная книга по раскладкѣ и пріему, съ помѣстныхъ и вотчинныхъ земель, лѣсныхъ матеріаловъ для по-

стройки въ Серпуховѣ новаго острога, 7144 (1636) г., при воеводѣ Данилѣ Вас. Елагинѣ, и Записная книга, по возобновленію того же острога въ 7169 (1661) г.; соврем. скороп., въ 4-ку, на 72 л. Въ скрѣпахъ по листамъ названы книгами Острожными.

8. Записная городская книга города Пронска, о работахъ, произведенныхъ крестьянами разныхъ землевладѣльцевъ и деревень Пронскаго уѣзда, по возобновленію городской стѣны, при воеводѣ Андр. Вас. Пырьевѣ, 7149 и 7150 (1640—1642) г., въ 4-ку, 33 л.

9. Записная «книга Суздальскому городовому дѣлу, что̀ дѣлалъ по Государеву указу въ Суздалѣ Иванъ Боборыкинъ новорубленой городъ въ четыре стѣны», 7154 (1646) г., въ 4-ку, 15 л. Состоитъ изъ записей о раскладкѣ работъ на помѣстныя и вотчинныя земли Суздальскаго и Шуйскаго уѣздовъ.

10. Книга записная острожному дѣлу въ городѣ Болховѣ, «кто уѣздные люди острогъ ставили съ четверика по сажени», 7165 (1657) г., въ 4-ку, 16 л. Здѣсь раскладка работъ не по землямъ, а по лицамъ, съ означеніемъ, сколько саженъ (стѣны) кѣмъ поставлено.

11. Записныя книги расходовъ на плату мастерамъ и на покупку матеріаловъ, по исправленію стѣнъ и башенъ Московскаго кремля, 7166—7168 (1658—1659) г., подъ надзоромъ Андреяна Аксимова и (съ 6-го іюня) Герасима Сипягина, въ 4-ку, на 258 л. Книга за 7166 г. только въ отрывкѣ,—съ 26 мая по 4-е іюня. На послѣднихъ 28-ми листахъ, чрезвычайно любопытная опись ветхостей въ стѣнахъ и башняхъ Кремля, Китая и Бѣлаго города, составленная «по досмотру Пушечнаго двора головы, Михаила Трофимова да Бориса Ертусланова», 20 авг. 1669 г., съ подробнымъ обозначеніемъ, «въ коихъ мѣстѣхъ довелось починить и въ коихъ мѣстѣхъ цѣло».

12. Записная книга объ устройствѣ въ Муромѣ, Як. Петр. Загряжскимъ, «по старой осыпи», новаго города, т.-е. городской стѣны съ башнями и воротами,—съ подробнымъ означеніемъ раскладки работъ на Муромскихъ посадскихъ и уѣздныхъ сошныхъ людей, 7173 (1665) г., въ 4-ку, 27 л.

13. Записная книга о починкѣ, при И. Гр. Мусинѣ—Пушкинѣ, во Ржевѣ-Володиміровѣ, «худыхъ и погорѣлыхъ мѣстъ стараго города» и объ устройствѣ, по старому чертежу, новоприбавочнаго острога и рва, 7179 (1670) г., сент. 29, въ 4-ку, на 67 л. Въ помѣщенной въ началѣ книги, записи, между прочимъ сказано, что по приговору духовенства, дворянъ, земскихъ и посадскихъ и всякаго чина людей, «сдѣланы тѣ городы оба рубленыя стѣны вновь для того, чтобъ впредь были прочны, отъ приходу воинскихъ людей было безстрашно; а что̀ того города и башенъ по мѣрѣ сдѣлано, и что̀ коихъ крѣпостей и кто имяны, чье прясло и башни по развыткѣ кто дѣлали, и что̀ недодѣлано и недокрыто, и кто учинился не послушенъ, и то писано въ сихъ книгахъ, по статьямъ».

14. Записная книга по устройству, на старой городовой осыпи, рубленаго города въ двѣ стѣны, со всякими городовыми крѣпостями, воротами, башнями и проч. въ Касимовѣ, при Саввѣ Гавр. Чубаровѣ, 7179—7182 (1670—1674) г., въ 4-ку, на 43 л.

15. Записная книга по пріему, отъ посадскихъ и сошныхъ уѣздныхъ людей и по расходу лѣсныхъ и другихъ матеріаловъ на устройство кровли на стѣнахъ и башняхъ каменнаго города, а также острожныхъ деревянныхъ и земляныхъ крѣпостей въ Зарайскѣ, съ подробнымъ (въ концѣ) исчисленіемъ произведенныхъ работъ, 7180—7182 (1671—1674) г., при воеводѣ Матвѣѣ Ѳедоровичѣ Карандѣевѣ, въ 4-ку, 65 л.

16. Пріемная опись Муромской городской стѣны, башенъ и проч., составленная при пріемѣ города Мурома воеводой Сем. Ив. Беклемишевымъ, съ означеніемъ, что̀ и кѣмъ сдѣлано, сколько на что̀ пошло матеріаловъ, чего не додѣлано и проч., марта 7184 (1676) г., и Записная подобная же книга Муромскому городовому дѣлу, при томъ же воеводѣ, февр. 7186 (1678) г., въ 4-ку, на 45 л.

17. Записныя книги Калужскому городовому дѣлу, сент. 7186 (1677) и ноября 7187 (1678) г., съ означеніемъ, отъ кого̀ изъ посадскихъ и сошныхъ людей и сколько принято лѣсныхъ

на это дѣло матеріаловъ, сколько кѣмъ сдѣлано, и проч., въ 4-ку, на 192 л. Въ началѣ (л. 1—37) списокъ съ Окладной (денежной) книги Калужскому городовому дѣлу, генв. 7137 (1629) г.,—присланный изъ Калужской съѣзжей избы, 5-го февр. 7185 (1677) г.

18. Записная книга городовому дѣлу, т.-е. по устройству городскаго вала, стѣнъ, башенъ и проч. въ городѣ Брянскѣ, съ означеніемъ, что̀ и кѣмъ сдѣлано, отъ кого и сколько именно принято лѣсныхъ и другихъ матеріаловъ и проч., октября 7187 (1678) г., въ 4-ку, на 92 л.

VIII. Небольшая **коллекція славянскихъ рукописей** и церковнопечатныхъ книгъ, переданная изъ Общества древнерусскаго искусства, которому принесена въ даръ членомъ-корреспондентомъ Общества, А. Т. Бахрушинымъ. Въ составъ ея входятъ:

1. Псалтирь съ Часословомъ, полууст. конца XVI в., въ 8-ку, на 171 л., съ юсами.

2. Требникъ, писанный полууст. XVI—XVII в., въ 8-ку.

3. Святцы, съ краткими выписками изъ Иконописнаго толковаго подлинника, скороп. XVIII в., въ 4-ку, 157 л.

4. Житіе Артемія Веркольскаго со службою, полууст. XVIII в., въ 4-ку, 56 л. Оканчивается сказаніемъ о перенесеніи мощей Артемія. Передъ этимъ 70 чудесъ.

5. Авраамія Палицына сказаніе объ осадѣ Сергіева монастыря, скороп. полов. XVII в., въ 4-ку, на 280 л. Въ началѣ оглавленія современная надпись: «Въ лѣто 7131-го, книга сія Дѣятельная исторія».

6. Сборникъ раскольничій, скороп. конца XVII в., въ 8-ку, ок. 350 л. Между прочимъ содержитъ въ себѣ: слова объ антихристѣ: Ипполита Римскаго и Палладія мниха, житіе Василія Новаго, слово о Крестномъ знаменіи, выписки изъ Кирилловой книги, изъ Большаго катихизиса и т. п.

7. Сборникъ раскольничій, скороп. Петровскаго времени, въ 4-ку, 167 л. Въ немъ, между прочимъ, читаются: а) Бесѣда

отца съ сыномъ о женской злобѣ. б) Сказаніе отъ книги глаголемыя Пандокъ, о хранительномъ быліи, мерзкомъ зеліи, еже есть травѣ табацѣ, откуду бысть и како зачатся и разсѣяся по вселеннѣй и всюду бысть. в) Разныя повѣсти изъ патериковъ и изъ Зерцала. г) Соловецкая челобитная.

8. Старинныя русскія повѣсти: а) о Евдонѣ и Берѳѣ и б) о Полеандрѣ, цезарѣ Греческомъ, и о Неонильдѣ, цезаревнѣ Трапезонтской. Писаны скорописью половины XVIII в., въ 4-ку, на 127 л.

9. Новый Завѣтъ, изданный Иваномъ Ѳедоровымъ въ Острогѣ, 1580 г., въ 8-ку. Экземпляръ неполный,—безъ начала и безъ Псалтири.

10. Псалтирь, напеч. въ Вильнѣ, 1778 г., въ 4-ку.

IX. **Бумаги Н. А. Дубровскаго**, переданныя имъ въ собственность Музеевъ незадолго передъ его смертію, въ 1874 г.

1. Дневникъ Н. А. Дубровскаго, заключающій въ себѣ ок. 1500 л., въ 4-ку. Запечатанъ собственною печатью автора и переданъ на условіи: не распечатывать и не выдавать для чтенія до истеченія 30-ти лѣтъ.

2. Путевыя Записки Дубровскаго отъ Москвы до Астрахани и обратно, 1843—1844 г. Двѣ части, на 108 и 148 л., въ 4-ку.

3. Путевыя Записки Дубровскаго отъ Москвы до Тифлиса и обратно черезъ Поти, Керчъ и Кіевъ въ Москву, 1869 г., въ 8-ку, ок. 300 л. При этомъ Памятная книжка 1871 г., о поѣздкѣ Дубровскаго въ Ярославль, Рязань, Казань и проч. Въ запискахъ очень много замѣтокъ археологическихъ, о посѣщенныхъ авторомъ на пути, монастыряхъ и церквахъ.

4. Театральный дневникъ Дубровскаго, заключающій въ себѣ замѣтки о частныхъ спектакляхъ на одномъ домашнемъ театрѣ, бывшемъ въ Москвѣ въ 1860 г., въ 4-ку.

5. Альбомъ переписанныхъ Дубровскимъ (не бывшихъ въ печати), сатирическихъ и эротическихъ стихотвореній: А. Дьякова, Сельскаго, самого Дубровскаго и друг., въ 4-ку, ок. 100 л.

6. Переписка Дубровскаго съ разными лицами, между

прочимъ, съ А. Дьяковымъ и Н. А. Островскимъ. Всего до 150 писемъ.

7. Коллекція автографовъ Русскихъ дѣятелей XVIII в., числомъ 18. Между ними автографы: Императрицы Екатерины, Императора Павла I, Артемія Волынскаго, графа Миниха, кн. Я. Шаховскаго, Андрея Остермана, архитектора Растрелли, графовъ: А. и Гр. Орловыхъ, Ив. Елагина и графа Разумовскаго. Выбраны собирателемъ изъ дѣлъ одного Архива, назначенныхъ къ уничтоженію и дѣйствительно потомъ уничтоженныхъ.

X. **Собраніе автографовъ Петра Великаго** и другихъ лицъ Императорскаго дома, пріобрѣтенное покупкою, въ количествѣ 67-ми №№-въ. Въ составъ этого собранія входятъ:

1. 35-ть писемъ, указовъ и другихъ документовъ, писанныхъ, или же подписанныхъ Петромъ Великимъ, именнно: 19-ть писемъ и указовъ къ гр. Б. П. Шереметеву, съ 1711 по 1717 г.; одно письмо къ подканцлеру Шафирову, 31 декабря 1711 г.; 11-ть писемъ къ кн. М. М. Голицыну, 1717—1724 г.; три паса, заготовленные для выдачи, бывшимъ въ русской службѣ, иностранцамъ: Гинтеру, Ламберти и Бразе, 1711 г., и манифестъ отъ 8-го мая того же года, обнародованный передъ вступленіемъ русскихъ войскъ въ Молдавію и Валахію. Изъ этихъ документовъ 11-ть писаны Государемъ собственноручно вполнѣ, а остальные съ его собственноручными приписками и поправками, или же подписями.

2. Шесть писемъ къ гр. Шереметеву отъ царевича Алексѣя Петровича, 1711—1714 г., изъ коихъ 4 съ подписями его, а два собственноручныя вполнѣ.

3. Восемь писемъ и указовъ Императрицы Екатерины I,— два къ гр. Шереметеву, 1714—1715 г.; шесть къ кн. Голицыну, 1718—1726 г. и патентъ, на чинъ генералъ-маіора, Алексѣю Волкову, 1726 г.

4. Два документа, одинъ (докладъ) съ собственоручною резолюціей, а другой съ подписью Императрицы Анны Ивановны, 1730—1731 г.; указъ за подписью Императрицы Елиса-

веты Петровны генералу кригсъ-коммиссару Апраксину, 8-го окт. 1745 г. и рескриптъ Императрицы Екатерины II полковнику Коваленскому, 22 сент. 1786 г.

5. Десять рескриптовъ Императора Павла Петровича Рязанскому губернатору Коваленскому, 1797—1800 г.,—одинъ собственноручный вполнѣ, а другіе съ подписями, и два документа, подписанные великимъ княземъ Александромъ Павловичемъ, 1796 и 1798 г.

6. Письмо (на франц. яз.) польскаго короля Станислава Августа къ кн. Потемкину, 3-го мая 1780 г.

XI. **Собраніе автографовъ** государственныхъ людей, писателей, художниковъ и другихъ лицъ, Русскихъ и иностранцевъ, въ количествѣ 154 піесъ, изъ коихъ русскихъ автографовъ, принадлежащихъ 60-ти лицамъ, 127, иностранныхъ 27. Принесено въ даръ Музеямъ, уже прежде доставившимъ имъ двѣ подобныхъ же коллекціи (см. Отч. Муз. за 1867—1869 г., 33—36), Почетнымъ корреспондентомъ Музеевъ, И. Е. Бецкимъ. Здѣсь находятся:

А. Автографы русскіе: 1. Два письма А. Башуцкаго къ И. Е. Бецкому. 2. Два письма къ нему же В. Бенедиктова. 3. Стихотвореніе Бернета: Подаренный цвѣтокъ. 4. Стихотвореніе Бороздны. 5. Письмо, къ кн. В. П. Голицыну, Д. Бутурлина. 6. Два письма А. Веневитинова: къ Н. Полевому и М. П. Погодину. 7. Стихотвореніе С. Висковатовой. 8. Два письма къ Бецкому кн. П. А. Вяземскаго и его же юмористическое приглашеніе друзей къ обѣду, съ подписями: А. Оленина (читалъ junior) и А. Пушкина (читалъ Пушкинъ и лапку приложилъ). 9. Стихотвореніе Ѳ. Н. Глинки, писанное рукою его супруги А. П. Глинки и имъ подписанное. 10. Письмо кн. А. Н. Голицына, 23 февр. 1804 г., къ протоіерею А. С. Прокоповичу. 11. Шесть стихотвореній Н. Грекова. 12. Письмо къ кн. П. В. Голицыну, артиста С.-Петерб. театра Григорьева 1-го. 13. Письмо къ Бецкому Вл. И. Даля и его же автографъ съ подписью его псевдонима—казака Луганскаго. 14. Стихотвореніе С. Дурова.

15. Письмо митроп. Евгенія къ В. Анастасевичу, отъ 13 дек. 1830 г. 16. Три письма къ Бецкому, М. С. Жуковой. 17. Пять стихотвореній Вл. Зотова. 18. Автографъ архіеп. Иннокентія Борисова. 19. Автографъ В. Н. Каразина. 20. Письмо къ Н. А. Полевому, А. Корниловича, 16 нояб. 1833 г. 21. Шесть писемъ П. А. Корсакова,—два къ кн. В. П. Голицыну и четыре къ Бецкому. 22. Письмо къ Бецкому, Н. И. Костомарова. 23. Письмо къ нему же, А. Кузмича. 24. Письмо Н. В. Кукольника къ И. А. Корсакову. 25. Письмо къ Бецкому М. Лихонина, съ приложеніемъ стихотворенія. 26. Записка кн. А. Лобанова къ кн. В. П. Голицыну. 27. Письмо къ Бецкому, проф. М. С. Лунина. 28. Стихотвореніе Ап. Майкова: «Чехъ и соколъ», съ припискою Ганки. 29. Письмо къ Зарудному съ подписью кн. А. Д. Меньшикова, 10 іюня 1720 г. 30. Два стихотворенія кн. Пл. Мещерскаго (Судбина), съ его припискою на имя Бецкаго. 31. 17-ть писемъ и записокъ къ Бецкому П. И. Миллера, по поводу изданія Молодика. 32. Стихотвореніе С. П. Миллера, подъ псевдонимомъ Нат. Юр. Васильковичъ. 33. Письмо А. Никитенки. 34. Письмо къ Н. Полевому, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго. 35. Стихотвореніе А. Пальмы: «Цыганкѣ». 36. Записка къ Бецкому, П. А. Плетнева. 37. Пять писемъ къ Бецкому М. П. Погодина. 38. Черновое стихотвореніе А. С. Пушкина: «Не пой волшебница при мнѣ», съ его припиской: «отослать куда слѣдуетъ», и съ подписью Погодина: «Читалъ М. П.» *) 39. Стихотвореніе графини Е. Ростопчиной: «Крестъ у дороги». 40. Записка къ Бецкому И. П. Сахарова. 41. Записка къ Бецкому и три стихотворенія Н. Степанова. 42. Письмо къ Бецкому за подписью гр. Гр. Строгано-

---

*) Въ этомъ стихотвореніи, послѣ первой строфы, читаются слѣдующіе, зачеркнутые авторомъ, четыре стиха, не вошедшіе въ Анненковское изданіе:

„Напоминаютъ мнѣ онѣ
Кавказа гордыя вершины,
Лихихъ чеченцевъ на конѣ,
И Закубанскія равнины“.

ва. 43. Два письма графини Юліи Строгановой,—одно къ кн. Голицыной, а другое къ Бецкому. 44. Стихотвореніе М. М. Строева. 45. Записка кн. А. Суворова-Италійскаго. 46. Письмо къ Бецкому и стихотвореніе Н. В. Сушкова. 47. Автографъ А. И. Тургенева (копія съ эпиграммы кн. Вяземскаго). 48. Письмо къ княгинѣ С. А. Голицыной гр. С. С. Уварова. 49. Письмо къ Н. А. Полевому, Н. Устрялова, 24 февр. 1832 г. 50. Два собственноручныя стихотворенія А. Фета, 6-ть—за его подписью и записка къ Бецкому. 51. Автографъ Ходаковскаго. 52. Письмо къ Бецкому, кн. А. А. Шаховскаго. 53. Письмо къ Полевому, княжны Екатерины Шаховской. 54. Стихотвореніе Ст. П. Шевырева. 55. Письмо на малороссійскомъ языкѣ, Т. Шевченки. 56. Два стихотворенія Н. Щербины. 57. Стихотвореніе Я. Щоголева, съ припиской на имя Бецкаго. 58. Четыре стихотворенія Н. М. Языкова. 59. Письмо къ Полевому, Л. Якубовича. 60. Два автографа Вяч. Ганки: письмо его къ Бецкому и писанная имъ копія съ воззванія Яна Жижки.

Б. Автографы иностранные: 1. Adam, композитора. 2. Barante, писателя, министра и дипломата, 3. Bartolini, скульптора. 4. Bertini, музыканта. 5. Henry Berthond, франц. литератора. 6. Erm. Frezzolini, пѣвицы. 7. St. Marc Girardin, французскаго писателя. 8 Giustiniani, импровизатора. 9. Alph. Karr, писателя. 10. Keratry, франц. литератора. 11. Phil. Klimensch. 12. Magendi, доктора. 13. Partarrieu Lafosse. 14. G. B. Niccolini, драматическаго писателя. 15. Nothomb, Бельгійскаго министра. 16. Baron de Reiffenberg, Бельгійскаго писателя. 17. Adelaide Ristori, драматической актрисы. 18. Jean Paul Richter (четыре письма, 1821—1823 г.). 19. Caroline Richter, née Mayer, venve de Jean Paul. 20. H. Schopin, живописца. 21. Emilio Santarelli, скульптора. 22. Henriette Sontag, пѣвицы. 23. Amable Tastu, писательницы. 24. Verdi, композитора. 25. Horace Vernet, живописца.

При коллекціи, кромѣ того, находится девять литографированныхъ снимковъ съ автографовъ, въ томъ числѣ съ автографовъ: Боккачіо и Бенвенуто Челлини.

## II. Розничныя пріобрѣтенія пожертвованіями отъ частныхъ лицъ и покупкою.

### А. Славянскія и русскія рукописи.

1. Евангеліе-апракосъ, на пергам., уст. XIV в., въ большой листъ, въ два столбца, по 29-ти строкъ въ каждомъ, на 58 л., съ фигурными киноварными заглавными литерами, изъ коихъ иныя раскрашены голубою краскою. Неполное: начинается евангеліемъ въ понедѣльникъ недѣли Разслабленнаго, оканчивается евангеліемъ на литургіи въ великую субботу (Матѳ. XVIII). Правописаніе русское. Рукопись, въ видѣ отдѣльныхъ разбитыхъ тетрадей и листовъ, лежала въ сыромъ помѣщеніи, вслѣдствіе чего письмо во многихъ мѣстахъ повреждено, или же и совсѣмъ выцвѣло. Спасена отъ окончательнаго истребленія жертвователемъ. Отъ Е. И. Якушкина, изъ Ярославля.

2. Четверо-евангеліе, писанное полууставомъ XVI в., въ 4-ку, на 381 л. Правописаніе русское.

3. Псалтирь, полууст. первой полов. XVIII в., въ 4-ку, на 250 л. Псалмы расположены не въ обыкновенномъ порядкѣ, а по содержанію, систематически, съ раздѣленіемъ на «просительные, благодарные, повѣстные, учительные» и т. д. Въ началѣ Предисловіе къ читателю, состоящее изъ вопросовъ и отвѣтовъ о молитвѣ. Переводъ псалмовъ отъ употребляемаго въ церкви разнится,—совсѣмъ другой редакціи. На поляхъ замѣчанія и поправки. Отъ А. Е. Викторова.

4. Тріодь постная, полууст. XVI—XVII в., въ 4-ку, на 545 л. №№ 2 и 4 отъ К. И. Рюмина.

5. Святцы съ раскрашенными рисунками Праздниковъ и Святыхъ, преимущественно же разныхъ иконъ Божіей матери. Рукопись раскольничья, писанная полууставомъ, судя по пасхальной таблицѣ, ок. 1773 г., въ 8-ку, на 335 л. Всѣхъ рисунковъ 193. Между ними 88 изображеній Божіей матери. Во второй половинѣ рукописи: Пасхалія, Уставъ о христіанскомъ житіи и разные

каноны. Изъ Общества древне-русскаго искусства, куда принесена въ даръ сотрудникомъ Общества, И. Л. Силинымъ.

6. Хронографъ русской редакціи 1617 г., во 179 главахъ, полууст. половины XVII в., въ л., на 736 л. За исключеніемъ разностей въ составѣ 61 главы, подходитъ къ разряду хронографовъ названной редакціи, разсмотрѣнному во 2-мъ выпускѣ Изслѣдованія о русскихъ хронографахъ А. Н. Попова, на стр. 122—133. Сл. Хроногр. изъ собр. Ундольскаго, № 724. По листамъ современная рукописи, подпись: «7152 (1644) янв. въ 1 д., сію глаголемую книгу Гранографъ купилъ... (выскоблено) на Колмогорахъ, у торговаго человѣка Юрья Иванова сына Мелцова». Въ концѣ, на 2-хъ л., другаго почерка, нач. XVII в., сказаніе о перенесеніи иконы Николы Зарайскаго. Пріобрѣтенъ покупкою.

7. «Книга глаголемая Лѣтописецъ Новгородскій вкратцѣ церквамъ Божіимъ, въ которое лѣто и которая церковь во имя строена и при которомъ епископѣ», и т. д.; скороп. половины XVIII в., въ 4-ку, на 173 л. Лѣтопись, сходная съ такъ называемою Новгородскою третьей (П. С. Л., III), но съ значительными, особенно во второй половинѣ, отличіями, добавленіями и сокращеніями. Оканчивается 1712-мъ г. Въ началѣ (л. 1—19): Указатель упоминаемыхъ въ лѣтописи церквей, оглавленіе разсказанныхъ въ ней событій, перечень пожаровъ, списокъ Новгородскихъ епископовъ и митрополитовъ и «выписки изъ исторіи Кіевскія». Сл. Румянц. рукоп. № 250. Отъ Е. И. Якушкина, изъ Ярославля.

8. Наказной списокъ дѣяній Стоглаваго собора, въ редакціи, бывшей доселѣ неизвѣстною, съ значительными отличіями отъ напечатанныхъ. Новѣйшая копія (въ л., на 25 л. мелкаго письма) со списка 1580 г., изъ рукописи XVI в., принадлежавшей прежде А. В. Горскому, а теперь Библіотекѣ Московской Духовной Академіи. Въ концѣ подлинника приписано: «Сесь бы есте списокъ дръжали въ монастырѣ, въ Соборные церквѣ, бережно, и вы читали его по часту и внимали, съ него бы есте списовали слово въ слово, да раздавали по монастыремъ

архимандритомъ и игуменомъ. Писанъ въ Смоленскѣ, лѣта 7800 осмаго. Написана книга мѣсяцъ генуаріе, 19 день, на паметь преподобнаго отца нашего Макарія Египтянина. А писалъ сію книгу Богословскій попъ, Михайла Ѳоминъ сынъ Поповъ, при благовѣрномъ цари великомъ князи Иванѣ Васильевичи и при епископѣ Селивестрѣ Смоленскомъ и Брянскомъ. Отъ А. Е. Викторова.

9. «Разсмотрѣнія краткая на книгу Димитрія, митрополита Ростовскаго, именуемая имъ Розыскъ». Полемическое раскольничье сочиненіе, писанное на берестѣ, скороп. половины XVIII в., въ 8-ку, 118 л., безъ конца. Вмѣстѣ съ слѣдующею далѣе рукописью, пріобрѣтена покупкой. По заявленію продавца, обѣ эти рукописи привезены изъ Сибири.

10. «Краткое грамматики изъявленіе», на берестѣ, скороп. полов. XVIII в., одного почерка съ предыдущею рукописью, въ 8-ку, на 24 л. Составлено по грамматикѣ Мелетія Смотрицкаго, которой слѣдуетъ буквально, съ пропускомъ лишь вопросовъ и съ сокращеніемъ или пропускомъ нѣкоторыхъ правилъ. Прерывается на 4-мъ склоненіи. Сл. выше № 9.

11. «Ключъ, иначе: Сказаніе о нотномъ гласоступаніи, и о литерныхъ знаменныхъ помѣтахъ и о нотномъ знамени, иже въ семъ ключѣ написано по линіямъ и спацыямъ простаго клявеся», въ спискѣ, съ рукописи XVII в., на прозрачной бумагѣ, на 83 л., въ 4-ку. Это сводъ крюковыхъ нотъ съ линейными, составленный Тихономъ Макарьевскимъ. Изъ Библіотеки кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, которому подаренъ этотъ спимокъ извѣстнымъ знатокомъ Русской церковной музыки, протоіереемъ Д. В. Разумовскимъ, въ 1866 г.

12. «Атласъ Тамбовскаго намѣстничества, содержащій въ себѣ топографическое описаніе, генеральную всей губерніи и 12-ти уѣздовъ карты и двѣнадцати городовъ планы, сочиненный въ Тамбовѣ, 1787 г.,» въ большой листъ, на 76 л. (въ томъ числѣ 29-ть картъ и плановъ). Подлинникъ, съ подписями, на картахъ и планахъ, составлявшихъ оные землемѣровъ. Изъ Библіотеки кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго.

13. Сборникъ апокрифическій, скороп. нач. XVII в., на 51 л., миніатюрнаго карманнаго формата (32°). Между прочимъ содержитъ въ себѣ: Гадательную псалтирь (Рафли) и Бесѣду трехъ святителей. Сл. А. Н. Пыпина, Отреченныя книги, 160—178. Въ концѣ тайнопись, съ означеніемъ 1731 г. Отъ А. Н. Пыпина.

14. Житіе и достопамятныя приключенія Зелинтовы, скороп. XVIII в., въ 4-ку, 75 л. Въ концѣ отрывки изъ Александріи и изъ сказки о Петрѣ Золотыхъ ключахъ.

15. Сборникъ тетрадей разныхъ почерковъ, XVIII и XIX столѣтій, въ л. Содержитъ въ себѣ: «Записки Богословскія по руководству догмато-полемическаго Богословія въ Академіи Кіевской», архим. Иринея Фальковскаго, книжицу св. Екатерины Генуезской о чистилищѣ и акты, относящіеся къ лишенію сана архіеп. Арсенія Мацѣевича. №№ 14 и 15 отъ архим. Амфилохія.

16. Собраніе сочиненій Григ. Сав. Сковороды, въ спискахъ, подаренныхъ имъ другу его и покровителю, М. И. Коваленскому и большею частію писанныхъ авторомъ собственноручно, или же съ его собственноручными посвященіями, поправками и дополненіями, въ 4-хъ томахъ, въ 4-ку. Въ составъ этого собранія входятъ слѣдующія сочиненія Сковороды: 1) Симфонія, или книга Асханъ, о познаніи самого себя, 1767 г., на 59 л. 2) Бесѣда о христіанскомъ добронравіи, 1766 г., на 17 л. 3) Икона Алквіадская, съ приложеніемъ Оды о уединеніи, 1776 г., на 35 л. 4) Благодарный Еродій, 1787 г., на 16 л. 5) Садъ Божественныхъ пѣсней, числомъ 36, 1750—1785 г., на 37 л. 6) Брань архистратига Михаила съ сатаной, 1783 г., 26 л. 7) Жена Лотова, книжица о чтеніи Священнаго писанія, на 29 л. 8) Діалогъ, или разглаголъ о древнемъ мірѣ, 1772 г., на 17 л. 9) Потопъ Зміинъ, діалогъ души и нетлѣннаго тѣла, на 40 л. 10) Бесѣда-двое, на 26 л. 11) Наркиссъ, разглаголъ: узнай себя, на 56 л. Изъ исчисленныхъ сочиненій Сковороды, доселѣ остаются изданными №№: 3, 4, 7, 8 и 9; остальныя же, въ разное время (1798—1860), были изданы, но большею частію, очень неисправно. А потому, для будущихъ издателей твореній знаме-

нитаго малороссійскаго философа, настоящій списокъ его сочиненій, какъ писанный самимъ авторомъ, или же имъ просмотрѣнный, долженъ представить драгоцѣнный матеріалъ. У изслѣдователей жизни и сочиненій Сковороды этотъ списокъ подъ руками не былъ. Сл. Библіогр. обзоръ сочиненій Сковороды, въ статьѣ О. Халявскаго, въ Основѣ 1862 г., Сент., 65—96.

17. Сборникъ подлинныхъ писемъ къ М. И. Коваленскому и разныхъ мелкихъ сочиненій Сковороды, въ прозѣ и въ стихахъ, на Латинскомъ, Греческомъ и Русскомъ языкахъ, на 129 л. Черновой подлинникъ Рукопись, которая такъ же, какъ и предыдущія, доселѣ была неизвѣстна.

18. «Жизнь Григорія Сковороды, писана 1794 года, въ древнемъ вкусѣ». Сочиненіе М. И. Коваленскаго, въ двухъ спискахъ, изъ коихъ одинъ черновой, автографъ автора, другой—бѣловой, съ его собственноручными поправками и дополненіями.

19. Вторая часть поэмы Н. В. Гоголя: Похожденія Чичикова, или Мертвыя души. Автографъ автора. Рукопись писана на 144-хъ страницахъ почтовой бумаги большаго формата, и вся испещрена поправками и дополненіями автора, сдѣланными въ нѣсколько пріемовъ, въ разное время, разными чернилами и отчасти карандашомъ. Какъ извѣстно, по этимъ поправкамъ, т.-е. въ томъ видѣ, въ какомъ желалъ представить свое произведеніе публикѣ самъ авторъ, оно было воспроизведено покойнымъ профессоромъ Шевыревымъ и потомъ въ первый разъ, въ 1855 году, было издано Н. Трушковскимъ, которымъ, въ Предисловіи къ изданію, разсматриваемый автографъ Гоголя и подробно описанъ. Потомъ, въ 1857 году, въ извѣстномъ изданіи сочиненій и писемъ Гоголя, П. А. Кулиша (т. IV), кромѣ исправленнаго текста, была напечатана и первоначальная его редакція. Въ этомъ послѣднемъ изданіи всѣ поправки автора исключены, и воспроизведенъ текстъ исправленныхъ мѣстъ въ томъ видѣ, какой они имѣли прежде передѣлки и какъ они были переписаны самимъ авторомъ набѣло, прежде чѣмъ были зачеркнуты. Но естественно, что, съ одной стороны, по неразборчивости

поправокъ, особенно писанныхъ карандашомъ и часто только набросанныхъ; съ другой, вслѣдствіе трудности разобрать зачеркнутыя мѣста, на что совершенно справедливо указываетъ первый издатель разсматриваемаго памятника, упомянутыя изданія строгимъ требованіямъ критики удовлетворить не могутъ. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ изданіи, многое прочитано, даже дополнено по догадкамъ, съ которыми можно согласиться и не согласиться, иное же, по крайней неразборчивости, опущено совсѣмъ. Слѣдуетъ кромѣ того прибавить, что въ изданіи Трушковскаго поправки и дополненія автора, сдѣланныя въ нѣсколько пріемовъ, и многія, очевидно, спустя долгій промежутокъ времени, далеко не всѣ и не съ надлежащею точностію отличены однѣ отъ другихъ. По всему этому, вновь поступившій въ составъ рукописнаго отдѣленія Музеевъ, памятникъ, для будущихъ издателей сочиненій Гоголя, долженъ современемъ представить необходимый документъ и вмѣстѣ матеріалъ, который исчерпанъ далеко не весь. И такъ, настоящая рукопись Гоголя, имѣя значеніе драгоцѣннаго автографа, вмѣстѣ съ тѣмъ составляетъ важное пріобрѣтеніе и для нашей литературы.

20. И. Е. Бецкаго: Замѣтки о путешествіи въ Мальту, въ 1836 г.; Два дня въ Бейрутѣ, 1844 г.; Вступительное чтеніе въ курсъ психологіи и извлеченія изъ разныхъ рѣдкихъ Италіанскихъ и другихъ изданій объ Аристотелѣ Фіоравенти. Автографъ автора, на 123 л. Отъ И. Е. Бецкаго.

21. Д. П. Сонцова, Смуты въ Галиціи. Изъ воспоминаній 1846 г., на 19 л. Напечатано не было. Отъ автора.

22. И. Н. Юркевича, «подробный библіографическій указатель отечественной литературы по всѣмъ отраслямъ наукъ, искусствъ и словесности. Томъ 1, книжка 1, отдѣлъ V. Собраніе статей сельскаго и городскаго хозяйства, и технологіи». Содержитъ въ себѣ заглавія, помѣщенныхъ въ русскихъ журналахъ 1755—1830 г., 5122-хъ статей, съ алфавитнымъ указателемъ въ концѣ. Изъ предисловія видно, что, по предположенію автора, настоящій томъ долженъ былъ состоять изъ 12-ти

книжекъ. Изъ Библіотеки Полторацкаго, которому подаренъ авторомъ въ 1853 г.

23. Фамильныя бумаги гр. А. К. Гудовича, 1762—1817 г., въ л., на 67 л. Въ томъ числѣ: а) Выписка изъ вѣдомостей Малороссійской войсковой канцеляріи, 1762 г. (см. Чтен. Моск. Общ. истор. и др. 1873 г.); б) Планъ сраженія съ турками, подъ начальствомъ графа И. В. Гудовича, 18 іюля 1807 г.; в) Епистола (въ стихахъ) гр. И. В. Гудовичу, на пожалованіе его въ Генералъ-Фельдмаршалы, 5 окт. 1807 г., сочин. Ир. Завалишина; г) 12-ть писемъ и другихъ документовъ, частію собственноручныхъ, частію съ подписями: Василія, Анны, Маріи и Андрея Гудовичей.

24. Фотографическіе снимки, числомъ 5, съ древнихъ рукописей: а) старшаго списка греческой Кормчей Синодальной Библіотеки, X—XI в.; б) старшаго же списка, той же Библіотеки, славянской Кормчей, XII в.; в) съ слявянской Кормчей Чудова монастыря, XIII в., и г) съ отрывка изъ рукописи глаголической Хорватскаго характера, XII в. Отъ Вл. И. Срезневскаго.

## Б. Рукописи на иностранныхъ языкахъ.

1. Псалтирь на Латинскомъ языкѣ, писанная на бѣломъ, тонкомъ, отлично выдѣланномъ пергаменѣ, XIV в., въ 8-ку, на 183 л., съ раскрашенными заглавными литерами, изъ коихъ нѣкоторыя съ миніатюрами внутри. Страницы, на которыхъ литеры послѣдняго разряда, украшены кромѣ того бордюрами, съ изображеніемъ листьевъ, цвѣтовъ, птицъ и животныхъ. Въ началѣ Псалтири календарь, а въ концѣ разныя церковныя пѣсни и молитвы.

2. Manuale monasticum secundum ritum monachorum S. Iustinae de Padua, ejusdem monasterii choro deputatum. Manuscriptum anno Domini 1596. Писанъ на пергаменѣ, въ л., на 128 л. По составу, это нѣчто среднее между Бревіаріемъ и Миссаломъ. Украшенъ роскошными заглавными литерами и другими

орнаментами, принадлежащими, по замѣчанію г. Дудика, Французской Авиньёнской школѣ. Нѣкоторыя изъ церковныхъ пѣснопѣній на линейныхъ нотахъ. Въ началѣ календарь.

3. Инструкція, на Латинскомъ языкѣ, данная Венеціанскимъ дожемъ, Августиномъ Барбадикомъ, Доминику Контарини, посланному въ качествѣ правителя, въ городъ Фельтры, въ 1492 г. Писана на пергаменѣ, въ л., на 13 л. Первый листъ украшенъ бордюромъ и вверху изящною виньеткою, съ рисункомъ. №№ 1—3 пріобрѣтены покупкой.

4. Толкованіе на посланіе апостола Павла къ Галатамъ, на Латинскомъ языкѣ, въ 8-ку, 88 л. Въ концѣ приписано: Finis annotationum in epistolam Pauli ad Galathas, anno D. 1536. Отъ И. Ф. Дюмушеля.

5. Dictionnaire des hommes illustres d'Orel, par une société de savans. Dedié aux illustres déscendans des illustres ancêtres dont il est question dans cet ouvrage. Avec des note historique et critiques, par l'Editeur, 1812, 8⁰, 40 л. Автографъ гр. Григ. Ив. Чернышова, подаренный С. Д. Полторацкому отъ Ал. Як. Булгакова. Содержитъ въ себѣ, въ алфавитномъ порядкѣ, сатирическія краткія біографіи и характеристики представителей современнаго автору Русскаго общества: Ananiensky, Arsenieff (Bos.), Apouchtin (Gabr.), Babarikin (Demetr.) и т. д.

## В. Акты и автографы.

1. Отъ Д. В. Волоцкаго (изъ Вологды): а) Указная грамота ц. Ивана Васильевича IV въ Устюжскій уѣздъ, о принятіи мѣръ противъ разбойниковъ, 4-го апр. 1540 г. б) Грамота Лже-Димитрія I въ Сольвычегодскъ, о порядкѣ взиманія служилыми людьми подводъ, 11-го нояб. 1605 г. в) Допросъ Сольвычегодскихъ посадскихъ людей, по обвиненію Дмитрія Строганова въ нарушеніи благочинія въ церкви, 3-го янв. 1646 г. Всѣ документы въ современныхъ имъ копіяхъ, писанныхъ на столбцахъ.

2. Отъ П. Е. Кирилина: Двѣ жалованныя грамоты адміралу Чичагову, 4-го сент. 1790 г. и 13 марта 1791 г., за одержанныя

нмъ надъ Шведскимъ флотомъ побѣды въ 1790 г., съ собственноручными подписями Императрицы Екатерины II и вицеканцлера гр. Остермана. Писаны на пергаменѣ и украшены, рисованными красками, бордюрами, гербами и портретами Императрицы.

3. Отъ Г. Д. Филимонова: Собственноручное письмо Императора Павла Петровича къ В. Н. Левашову, 31 янв. 1801 г.

4. Отъ В. Н. Ростовцова: а) Паспортъ (на франц. яз.) майору Пушкину, для проѣзда въ С.-Петербургъ, 13 окт. 1778 г., за подписью короля Людовика XVI. б) Высочайшій рескриптъ на имя Воронежскаго губернатора, д. ст. сов. Пушкина, 1-го февр. 1802 г., за подписью Императора Александра I.

5. Отъ Е. Д. Роджеръ (изъ Владиміра): Два письма гр. Н. П. Румянцева къ П. А. Роджеру, 1819 г., сент. 1 и 15-го.

6. Отъ Е. В. Барсова: Письмо Московскаго митрополита Филарета, 2 авг. 1821 г.

7. Отъ проф. Ѳ. И. Буслаева: Автографъ знаменитаго нашего композитора М. Глинки, 23 окт. 1837 г., заключающій въ себѣ отрывокъ изъ оперы: «Жизнь за царя», съ посвященіемъ жертвователю.

8. Отъ Е. Ѳ. Корша: Письмо къ жертвователю, проф. Т. Н. Грановскаго.

9. Отъ Д. Д. Филимонова: Два письма къ нему извѣстнаго археолога-художника, К. Тромонина, 1845 г.

10. Отъ Д. П. Сонцова: Три документа 1848 и 1849 г., одинъ съ подписью гр. Паскевича-Эриванскаго, другой съ подписью бывшаго главнокомандующаго во время Крымской войны, кн. Горчакова.

11. Отъ Н. Гр. Керцелли: два письма къ жертвователю, скульптора Н. А. Рамозанова и два письма А. П. Ѳедченко.

12. Отъ Е. А. Ладыженской: три письма къ жертвовательницѣ: Ѳ. Н. Глинки, И. Дмитріева и кн. С. Урусова.

13. Отъ К. И. Ренара. Автографъ извѣстнаго естествоиспытателя, Катрфажа.

## Г. Славянскія церковнопечатныя книги.

1. Требникъ, напеч. въ Вильнѣ, 1618 г., въ 4-ку.

2. Анѳологіонъ, напеч. во Львовѣ, 1638 г., въ л.

3. Поученія Ефрема Сирина, числомъ 112 (Паренесисъ); 1-е изданіе, вышедшее въ свѣтъ 1-го февр. 1647 г., въ л. Изъ Общества древне-русскаго искусства, куда принесено въ даръ членомъ-сотрудникомъ Общества, И. Л. Силинымъ.

4. Служебникъ, Москва, 1656 г., въ 4-ку.

5. Часословъ, Кіевъ, 1676 г., въ 16-ю д. №№: 1—2 и 4—5 вымѣнены на дублеты слав. старопеч. книгъ.

6. Чуда пресв. Дѣвы Маріи, напеч. въ Новгородкѣ Сѣверскомъ, 1677 г., въ 4-ку. Отъ Г. Д. Филимонова.

7. Требникъ, Москва, 1708 г., въ л. Вымѣненъ на дублеты.

8. Евхологіонъ, Львовъ, 1720 г., въ 12-ю д. Пріобрѣтенъ покупкой.

9. Канонъ молитвенный о здравіи Императорской фамиліи, Москва, 1723 г., въ 4-ку. Отъ А. М. Кубарева.

10. Минея общая, Кіевъ, 1757 г., въ л. Изъ Общества древне-русскаго искусства, куда принесена въ даръ членомъ-сотрудникомъ Общества, И. Л. Силинымъ.

11. Октоихъ, Львовъ, 1765 г., въ л.

12. Апостолъ, Львовъ, 1772 г., въ л. № 11 и 12 пріобрѣтены покупкой.

13. Катихизисъ митрополита Платона, Спб. 1796 (?) г., въ 8-ку. Отъ протоіерея В. Н. Амфитеатрова.

14. Сказка о хозяинѣ и работникѣ; лубочное изданіе конца XVIII в., въ 4-ку. Отъ Л. Вл. Даля.

15. Азбука скорописная (прописи) для малолѣтнихъ дѣтей, съ наставленіями, какъ писать письма «къ разнымъ особамъ»; лубочное изданіе, 1801 г., въ л.

16. Календарь на 1726 г., гражданскаго шрифта, въ продолговатую 4-ку. № 15 и 16 отъ Д. Д. Филимонова.

17. Десять церковнопечатныхъ Львовскихъ изданій XIX

столѣтія, въ томъ числѣ: два изданія Литургіи, 1808 и 1842 г.; два Молитвослова, 1825 и 1839 г.; Евангеліонъ 1838 г.; Акаѳистникъ 1864 г., Служебникъ 1866 г.; Народовѣщаніе 1866 г., и нотный Ирмологіонъ и Псалтирь 1871 г. Пріобрѣтены покупою.

Общій итогъ приращеній Отдѣленія, какъ пожертвованіями, такъ и покупкой, въ теченіе 1873—1875 г., выражается въ слѣдующихъ цифрахъ:

| | |
|---|---|
| Рукописей славянскихъ и русскихъ........ | 252. |
| Рукописей на иностранныхъ языкахъ...... | 356. |
| Актовъ и автографовъ...................... | 3,472. |
| Славянскихъ церковнопечатныхъ изданій... | 476. |

## II. ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО.

Въ Отчетахъ за 1867—1869 (стр. 58) и 1870 -1872 г. (стр. 77) было объяснено, что вслѣдствіе тѣсноты Хранилища рукописей была присоединена къ нему сосѣдняя съ нимъ комната, которая и отдѣлана была соотвѣтственно ея назначенію. Но постоянный недостатокъ въ Музеяхъ необходимыхъ, для осуществленія подобнаго рода передѣлокъ, денежныхъ средствъ былъ причиною, что въ этой комнатѣ не было шкаповъ, и перенесенныя въ нее рукописи долгое время стояли на временныхъ открытыхъ полкахъ. Въ 1875 г. наконецъ удалось, во вновь присоединенномъ къ Хранилищу рукописей помѣщеніи, устроить стекольчатые шкапы, куда и перенесены: рукописи на иностранныхъ языкахъ, рукописи масонскія и часть рукописей славянорусскихъ.

Въ тоже время, въ помѣщеніи, назначенномъ для храненія отдѣла славянскихъ церковнопечатныхъ книгъ, а вмѣстѣ и для занятій посѣтителей Отдѣленія, вслѣдствіе поступленія въ составъ отдѣла новыхъ, довольно значительныхъ по объему, вышеразсмотрѣнныхъ коллекцій этихъ книгъ, оказалось необходимымъ нѣсколько шкаповъ устроить вновь, а въ прежнихъ шкапахъ

произвести необходимыя исправленія и, для защищенія книгъ отъ пыли, проволочныя дверцы замѣнить стекольчатыми. При этомъ, хранившіеся прежде въ помѣщеніи отдѣла, дублеты славянскихъ церковнопечатныхъ книгъ были перенесены въ особый, находящійся надъ этимъ помѣщеніемъ залъ во второмъ этажѣ, служащій вмѣстѣ для склада изданій, состоящаго при Музеяхъ, Общества древне-русскаго искусства.

Остальныя измѣненія въ устройствѣ Отдѣленія состояли въ распространеніи выставки славянскихъ старопечатныхъ книгъ и выставки автографовъ. Первая изъ названныхъ выставокъ, въ особенности благодаря вышеразсмотрѣнной коллекціи, полученной отъ Императорской Публичной Библіотеки, обогатилась многими рѣдкими и въ тоже время очень важными для исторіи славянскаго книгопечатанія изданіями, каковы: Венеціанскій служебникъ 1519 г.; Тюбингенскій Новый Завѣтъ 1563 г.; Несвижскій Катихизисъ 1562 г.; Постная тріодь, напечатанная по всѣмъ признакамъ въ Москвѣ, прежде Московскаго первопечатнаго Апостола; отлично сохранившійся экз. Псалтири слѣдованной, Вильно, 1586 г.; Молитвы повседневныя, напечатанныя славянскимъ курсивнымъ шрифтомъ, въ Вильнѣ, 1602 г.; Киновіонъ, Евю, 1618 г.; Собраніе словесъ отъ Свящ. писанія, Угорцы, 1519 г.; первое Кіевское изданіе краткаго Номоканона, 1620 г.; Псалтирь, напеч. въ Четвертнѣ 1625 г.; Кременецкая Грамматика 1638 г. и друг. Необходимо замѣтить, что образцовъ изданій славянскихъ типографій: въ Тюбингенѣ, въ Несвижѣ, въ Четвертнѣ и въ Кременцѣ, въ составѣ отдѣла прежде вовсе не существовало. Выставка автографовъ, кромѣ дополненія ея вновь поступившими въ Отдѣленіе матеріалами, приведена въ болѣе строгій систематическій порядокъ, при чемъ всѣ автографы снабжены надписями, съ означеніемъ названія выставленной піесы, имени и фамиліи и года кончины лица, которымъ она писана, или подписана, и источниковъ, откуда поступила въ собраніе.

## III. БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЯ РАБОТЫ.

Сверхъ текущихъ занятій, въ томъ числѣ по составленію трехгодичнаго отчета по Отдѣленію, для внесенія въ общій отчетъ Музеевъ за 1870—1872 г., Хранителемъ Отдѣленія, въ теченіе 1873—1875 г., были разобраны и внесены въ каталоги: а) Собранія рукописей Севастьянова и Бѣляева, а также и мелкія рукописныя коллекціи и розничныя пріобрѣтенія Отдѣленія; б) коллекціи церковнопечатныхъ книгъ, полученныя, въ обмѣнъ на дублеты, отъ С.-Петербургской духовной Академіи, отъ Московскаго Эпархіальнаго Общества и отъ Императорской Публичной Библіотеки. При этомъ въ особенности потребовало много времени и труда приведеніе въ порядокъ собранія Севастьяновскихъ фотографическихъ снимковъ съ рукописей и огромной коллекціи актовъ и другихъ документовъ, въ столбцахъ, поступившей съ собраніемъ Бѣляева. Для удобства храненія, а также и пользованія этой важной коллекціей, найдено необходимымъ всѣ столбцы развернуть, расклеить, расправить и обратить въ тетради. Затѣмъ, соотвѣтственно своему содержанію и юридическому характеру, они были распредѣлены по рубрикамъ, снабжены обертками и надписями, и каждая рубрика приведена въ хронологическій порядокъ. Въ тоже время старшимъ актамъ (до 1612 г.) и вообще болѣе важнымъ документамъ были составлены подробные реестры.

Кромѣ того Хранителемъ отдѣленія было исполнено три командировки по обмѣну, на дублеты Музеевъ, вышеразсмотрѣнныхъ коллекцій церковнопечатныхъ книгъ, а также командировка на третій (Кіевскій) Археологическій съѣздъ, для котораго было имъ составлено изслѣдованіе подъ заглавіемъ: Опыты славянскаго книгопечатанія въ Москвѣ, прежде изданія Иваномъ Ѳедоровымъ Апостола, 1564 г.

Помощникъ Хранителя отдѣленія рукописей, И. Д. Бердниковъ, сверхъ главной, лежащей на немъ обязанности, по надзору за читальнымъ заломъ Отдѣленія и по удовлетворенію тре-

бованій читателей, принималъ участіе въ работахъ по каталогизаціи рукописей, и особенно по перемѣткѣ, въ прежнихъ и во вновь поступившихъ рукописяхъ, листовъ, а въ теченіе 1874—1875 г. занимался, кромѣ того, составленіемъ подробнаго описанія коллекціи рукописей, пріобрѣтенныхъ Музеями въ 1863 г., послѣ извѣстнаго московскаго торговца рукописями, Т. Ѳ. Большакова. Всѣхъ рукописей изъ этой коллекціи къ 1876 г. было описано г. Бердниковымъ до 170 №№-въ.

## IV. ПОЛЬЗОВАНІЕ ОТДѢЛЕНІЕМЪ.

Сосредоточенные въ Отдѣленіи матеріалы, въ особенности по Русской исторіи, древне-русской литературѣ и другимъ отраслямъ отечественной науки, въ общей организаціи современныхъ научныхъ работъ по этому предмету, давно уже получили значеніе, какъ необходимое для изслѣдователей пособіе, на ряду съ такими же матеріалами, находящимися въ другихъ нашихъ общественныхъ хранилищахъ. Доказательствомъ этого могутъ служить многочисленныя ссылки на принадлежащія Музеямъ рукописи, а также извлеченія изъ нихъ и цѣльные памятники, встрѣчающіеся въ изданіяхъ Академіи наукъ, Археографической коммиссіи и другихъ нашихъ ученыхъ учрежденій и обществъ, равно какъ въ отдѣльныхъ монографіяхъ и статьяхъ въ нашихъ періодическихъ изданіяхъ. Можно сказать положительно, что безъ пособія матеріаловъ, предлагаемыхъ Музеями, изъ появившихся въ послѣднія десять лѣтъ въ разсматриваемой области, не былъ исполненъ ни одинъ серьезный ученый трудъ, ни одно важное, систематическое изданіе памятниковъ. Пользованіе этими матеріалами для изслѣдователей тѣмъ удобнѣй и въ тоже время тѣмъ обязательнѣй, что не ограничиваясь извѣстіями о вновь поступающихъ въ Отдѣленіе памятникахъ, печатаемыми въ трехгодичныхъ отчетахъ Музеевъ, Управленіе оныхъ, по мѣрѣ возможности, время отъ времени своимъ рукописнымъ коллекціямъ издаетъ въ свѣтъ печатные каталоги. По всему этому, въ теченіе минувшаго трехлѣтія, въ числѣ читателей Отдѣленія, кромѣ

мѣстныхъ ученыхъ, преимущественно преподавателей и кандидатовъ, а также и студентовъ Московскаго университета и Московской Духовной Академіи, мѣстныхъ лицъ духовнаго сана и проч. Какъ и за прежніе годы, было много ученыхъ иногороднихъ: изъ С.-Петербурга, Кіева, Харькова и другихъ городовъ. Для занятія рукописями на иностранныхъ языкахъ, было нѣсколько ученыхъ изъ за границы. Наконецъ, какъ и въ прежнее время, Отдѣленіе было часто посѣщаемо московскими и иногородними старообрядцами, въ числѣ которыхъ было нѣсколько лицъ, пріѣзжавшихъ въ Москву, собственно для справокъ по спеціальнымъ, занимающимъ ихъ вопросамъ, изъ самыхъ отдаленныхъ краевъ, такъ-то: съ Дону, изъ Оренбурга, и изъ другихъ мѣстностей, къ чему центральное положеніе Москвы, окруженной сѣтію желѣзныхъ дорогъ, представляетъ какъ нельзя болѣе удобствъ.

Сверхъ изученія читателями рукописей на мѣстѣ, нѣсколько принадлежащихъ Музеямъ памятниковъ, съ Высочайшаго разрѣшенія было отправлено, для пользованія, въ разныя ученыя учрежденія и общества, именно: 1) Въ С.-Петербургскую Археографическую коммиссію 7 рукописей, въ томъ числѣ: три рѣдкихъ рукописи религіозно-полемическаго содержанія, XVI и XVII в., для предпринятаго Коммиссіей изданія полнаго собранія этого разряда памятниковъ *), и единственный, имѣющійся въ Музеяхъ спи-

*) Въ числѣ этихъ рукописей, 4-го мая 1874 г., отправленъ въ Коммиссію и извѣстный полемическій сборникъ (изъ собранія Ундольскаго), съ посланіями Троицкаго старца Артемія, который прежде предназначенъ былъ къ изданію въ полномъ составѣ самими Музеями. Оказывается неизлишнимъ упомянуть объ этомъ потому, что въ сочиненіи г. А. Попова: Историко-литературный обзоръ древне-русс. полемич. сочиненій (Москва, 1875 г., Предисловіе, VI—VII), на Управленіе Музеевъ высказаны претензіи, почему оно не уступило права на изданіе этого сборника автору названнаго изслѣдованія,—претензіи, которыя встрѣтили сочувственный отзывъ и въ нашей періодической литературѣ, именно, въ рецензіи на это изслѣдованіе проф. К. Бестужева-Рюмина (Древн. и нов. Россія 1876 г. № 1, 89). Въ упомянутой рецензіи заявлено желаніе, чтобы „прискорбныя недоразумѣнія, будто бы мѣшающія

сокъ описи Московскаго Успенскаго собора 1627 г., который, какъ выше было замѣчено, Коммиссіей уже обнародованъ. 2) Въ Императорскую публичную Библіотеку 7 старинныхъ рукописныхъ лѣчебниковъ, для занятій магистра Соколова. 3) Въ Императорское Географическое Общество—записки почетнаго опе-

---

продолженію изданія А. Попова, прекратились". Въ отвѣтъ на это желаніе, достаточно будетъ сказать, что, какъ уже замѣчено было, болѣе полутора года передъ тѣмъ, какъ оно было высказано, сборникъ Артемія Музеи препроводили въ Археографическую коммиссію, гдѣ онъ находится и до сихъ поръ,—что̀ г. рецензенту, какъ русскому историку и члену-редактору Коммиссіи должно бы быть хорошо извѣстно. Относительно же самой сущности мнимыхъ „прискорбныхъ недоразумѣній", Управленіе Музеевъ считаетъ долгомъ объяснить, что, такъ какъ о предположеніи Музеевъ издать рукопись Артемія было заявлено печатно (Журн. Мин. Народ. Просв. 1867 г., іюль, стр. 254), и задолго прежде такого же плана, составленнаго г. А. Поповымъ; то и встрѣченная имъ „помѣха" къ списыванію сборника въ полномъ составѣ, а не извлеченій только изъ него, не можетъ быть названа „неожиданной" (Пред. VI). Къ сожалѣнію, съ одной стороны недостатокъ въ Музеяхъ денежныхъ средствъ, съ другой работы по изданію каталоговъ Отдѣленія дѣйствительно на нѣкоторое время задержали приведеніе упомянутаго предположенія Музеевъ въ исполненіе. Между тѣмъ Археографическая коммиссія въ началѣ 1874 г., какъ выше сказано было, предприняла изданіе полнаго собранія памятниковъ древнерусской полемической литературы въ систематическомъ порядкѣ. Итакъ, имѣя въ виду, что отсутствіе, въ такомъ серьезномъ изданіи, подобнаго памятника, какъ сборникъ посланій Артемія, составило бы важный пробѣлъ, Управленіе Музеевъ не замедлило уступить право, на обнародованіе рукописи Артемія, Коммиссіи, куда она и была отправлена по первому требованію (отъ 16 марта 1874 г.). Къ сказанному слѣдуетъ прибавить, что рукопись Артемія, съ самаго поступленія ея въ Музеи (въ 1866 г.) до истребованія въ Археографическую коммиссію, можно сказать, не сходила со стола читальнаго зала Отдѣленія, и заниматься изученіемъ ея, равно какъ и всѣхъ остальныхъ рукописей Отдѣленія, дѣлать изъ нея выписки и проч., ни для г. А. Попова, ни для кого другаго никогда никакой „помѣхи" не было дѣлаемо. Сдѣланная г. А. Поповымъ, по поводу встрѣченной имъ „помѣхи" къ изданію сборника Артемія въ полномъ составѣ, ссылка на Хранителя Отдѣленія рукописей болѣе нежели неумѣстна. Хранитель Отдѣленія въ данномъ случаѣ дѣйствовалъ не по своему личному усмотрѣнію, а по распоряженію Управленія Музеевъ, что̀ въ свое время г. А. Попову и объяснено было.

куна А. М. Лунина († 1816 г.), для обработки, собираемыхъ Обществомъ, матеріаловъ по исторіи и этнографіи Бѣлоруссіи. 4) Въ Казанскую духовную Академію 7 раскольничьихъ рукописей, изъ собранія, завѣщаннаго Музеямъ Н. Поповымъ, для занятій проф. Н. Ивановскаго. 5) Въ С.-Петербургскую Духовную Академію—раскольничій сборникъ, изъ собранія Ундольскаго, для занятій проф. И. Ѳ. Нильскаго. 6) Въ Букарестъ, въ Румынское Академическое Общество,—8-мь рукописей, изъ собраній Румянцова и Ундольскаго, съ сочиненіями кн. Ант. Кантеміра, для предпринятаго названнымъ Обществомъ изданія полнаго собранія сочиненій князей Кантеміровъ.

## V. НУЖДЫ И ПОТРЕБНОСТИ ОТДѢЛЕНІЯ.

Такъ какъ въ нынѣшнемъ штатѣ Музеевъ, 28 мая 1869 г. утвержденномъ, въ видѣ опыта, на трехгодичный срокъ, но продолжающемъ дѣйствовать и доселѣ, никакихъ денежныхъ средствъ на пополненіе и на другія потребности Отдѣленія рукописей, равно какъ и прочихъ отдѣленій Музеевъ, не назначено; то и насущныя нужды Отдѣленія остаются тѣ же, какія заявлены были въ Отчетахъ Музеевъ за 1867—1869 г., на стр. 75—85 и за 1870—1872 г., на стр. 85—86, съ тѣмъ лишь различіемъ, что эти нужды съ теченіемъ времени, естественно, возрастаютъ все болѣе и болѣе. Какъ и прежде, Управленіе Музеевъ поставлено въ невозможность пополнять Отдѣленіе новыми пріобрѣтеніями и находитъ себя вынужденнымъ постоянно опускать представляющіеся къ этому случаи. Какъ и прежде, Отдѣленіе рукописей должно ожидать обновленія новыми матеріалами отъ случайно являющихся пожертвованій, кругъ которыхъ притомъ все болѣе и болѣе стѣсняется и которыхъ, напрнм. въ 1876 г., за исключеніемъ мелочныхъ приношеній, совсѣмъ не было. По прежнему, многія, хранящіяся въ Отдѣленіи, рукописи и старопечатныя книги остаются безъ переплетовъ и безъ другихъ приспособленій. По прежнему, Управленіе Музеевъ сильно стѣс-

пено по обнародованію, столь необходимыхъ для занятій читателей, каталоговъ Отдѣленія, а тѣмъ болѣе другихъ научныхъ пособій, и т. д. Вообще, по причинѣ крайней скудости денежныхъ средствъ Музеевъ, Отдѣленіе по необходимости все болѣе и болѣе должно стѣснять кругъ своей полезной дѣятельности, а потому потребность въ обновленіи штата Музеевъ, въ послѣднее время, по Отдѣленію рукописей, чувствуется настоятельнѣй, чѣмъ когда-либо.

---

# II

## БИБЛІОТЕКА.

Тамъ, гдѣ разъ уже заведены общественныя библіотеки, необходимо всѣми силами стараться о томъ, чтобы пользованіе ими было, во первыхъ, какъ можно общедоступнѣе, а во вторыхъ, какъ можно болѣе живо и разносторонно. Обширная, вóвремя освѣжаемая лучшими новостями, Библіотека, всегда останется единственнымъ надежнымъ средствомъ противодѣйствовать тѣмъ крайнимъ увлеченіямъ читающаго люда,—тѣмъ увлеченіямъ чувства и ума, которыя безспорно коренятся въ общественныхъ вѣяньяхъ и настроеніяхъ, но отчасти питаются и деспотическимъ въ извѣстную пору господствомъ той или другой книжной односторонности. Пропитанный какимъ-нибудь любимымъ домашнимъ чтеніемъ и направленіемъ, человѣкъ долженъ по крайней мѣрѣ въ общественной библіотекѣ находить и поводы и возможность отдѣлываться отъ тѣхъ чуть не неизбѣжно узкихъ взглядовъ, какіе могли развиться въ немъ подъ вліяніемъ десятка или, пожалуй, цѣлой сотни устарѣлыхъ или вообще одностороннихъ книгъ.

Но, для достиженія указанной сейчасъ доброй цѣли большихъ общественныхъ библіотекъ, необходимо поддерживать ихъ въ такой, по крайней мѣрѣ относительной полнотѣ, чтобы онѣ передавали, хотя въ главныхъ типическихъ чертахъ, ходъ какъ современной науки, такъ и бытоваго образованія; иначе, большинство даже самыхъ благонамѣренныхъ читателей будетъ

обречено пробавляться давно осужденными критикой, полузабытыми уже взглядами и свойственными той или другой пережитой эпохѣ односторонними изложеніями фактовъ. Замерзшая, остановившаяся библіотека можетъ иногда служить подспорьемъ для записнаго ученаго, для книгоѣда по ремеслу, но для публики она не представляетъ ровно никакой пищи.

Все это было не излишнимъ предпослать отчету по Библіотекѣ Музеевъ за трехлѣтіе съ 1873-го по 1875-й годъ, которое, благодаря покупкамъ, приношеніямъ и обмѣнамъ дублетовъ, можетъ назваться весьма для нея благопріятнымъ,—конечно все-таки лишь въ виду слабыхъ и какъ бы случайно набѣгающихъ денежныхъ ея средствъ. Годъ отъ году явнѣе становится необходимость назначить для поддержки ея хоть какое-нибудь опредѣленное вспомоществованіе,—по крайней мѣрѣ отъ двухъ до трехъ тысячъ, напримѣръ.

Обладая слишкомъ сотнею тысячъ разныхъ изданій, приблизительно въ числѣ до 250-ти тысячъ томовъ и брошюръ, Библіотека эта представляетъ довольно большое и разнообразное собраніе, но какъ было уже замѣчено нами прежде, слишкомъ несистематическое и случайное. Рядомъ съ такими совершенно безполезными рѣдкостями, какъ чуть-ли не одинъ изъ самыхъ полныхъ экземпляровъ пресловутой Атлантиды Рудбека, напримѣръ, или немалаго числа курьёзныхъ инкунабулъ, недоставало и еще недостаетъ въ ней до сихъ поръ необходимѣйшихъ пособій современной науки (разумѣя современность даже въ смыслѣ всего послѣдняго полустолѣтія); а потому, Дирекціи Музеевъ предлежитъ трудная, можно сказать, неразрѣшимая задача восполнять громадные эти недостатки при крайней ограниченности и всегдашнемъ непостоянствѣ финансовыхъ средствъ.

Въ послѣднее время, Музеи напрягли всѣ силы для удовлетворенія самыхъ настоятельныхъ изъ этихъ требованій, и въ правѣ по крайней мѣрѣ сказать, что сдѣлали все что могли. Слѣдующее за симъ исчисленіе главныхъ новыхъ пріобрѣтеній Библіотеки покажетъ, на сколько она успѣла обогатиться за вышеозначенное трехлѣтіе, и въ глазахъ иныхъ болѣе или ме-

нѣе сторонних дѣлу людей, намъ можетъ быть придется скорѣе оправдываться въ недовольно-бережномъ употребленіи скудныхъ денежныхъ средствъ музейскихъ, чѣмъ въ недостаткѣ ревности пособить безпрерывно напоминающему себя библіотечному горю. На случай такого обвиненія, скажемъ въ оправданіе себѣ, одно: Библіотека, ежедневно (кромѣ воскресеній и двунадесятыхъ праздниковъ) открытая съ 10-ти часовъ утра до 8-ми вечера для алчущей чтенія и справокъ публики, становится поистинѣ какимъ-то живымъ существомъ, неотступно требующимъ питанія; надо стоять близко къ этому полному жизни существу, чтобы постичь, какъ прискорбно отвѣчать за него на требованія читателей, что нѣтъ той или другой необходимой книги и предлагать въ замѣнъ ея какое-нибудь негодное старьё или, скрѣпя сердце, чистосердечно каяться, что, по такому-то предмету знанія или вопросу, нѣтъ у насъ ровно ничего. Невольно стыдишься подобной недостаточности, стараешься наверстать ее такъ или иначе,—даже позаимствованіями книгъ на время у благодѣтельныхъ частныхъ лицъ, которымъ мы и заявляемъ кстати при этомъ случаѣ душевную благодарность читателей, воспользовавшихся ихъ любезною услугой.

Что эти посильныя старанія Музеевъ, а равно и надежды на нѣкоторое сочувствіе за нихъ со стороны общества, не остались вполнѣ тщетны, объ этомъ свидѣтельствуютъ—какъ значительное расширеніе самой Библіотеки, такъ и замѣтное съ каждымъ годомъ приращеніе числа удовлетворенныхъ въ ней требованій и запросовъ.

## ПРІОБРѢТЕНІЯ.

А. Покупкою. При крайне ограниченныхъ финансовыхъ средствахъ Музеевъ, это хотя еще и очень небольшое, но чрезвычайно важное по своему качеству подспорье Библіотеки, уже ощутительно дало почувствовать себя за обозрѣваемое здѣсь трехлѣтіе.

Впервые, со дня открытія публичной читальной залы въ Москвѣ, оказалась въ 1873 г. возможность выписать до десяти необходимѣйшихъ иностранныхъ журналовъ, французскихъ, нѣмецкихъ и англійскихъ. Скромность этой цыфры періодическихъ изданій должна вызвать невольную улыбку у людей сколько-нибудь знакомыхъ съ условіями большихъ общественныхъ читаленъ; но для насъ и она была истинно-живительною новизной, а на пріобрѣтеніе въ 1875 г. еще трехъ новыхъ журналовъ мы смотримъ какъ на немалое уже улучшеніе.

Покупка иностранныхъ книгъ возросла противъ прежняго значительно: въ 1873 г. получено этимъ путемъ 23 изданія, довольно дорогихъ и многотомныхъ (число томовъ простиралось до 159-ти); въ 1874 — 373 изданія, въ томъ числѣ много Rossica, то-есть сочиненій, касающихся Россіи; въ 1875—33 изданія, опять-таки дорогихъ и многотомныхъ, кромѣ 213-ти другихъ и 144 Rossica. Большая общественная библіотека, сколь бы ни были ограничены ея средства, не можетъ обойтись безъ нѣкоторыхъ монументальныхъ изданій, недоступныхъ скромному достатку большинства частныхъ лицъ. Чтобы ближе указать на то, въ чемъ именно пополнилась обновляющаяся Библіотека Музеевъ этими покупками, считаемъ нелишнимъ представить краткій перечень важнѣйшихъ пріобрѣтеній:

1. Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, съ 1847 по 1871 г.
2. Archivio Storico Italiano, съ 1855 по 1872 г.
3. Tiraboschi. Storia della letteratura italiana. Milano.
4. Lombardi. Storia id. и Saggio sulla storia.
5. Wisznewsky. Historya literatury polskiey.
6. Rieger. Slovnik Nauçny.
7. Klein. Geschichte des Dramas.
8. Louandre. Les arts somptuaires.
9. Littré. Dictionnaire de la langue française.
10. Maury. Religions de la Grèce antique.
11. Lenoir. Architecture monastique.

12. Histoire littéraire de la France Tome XI—XV *).

13. Bock. Reichskleinodien.

14. Fr. Bacon's Works, edited by Spedding and Heath.

15. Viollet le Duc. Dictionnaire d'Architecture.

16. Westwood. Palaeographia Sacra.

17. Herzog. Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche.

18. Jungmann. Slovnik česko-nemecky.

19. Lebas et Waddington. Voyage archéologique en Grèce.

20. Froissart. Chronique, publ. par S. Luce.

21. Vivien de St. Martin. Histoire de la Géographie.

22. Amari. Storia dei Musulmani in Sicilia.

23. Thomson. Illustrations of China. (Прекрасное фотографическое изданіе).

24. Von der Decken. Reisen in Africa.

25. Ranke's Werke. Послѣднее изданіе.

26. Suidae Lexikon, ed. Bernhardy.

27. Graetz. Geschichte der Juden.

28. Jac. Grimm. Kleinere Schriften.

29. Gregorovius Geschichte der Stadt Rom.

30. Urkundenbuch der Stadt Lübeck.

31. Benndorf. Die Metopen von Selinunt.

32. Bancroft. History of the United States.

33. Leake. Travels in northern Greece.

34. Delille. Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Impériale.

35. Lepsius. Denkmäler aus Aegypten und Ethiopien.

36. Du Cange. Glossarium mediae et infimae Latinitatis, ed. Henschel.

37. Die Reichelsche Münzsammluug. Полный экземпляръ этого рѣдкаго теперь изданія, равно какъ и всѣ прочія исчисленныя

---

*) Къ сожалѣнію, мы не могли до сихъ поръ пріобрѣсти позднѣйшихъ томовъ.

здѣсь книги, доставилъ намъ Коммиссіонеръ Музеевъ, извѣстный франкфуртскій книгопродавецъ, Бэръ.

Сверхъ того, по настоятельнымъ требованіямъ въ читальномъ залѣ, 18 томовъ и брошюръ куплено у Московскаго книгопродавца, В. В. Готьѐ, и пріобрѣтено отъ г-жи Виноградской 11 разныхъ необходимыхъ для библіотеки сочиненій, въ 37-ми томахъ.

Сюда же можемъ мы отнести и тѣ 80 изданій, которыя получены нами въ обмѣнъ на музейскіѐ дублеты (всего 40 названій) отъ извѣстнаго книгопродавца-антиквара Тросса, *) въ Парижѣ, и изъ которыхъ укажемъ въ особенности только на самыя видныя:

1. Hefner-Altenek. Serrurerie ou les ouvrages en fer forgé.

2. Bartsch. Le peintre graveur.

3. Ulricus ab Hutten. De morbo gallico. Moguntiae 1519.

4. D'Achery. Spicilegium. Parisiis 1723.

5. Le Pautre. Dessins de plusieurs palais.

6. La Perrière. Miroir politique. Paris 1567.

7. Const. César. Le grand et bon ménagier. (Paris) 1544.

8. Delorme. Le premier livre d'architecture. Paris 1568.

9. Bambergische Halsgerichts-und rechtliche Ordnung. Mainz 1508.

10. Thurecensis phisici (sic) tractatus de Cometis. Beromünster (?).

11. Phil. Bergomensis. Novissime (sic) historiarum omnium repercussiones. Venetiis.

12. Henry Harrisse. Bibliotheca Americana Vetustissima. New-York 1866 и Additions. Paris 1872, и т. д.

Б. Дары отъ иностранныхъ правительствъ, ученыхъ обществъ и частныхъ лицъ получены слѣдующіе:

1. По изволенію Его Величества, Императора и Короля Австро-Венгерскаго—Katalog der Kaiserlichen Familien-und Privat-Bibliothek.

---

*) Недавно умершаго.

2. Отъ Императорской Академіи Наукъ въ Вѣнѣ: Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenchaften. Mathematisch-Naturwissenschaftliche Klasse. Bd. 33-er.

3. Отъ Министерства Народнаго Просвѣщенія во Франціи: Inscriptions de la France du V au XVIII siècle.

4. Отъ Королевскаго Общества въ Лондонѣ: Philosophical Transactions и Proceedings for the year 1872 and 1873, съ ежегодно издаваемымъ обзоромъ состоянія Общества, подъ заглавіемъ: The Royal Society 30-th November, всего 27 томовъ и брошюръ.

5. Отъ Британскаго Музея:

a) Catalogue of Roman Medallions.

b) Catalogue of Birds.

c) Hand-List of Seals.

d) Guide to the Exhibition-Rooms.

e) Id. to the Egyptian Galleries. Vestibule.

f) Id. to the first and second Egyptian Rooms.

g) Id. to the Graeco-Roman Sculptures.

6. Отъ Королевскаго Общества Ученыхъ въ Копенгагенѣ (Videnscab Selskab): продолженіе Записокъ его, какъ по историко-философскому, такъ и по естествовѣдно-математическому отдѣлу, а равно и нѣкоторыя другія его изданія, всего 25 томовъ и брошюръ.

7. Отъ Королевской Академіи Наукъ въ Амстердамѣ: XIII-й томъ ея записокъ по естествовѣдному Отдѣленію, VII-й томъ Бюллетеня (Verslagen en Mededeelingen) по тому же Отдѣленію, и III-й томъ Бюллетеня по Отдѣленію литературному. Потомъ Лѣтопись (Jaarboek) 1872 г., Протоколы 1872—73 г. и брошюра Prijsuers Esseiva. Gaudia etc., всего 6 томовъ и брошюръ.

8. Отъ Кильскаго университета: Kieler Universitäts-Schriften, Band XIX и XX.

9. Отъ Смитсоновскаго Института въ Вашингтонѣ, чрезъ посредство котораго пересылаются намъ иногда и оффиціальныя изданія Правительства Сѣверо-Американскихъ Соединен-

ныхъ Штатовъ, и Записки (Transactions) Американскаго Естествовѣднаго Общества въ Филадельфіи (American Philosophical Society in Philadelphia). Такъ, за обозрѣваемое трехлѣтіе, мы получили отъ него 12 томовъ и брошюръ, въ томъ числѣ Annual Report Института за 1869—72 гг., Transactions и Proceedings филадельфійскаго Общества за 1873 г., и книгу: Meteorology in Russia by D-r A. Woeikof. Washington 1874.

10. Отъ Королевскаго Индо-Нидерландскаго Общества Естествоиспытателей въ Батавіи получили мы совсѣмъ неожиданный подарокъ,—почти полное собраніе издаваемаго имъ любопытнаго журнала: Naturkundig Tijdschrift voor Nederlandsch Indie. Tweede—Derde Jarg. 1851—52,

Nieuwe Serie IV—X, 1853—56,
III Serie XI—XXXII, 1857—71, и

сверхъ того: Acta Societatis Regiae Indo-Nederlandicae. Deel I—VIII. Bataviae 1856—60. Всего 39 томовъ.

11. Отъ Академіи физическихъ и математическихъ наукъ въ Неаполѣ поступили: V-й томъ Актовъ этого учрежденія и Отчетъ его (Rendiconto) за три года. Anno IX, anno X e XI, 4 волюма.

12. Отъ Физико-Экономическаго Общества въ Кёнигсбергѣ—новѣйшій томъ его Записокъ.

Частные дары изъ за границы составляютъ, какъ и естественно, небольшой лишь сравнительно вкладъ, но мы тѣмъ не менѣе считаемъ своимъ долгомъ указать изъ нихъ въ особенности на приношеніе вдовы извѣстнаго любителя доисторической археологіи въ Америкѣ, Франклина Иля, доставившей намъ роскошное изданіе собранныхъ ея покойнымъ супругомъ, въ тщательныхъ рисункахъ, образчиковъ каменнаго періода различныхъ странъ Америки и западной Европы: Specimens of the Stone Age of the human race. Philadelphia 1873, и на присланные отъ фундуша П. Тейлера фонъ-деръ Гульста въ Гарлемѣ: Archives du Musée Teyler. Vol. I (livr. 2—4), II et III.

В. Приношенія Отечественныя. Общій списокъ этихъ довольно значительныхъ приношеній представляемъ мы далѣе;

а здѣсь укажемъ опять только на важнѣйшія, располагая ихъ въ хронологическомъ порядкѣ полученія.

1. Изъ собранія вещей, рукописей и книгъ покойнаго П. И. Севастьянова, которое черезъ наслѣдниковъ его перешло въ собственность Музеевъ, поступили въ нашу Библіотеку 206, отчасти очень цѣнныхъ изданій, въ числѣ 230-ти томовъ и брошюръ, 1-го атласа и 4-хъ плановъ. Почти всѣ они касаются исторіи или техники искусства, описанія художественныхъ предметовъ, а также путешествій, преимущественно по Востоку и Италіи. Особенно выдающимися изъ нихъ можно назвать:

Jules Labarthe. Histoire des arts industriels, 3 тома текста, съ 2-мя томами прекрасныхъ рисунковъ.

Bernatz, Schubert und Roth. Album des Heiligen Landes.

Tobler. Topographie von Jerusalem.

David Roberts. La Terre Sainte, vues et monuments.

Salzmann. Jérusalem: étude et reproduction photographique des monuments.

Dante, con l'espositione di Crist. Andino e di Aless. Velutello sopra la sua Comedia. In Venetia 1564, fol.

Didron. Iconographie Chrétienne. Histoire de Dieu.

Revue de l'art chrétien, съ 1857 по 1865 г.

2. Отъ иркутскаго 1-й гильдіи купца, Андрея Львовича Родіонова, ведущаго обширную торговлю въ Ханькоу, получено Музеями, чрезъ благосклонное посредство бывшаго тогда генеральнымъ консуломъ нашимъ въ Китаѣ, извѣстнаго Синолога К. А. Скачкова, собраніе изъ 1115 китайскихъ и 53 маньчжурскихъ книгъ. Это чуть не цѣлая библіотека ксилографовъ, замѣчательная своимъ разнообразіемъ по всѣмъ, извѣстнымъ въ Срединной Имперіи, отраслямъ человѣческихъ познаній. Въ ней есть сочиненія, касающіяся и Россіи; есть между прочимъ, въ Альбомѣ знаменитостей, тщательно исполненный портретъ Петра Великаго; есть книги, восходящія къ 16-му столѣтію и даже къ такъ называемому золотому вѣку китайской литературы, то-есть къ концу 15-го и началу 16-го вѣка,—книги, рѣдкія теперь и въ своемъ отечествѣ. Въ промежутокъ отъ 1850-го по 1856-й годъ,

при бывшемъ тогда въ Китаѣ сильномъ мятежѣ, ученый собиратель (К. А. Скачковъ) счастливо успѣлъ воспользоваться предложеніями на покупку такихъ книгъ во многихъ аристократическихъ домахъ Пекина, такъ же, какъ въ четырехлѣтнее пребываніе свое въ Китайской Чжунгаріи, благодаря дружбѣ къ нему главнаго правителя страны, дешево обогатился рѣдкими рукописями объ этомъ краѣ (поступившими въ наше Рукописное Отдѣленіе). Жертвователь А. Л. Родіоновъ удостоенъ за свое приношеніе Всемилостивѣйшей награды золотою медалью, съ надписью за усердіе, на Станиславской лентѣ.

3. Почетный и необыкновенно ревностный корреспондентъ Музеевъ, Ив. Егор. Бецкій, не переставалъ, какъ не перестаетъ и теперь, снабжать Библіотеку случайно пріобрѣтаемыми имъ за границей, отчасти иногда цѣнными сочиненіями, преимущественно относящимися къ исторіи искусствъ и литературы. Музеи много обязаны ему за пріумноженіе этого, хотя уже и довольно богатаго, но далеко еще неполнаго въ Библіотекѣ отдѣла. Приношенія г-на Бецкаго за истекшее трехлѣтіе (съ 1873 по 1875 г.) состояли изъ 260-ти томовъ и брошюръ, 7 листовъ картъ, стѣнныхъ календарей и рисунковъ (не говоря здѣсь, конечно, о томъ, что поступило отъ него въ другія Отдѣленія Музеевъ).

4. Маститый нашъ латинистъ, Алексѣй Васильевичъ Кубаревъ, щедро надѣлилъ Библіотеку 64-мя томами, недостававшихъ въ ней и тѣмъ болѣе для нея цѣнныхъ, изданій греческихъ и римскихъ классиковъ, а также сочиненій по предмету исторіи и критики древней литературы.

5. Ея Превосходительство Анна Петровна Рейхель (если не ошибаемся, вдова инженернаго генерала) принесла въ даръ Музеямъ собраніе разныхъ картъ, плановъ и чертежей, всего 275 листовъ.

6. Д. ст. сов. Викторъ Ивановичъ Бутовскій пожертвовалъ одинъ экземпляръ своего прекраснаго труда: Исторія русскаго орнамента.

7. Извѣстный любитель и знатокъ, Алексѣй Петровичъ Базилевскій, въ бытность свою въ Москвѣ, подарилъ насъ уче-

ной описью своего богатаго собранія средневѣковыхъ художественныхъ произведеній, великолѣпно изданною по французски въ Парижѣ.

8. Евгеній Ивановичъ Якушкинъ удѣлилъ Библіотекѣ Музеевъ изъ своей замѣчательной русской коллекціи, 13 разныхъ изданій, изъ которыхъ 9 можно считать довольно рѣдкими, не встрѣчающимися не только въ продажѣ, но и въ большихъ библіотекахъ, извѣстныхъ своимъ обильнымъ подборомъ русскихъ книгъ.

Сообщаемъ въ заключеніе алфавитный списокъ всѣмъ прочимъ жертвователямъ, какъ русскимъ, такъ и иностраннымъ.

| Имена лицъ. | Число томовъ. |
|---|---|
| Барсуковъ, Н. П. | 1 |
| Бахрушинъ, А. Н. | 2 |
| Блументаль, тайн. сов. | 1 |
| Бушера, Ад. Петр. | 1 |
| Веневитинова, Аполлина Михайловна. | 4 |
| Викторовъ, Алекс. Егор. | 2 |
| Виноградовъ, Н. | 1 |
| Вороновъ, А. С. | 2 |
| Гёрцъ, Карлъ Карл. | 11 |
| Готти, Аврелій, во Флоренціи. | 1 |
| Готьè, В. | 1 |
| Григоровичъ, В. И. | 5 |
| Гротъ, Я. К., Академикъ. | 2 |
| Грюйе (Gruyer), Ф. А. | 1 |
| Гудовичъ, графъ Андрей Кирилловичъ. | 61 |
| Дашкова, Елисавета Андреевна. | 8 |

Сверхъ того: Русскій Вѣстникъ съ 1861 по 1872 г. включительно, и Вѣстникъ Европы за 1872-й г.

| | |
|---|---|
| Залуговскій, докторъ. | 1 |
| Зубковъ, Н. И. | 31 |
| Кобеко, Дм. Ѳед. | 11 |

Коппъ, Густавъ Иван. . . . . . . . . . 6
Коршъ, Е. Ѳ. . . . . . . . . . . . . . . 580 №№

разныхъ англійскихъ, французскихъ и нѣмецкихъ журналовъ, конца пятидесятыхъ и начала шестидесятыхъ годовъ.

Котляревскій, А. А. . . . . . . . . . . 1
Кохманскій, В. С. . . . . . . . . . . 1
Крачковичъ, Ю., Директоръ Полоцкой Учительск. Семин. . . . . . . . . . . 1
Микуцкій, въ Варшавѣ. . . . . . . . . 2
Неизвѣстный. . . . . . . . . . . . . 1
Неизвѣстный, чрезъ магазинъ Бѣлова. . . 1
Неустроевъ, А. Н., почетный корресп. Музеевъ. 11 брош.
Пассерини, графъ Луиджи. . . . . . . 1
Пономаревъ, С. И. . . . . . . . . . . 19
Пыпинъ, А. Н. . . . . . . . . . . . . 1
Пфёль, Леон. Карл. . . . . . . . . . . 408
Раевская, Анна Михайловна (чрезъ д-ра Бензенгра). . . . . . . . . . . . . . 31
Раменскій, учитель Ворон. Дух. Семинаріи. 2
Ренаръ, Карл. Иван. . . . . . . . . . 3
Рудневъ, Священникъ. . . . . . . . . . 1
Сеницкій, Станисл. Север. . . . . . . . 3
Скачковъ, К. А. . . . . . . . . . . . 6
Скуратовъ, Дм. Ѳедор. . . . . . . . . . 87
Стоюнинъ, Влад. Яковл. . . . . . . . . 3
Thorin, парижскій книгопродавецъ. . . . 1
Троицкій, профессоръ Спб. Духовной Академіи. . . . . . . . . . . . . . . 1
Туганъ-Мирза Барановскій, Поручикъ. . . 4
Фехнеръ, Пасторъ Евангелической церкви св. Михаила въ Москвѣ. . . . . . . . . 2

Г. Изданія, препровождаемыя въ Библіотеку Музеевъ по закону, какъ черезъ цензурное вѣдомство, такъ и отъ разныхъ правительственныхъ учрежденій непосредственно, посту-

пили за обозрѣваемое трехлѣтіе въ числѣ слишкомъ 15,000 (15,040) томовъ и брошюръ и 153 атласовъ, картъ и плановъ. Не входящее въ этотъ счетъ годовое число повременныхъ изданій, хотя и подлежало, какъ обыкновенно, неизбѣжнымъ колебаніямъ, но въ средней своей цифрѣ не падало ниже 250-ти на русскомъ, и 50-ти на инородныхъ языкахъ: нѣмецкомъ, латышскомъ, эстонскомъ, финскомъ, еврейскомъ и французскомъ.

Д. Всѣ же вообще статьи новыхъ пріобрѣтеній, въ совокупности, представляютъ почтенную цифру почти въ 20,000 томовъ и брошюръ и свыше 425 картъ, чертежей и плановъ.

## РАБОТЫ ПО БИБЛІОТЕКѢ.

Въ обозрѣваемое здѣсь трехлѣтіе вполнѣ оконченъ начатый еще въ 1872-мъ году отборъ ненужныхъ для Библіотеки дублетовъ, триплетовъ и т. д. Во всей этой продолжительной и кропотливой работѣ, требующей напряженнаго вниманія и большой осмотрительности, самое дѣятельное участіе принималъ одинъ изъ библіотекарскихъ помощниковъ, А. П. Бушера̀, которому принадлежитъ также составленіе и изданіе въ печати двухъ каталоговъ: одного—для русскихъ, другаго—для иноязычныхъ дублетовъ.

Отобранныхъ такимъ образомъ книгъ оказалось болѣе 9,000 названій. Всѣ онѣ, для очистки мѣста подъ новыя пріобрѣтенія, тогда же удалены изъ библіотечныхъ залъ и, подъ надзоромъ г-на Бушера̀, помѣщены въ особомъ флигелѣ музейскихъ зданій; при чемъ строгій порядокъ, въ какомъ онѣ тамъ разставлены, даетъ полную возможность, въ случаѣ нужды, немедленно отыскать любой требуемый нумеръ дублета.

Уже къ исходу 1875-го года стали появляться первые плоды только что оконченнаго труда: начались обмѣнъ и продажа дублетовъ, продолжавшіеся за тѣмъ и въ 1876-мъ году.

Вслѣдъ за выполненіемъ этой работы, приступлено къ разбору и описи той значительной числомъ томовъ библіотеки, кото-

рая принадлежала нѣкогда графу Сергію Петровичу Румянцеву и подарена княземъ Н. П. Голицынымъ Музеямъ еще въ 1872-мъ году. Хотя опись далеко еще не кончена, но и теперь уже можно навѣрное сказать, что наибольшая часть этого собранія должна поступить прямо въ дублеты. Нашлось въ немъ нѣсколько книгъ, очевидно взятыхъ на время изъ библіотеки графа Николая Петровича, которыя, послѣ довольно долгой разлуки, присоединятся теперь у насъ къ своимъ старымъ товарищамъ.

Каталогизація новыхъ пріобрѣтеній не останавливалась при этомъ ни на одинъ день: ею усердно занимались два другихъ библіотекарскихъ помощника и одинъ вольнотрудящійся, котораго сверхштатное пособіе оказалось совершенно необходимымъ. Число вновь каталогизированныхъ нумеровъ простирается до 8-ми тысячъ (свыше 16,000 томовъ и брошюръ).

## ПОЛЬЗОВАНІЕ БИБЛІОТЕКОЙ.

Съ началомъ этого трехлѣтія, то-есть съ 1873-го года, читальный залъ Библіотеки, въ своемъ новомъ помѣщеніи, на подготовку котораго мы указывали уже въ прошломъ Отчетѣ, сталъ закрываться не въ три часа пополудни, какъ было прежде, а въ восемь часовъ вечера; и много пользы принесли съ тѣхъ поръ эти пять лишнихъ часовъ чтенія въ такое именно время, когда многіе только и освобождаются отъ своихъ должностныхъ или учебныхъ дѣлъ. Число 52,000 (51,825) требованій, удовлетворенныхъ въ читальномъ залѣ и въ самой Библіотекѣ за предшествовавшее трехлѣтіе, возросло въ нынѣшнемъ болѣе чемъ на треть и простиралось до 82,675. На помощь двумъ дежурнымъ, при всей ревности ихъ къ дѣлу и расторопности, и здѣсь понадобилось содѣйствіе одного вольнотрудящагося, взятаго со стороны. Вечернее чтеніе вообще должно было причинить новые расходы Музеямъ; но зато мы смѣло можемъ теперь сказать, что читальный нашъ залъ сталъ для Москвы одною изъ живыхъ, существеннѣйшихъ потребностей и посѣщается тысячами благодарныхъ

читателей и читательницъ, не смотря на крайне скромную свою обстановку. Нѣтъ, конечно, недостатка и въ недовольныхъ: недовольнымъ вѣдь можетъ быть всякій, кто, получивъ досадный, но неизбѣжный часто отказъ на свои требованія, захочетъ поставить это въ вину, скорѣе управленію Библіотеки и Музеевъ, нежели скудости предоставляемыхъ имъ средствъ. Но здѣсь, подъ самый конецъ своего Отчета, мы опять невольно пришли къ той-же неразрѣшимой задачѣ, о которой упоминали въ началѣ.

---

# III

# ОТДѢЛЕНІЕ ИЗЯЩНЫХЪ ИСКУССТВЪ

## И

## КЛАССИЧЕСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

### I. Картинная галерея.

Въ 1873 году отдѣлъ русской школы живописи въ картинной галлереѣ Московскаго Публичнаго Музея пріобрѣлъ новаго ревнителя въ лицѣ почетнаго члена Музеевъ, В. Л. Нарышкина, принесшаго въ даръ Отдѣленію слѣдующія картины, писанныя на холстѣ масляными красками:

1. К. Маковскаго, Дѣти, бѣгущія отъ приближающейся грозы.

2. Виллевальде, Сцена изъ кавказскихъ войнъ.

3. Сорокина, Ангелы.

4. Риццони, Сцены изъ простонародной тратторіи въ Римѣ.

5. Гуна, Голова стараго воина изъ временъ гугенотскихъ войнъ.

6. Реймерса: Видъ Червары (въ окрестностяхъ Рима), и рисунокъ, писанный акварельными красками.

П. Соколова: Охотникъ.

Благодаря этому замѣчательнѣйшему приношенію, къ списку русскихъ художниковъ, до сихъ поръ представленныхъ въ Музеѣ, прибавилось шесть новыхъ именъ, значительно увеличивающихъ число дѣятелей русской школы живописи, которыхъ созданія можетъ предложить для изученія картинная наша галерея. Въ художественномъ отношеніи, особаго вниманія заслуживаютъ слѣдующія картины:

К. Маковскаго, Дѣти, бѣгущія отъ приближающейся грозы. Большая и сильная дѣвочка, игравшая въ полѣ съ маленькимъ братомъ, увидавъ приближеніе черныхъ тучъ, подняла на себя малютку и скорыми шагами спѣшитъ съ дорогою ношею укрыться подъ родной кровъ. Вотъ простой мотивъ большой по размѣрамъ жанровой картины, принадлежащей къ счастливѣйшимъ произведеніямъ русской живописи. Все въ ней дышетъ родиною, — и ландшафтъ съ его безконечными полями, одѣтыми созрѣвшею жатвою, и, преимущественно, типы дѣтей. Рѣдкому художнику удалось такъ счастливо воспроизвесть типъ русскаго крестьянскаго мальчика, какъ К. Маковскому.

Совершенную противоположность представляетъ картина Риццони: Сцена въ простонародной римской тратторіи. Въ обширной комнатѣ нижняго этажа, за длинными столами, собралось разнообразное общество, состоящее изъ лицъ низшихъ классовъ прекраснаго и полнаго жизни римскаго народа. Присутствующіе ведутъ оживленную бесѣду; хозяинъ весь занятъ своимъ дѣломъ. Художникъ необыкновенно типично умѣлъ изобразить національность, съ которою его познакомило долгое пребываніе въ Италіи. Но, кромѣ того, картина его, небольшихъ размѣровъ, писана съ тою отчетливостью и отдѣлкой малѣйшихъ деталей, которыя свидѣтельствуютъ, какъ успѣшно нашъ русскій художникъ держался манеры великихъ нидерландскихъ образцовъ XVII вѣка.

Достоинствами кисти отличается также Голова стараго воина, г. Гуна. Художникъ такъ хорошо знакомъ съ XVI-мъ вѣ-

комъ, что вполнѣ сжился съ физіономіями и костюмами того времени.

Прочія картины даютъ во всякомъ случаѣ наглядное понятіе о талантѣ художниковъ, которые до настоящаго времени не были еще представлены въ картинной галереѣ Московскаго Музея. Такимъ образомъ, даръ В. Л. Нарышкина является важнымъ приращеніемъ для этой галереи.

Сверхъ того поступили слѣдующія приношенія:

a) Отъ помѣщика Можайскаго уѣзда П. Н. Лайкевича: 8 портретовъ русскихъ дѣятелей, писанные красками, работы Левицкаго и Боровиковскаго.

b) Отъ М. И. Жихарева въ Москвѣ: портретъ его дѣда, П. А. Тутолмина, извѣстнаго директора Московскаго Воспитательнаго Дома въ 1812 году, писанный масляными красками на холстѣ.

Вслѣдствіе новыхъ значительныхъ приращеній въ Отдѣлѣ русской школы живописи, пользованіе картинною галереею Московскаго Публичнаго Музея возросло тоже въ значительной степени. Никогда прежде столько любителей и художниковъ не являлось съ просьбою разрѣшить имъ копированіе съ музейскихъ оригиналовъ, какъ въ истекшемъ трехлѣтіи. Въ числѣ послѣднихъ особенно многочисленны были воспитанники Московской Школы Живописи и Ваянія, которымъ наставники рекомендуютъ копировать произведенія Брюлова и другихъ мастеровъ, находящіяся въ Отдѣлѣ. Нѣкоторыя картины какъ напримѣръ Дѣти, Константина Маковскаго, служатъ любимыми образцами для многихъ. Въ числѣ постоянно занимающихся въ картинной галереѣ есть и нѣсколько дамъ. Всѣ эти обстоятельства указываютъ, какую важную роль играетъ картинная наша галерея въ дѣлѣ распространенія вкуса къ изящному въ нашемъ отечествѣ.

## II. Скульптурный отдѣлъ.

Въ истекшемъ трехлѣтіи новыхъ приращеній не было.

## III. Отдѣлъ гравюръ.

Поступили въ даръ:

a) Отъ почетнаго корреспондента Музеевъ С. С. Сепницкаго въ Варшавѣ: 1) коллекція гравюръ и литографій, состоящая изъ 519 №№, преимущественно мѣстнаго содержанія и трудовъ мѣстныхъ художниковъ; 2) 25 гравюръ Кошѐна и Превò; 3) 19 гравированныхъ и фотографическихъ портретовъ, и 4) 2 гравированныхъ ландшафта.

b) Отъ К. И. Рюмина въ Москвѣ: собраніе оригинальныхъ рисунковъ извѣстныхъ художниковъ и собраніе древнихъ и новыхъ гравюръ, до 2500 номеровъ, составленное, отъ 1866 до 1872 года въ Россіи, Германіи, Бельгіи, Голландіи, Франціи и Италіи и оцѣненныя въ Парижѣ въ 30.000 франковъ. Въ числѣ рисунковъ встрѣчаемъ рисунокъ Рембрандта къ картинѣ его, находящейся въ ратушѣ города Амстердама; далѣе рисунки Ванъ-Дейка, Остада, Вувермана, Рубенса, Дюрера, Луки Лейденскаго, Бергема, Гуерчино и др. Гравюры принадлежатъ школамъ фламандской, голландской, нѣмецкой, итальянской, французской, англійской и т. д. Въ числѣ ихъ находятся произведенія рѣдкія и высокоцѣнимыя, какъ наприм. гравюры Дюрера, Бергема, Фердинанда Боля, Рембрандта, Ванъ-Дейка, Теньера, Маркъ-Антонія, Мантеньи, Каллò, Эделинка, Одрана, Мюллера, Рафаэля Моргена и др. Этотъ даръ составляетъ истинно-важное приращеніе нашего Отдѣла гравюръ, который такимъ образомъ пріобрѣтаетъ значеніе, достойное публичнаго Музея.

c) Отъ Н. С. Мосолова въ Москвѣ гравированныя имъ изданія: 1) Сцены изъ романа гр. Толстаго: Князь Серебряный, съ рисунковъ В. Шварца, 4 гравюры; 2) Les Rembrandt de l'Ermitage Impérial de St. Pétersbourg, Leipzig, 1872, 40 гравюръ; 3) Les chefs d'oeuvre de l'Ermitage Impérial de St. Pétersbourg, Leipzig, 1872, première série, 20 гравюръ.

d) Отъ Общества Поощренія Художниковъ въ Варшавѣ изданныя имъ 12 литографій и гравюръ.

e) Отъ Н. И. Севастьянова въ Москвѣ—двѣ ксилографическія гравюры.

f) Отъ графа А. К. Гудовича: 1) 4 гравюры, 2) 1 рисунокъ, 3) 1 акварель и 4) 25 литографій, отчасти раскрашенныхъ.

g) Отъ А. Н. Пыпина въ С.-Петербургѣ: 1 фотографическій снимокъ съ переплета альбома въ память 35-лѣтней литературной дѣятельности Н. И. Костомарова, исполненнаго по рисунку профессора Ге̂ фабрикантомъ-художникомъ Верховцевымъ въ 1873 году.

h) Отъ Академика И. Пожалостина: 3 исполненныя имъ гравюры.

i) Отъ почетнаго корреспондента Музеевъ И. Е. Бецкаго во Флоренціи: 1) 210 фотографій, 2) 282 гравюры, 3) 15 фотографическихъ карточекъ, 4) 4 литографіи, 5) 10 рисунковъ, 6) 1 хромолитографія, 7) альбомъ съ 200 фотографическихъ карточекъ, по преимуществу членовъ Императорскаго Россійскаго Дома и Прусской Королевской фамиліи и ихъ сродниковъ, 8) 10 этюдовъ масляными красками, работы неизвѣстныхъ художниковъ.

Постоянное сочувствіе жертвователя къ Московскому Публичному Музею обогатило нашъ Отдѣлъ гравюръ многими трудами Альбрехта Дюрера, Маркъ-Антоніо Раймонди, Луки Лейденскаго, Востермана, Гольціуса, Стефано делла-Белла, Лазиніо, и фотографіями, вышедшими изъ мастерскихъ Алинари, Фильпота, Матукки, Карло Пини и др. За приношенія свои Музеямъ Е. И. Бецкій удостоенъ Всемилостивѣйшей награды орденомъ св. Станислава 2-й степени.

Пріобрѣтены покупкою:

a) Изданія Арунделевскаго Общества въ Лондонѣ, съ 1866 по 1872 годъ.

b) Héliogravure Armand-Durand. Eaux-fortes et gravures de maîtres anciens, tirées des collections les plus célèbres et avec le concours de M. Edouard Lièvre. Notes par George Duplessis. Paris. 1870. Изданіе выходитъ выпусками, число коихъ до сихъ поръ простирается до 19.

c) Птицеловъ. Съ картины В. Петрова, гравировалъ на мѣди Академикъ Ив. Пожалостинъ.

Въ истекшемъ трехлѣтіи Отдѣлъ гравюръ получилъ окончательное свое устройство въ одномъ изъ павильоновъ верхняго этажа зданія Музеевъ. Все собраніе помѣщается въ двухъ небольшихъ залахъ. На стѣнахъ первой размѣщены въ рамахъ подъ стекломъ лучшія произведенія школъ гравированія въ Италіи и Франціи; на стѣнахъ второй—произведенія такихъ же школъ въ Нидерландахъ, Германіи, Англіи и Россіи. Эти гравюры назначены находиться постоянно передъ глазами посѣтителей, какъ шедёвры гравировальнаго искусства. Напротивъ, въ витринахъ размѣщены другія произведенія вышеупомянутыхъ школъ гравированія, которыя ежегодно смѣняются другими, находящимися въ картонахъ Отдѣла. Такъ какъ, за недостаткомъ мѣста, выставить въ одно время всѣ находящіяся въ Отдѣлѣ замѣчательныя произведенія никакъ нельзя, то избранный способъ выставокъ даетъ возможность проводить передъ глазами посѣтителей Музея лучшія піесы его собранія по крайней мѣрѣ постепенно. При каждой гравюрѣ находится ярлыкъ, съ обозначеніемъ школы, къ которой принадлежитъ произведеніе, имени и года рожденія и смерти художника, его исполнившаго, наконецъ—содержаніе изображеннаго въ гравюрѣ сюжета, а равно и имени живописца, съ произведенія котораго гравюра исполнена. Такимъ образомъ публика весьма удобно находитъ всѣ желаемыя указанія при осмотрѣ самыхъ гравюръ. Въ шкапахъ и столахъ размѣщены всѣ невыставленныя собранія Отдѣла.

## IV. Нумизматическій отдѣлъ.

Поступили слѣдующія приношенія:

1) Отъ Флота Лейтенанта А. А. Бирилева: 1 серебряная, вызолоченная японская, 3 серебряныя японскія и 1 китайская мѣдная монеты.

2) Отъ А. Г. Ермолова въ Москвѣ: 1 серебряная и 2 мѣдныя монеты.

3) Отъ неизвѣстнаго: 1 небольшая золотая и 2 серебряныя турецкія монеты.

4) Отъ Императорскаго Общества Сельскаго Хозяйства: 1 бронзовая медаль въ память пятидесятилѣтія Общества.

5) Отъ русскаго генеральнаго консула въ Тянь-Цзинѣ (въ Китаѣ) Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника К. А. Скачкова: 1 китайская государственная ассигнація временъ 1465—1478 год. по Р. Х.

6) Отъ Директора Музеевъ, В. А. Дашкова: a) рубль въ формѣ слитка, съ двумя клеймами; b) гривенникъ 1741 года и c) 16 древне-греческихъ монетъ.

7) Отъ Графа П. И. Кутайсова: 1 золотая, 28 серебряныхъ и 1 мѣдная, всего 30 русскихъ монетъ.

8) Отъ А. Т. Бахрушина изъ Зарайска, принесенныя въ даръ Обществу древне-русскаго искусства и переданныя въ Отдѣленіе на храненіе слѣдующія монеты: a) серебряныя, русскія, числомъ 898; иностранныя—8; b) мѣдныя, русскія, числомъ 321; иностранныя—19.

9) Отъ Графа А. К. Гудовича: a) 3 серебряныя монеты; b) 25 мѣдныхъ монетъ; c) 12 мѣдныхъ медалей; d) 1 оловяннная медаль и e) 55 серебряныхъ древне-русскихъ копѣечекъ.

10. Отъ Члена Комитета Грамотности Н. Виноградова: листъ съ польскими ассигнаціями 1863 года.

11. Отъ Венгерской Академіи Наукъ: 2 бронзовыя медали, въ память открытія дома Академіи Наукъ 11-го декабря 1865 года.

12. Отъ архитектора Л. В. Даля въ Москвѣ: a) польская ассигнація 1831 года и b) французская ассигнація временъ первой революціи.

13. Отъ помѣщика Курской губерніи Ѳ. В. Раевскаго: a) 1 золотая, b) 7 серебряныхъ и c) 12 мѣдныхъ монетъ.

14. Отъ С. Н. Кислинской: a) 1 ассигнація, b) 33 мѣдныхъ

монеты. Кромѣ того кусокъ штукатурки съ египетской живописью со стѣны храма въ Карнакѣ въ Ѳивахъ (въ Египтѣ).

15. Отъ русскаго консула въ Рагузѣ, А. С. Іонина: 59 серебряныхъ славянскихъ монетъ.

16. Отъ А. Т. Бахрушина: a) 874 серебряныхъ древне-русскихъ копѣечекъ; b) 48 мѣдныхъ монетъ Петровскаго времени и иностранныхъ; c) 251 мѣдная монета временъ Екатерины I до Екатерины II; d) 206 мѣдныхъ монеты Екатерины II; e) 100 мѣдныхъ монетъ Павла I; f) 22 мѣдныхъ монеты Александра I и g) 3 серебряныя монеты княжескія XV вѣка.

17. Отъ Пл. О. Бурачкова въ г. Херсонѣ: a) 4 бронзовыя ольвійскія монеты, въ формѣ рыбокъ, и b) 90 бронзовыхъ ольвійскихъ и босфорскихъ монетъ.

18. Отъ Конторы Императорской Екатерининской Больницы въ Москвѣ: 1 бронзовая медаль, въ память столѣтняго юбилея Больницы.

19. Отъ неизвѣстнаго: одна серебряная медаль временъ Екатерины II.

20. Отъ Н. Г. Лекторскаго: 5 мѣдныхъ римскихъ монетъ.

21. Отъ Почетнаго Корреспондента Музеевъ И. Е. Бецкаго (во Флоренціи): 1 бронзовая медаль.

22. Отъ Д. Д. Сонцова въ Москвѣ,—нумизматическое собраніе извѣстнаго нашего собирателя монетъ и нумизмата, Дмитрія Петровича Сонцова, состоящее изъ 177 золотыхъ, 3276 серебряныхъ и 1599 мѣдныхъ монетъ, и 23 серебряныхъ, 56 цинковыхъ, 5 мѣдныхъ, 73 бронзовыхъ и 1 оловянной медалей. Коллекція Д. П. Сонцова состоитъ изъ слѣдующихъ разрядовъ: 1) монеты Босфорскія, 2) римскія консульскія, 3) римскія императорскія, 4) византійскія; 5) древне-греческія, къ коимъ присоединяются сирійскія, бактріанскія, египетскія и т. д.; 6) иностранныя европейскія, 7) русскія, 8) польскія, чешскія, венгерскія и трансильванскія и 9) медали. Изъ разрядовъ этихъ самые замѣчательные: второй, прибавляющій къ находящимся уже въ нашемъ собраніи монетамъ римскихъ фамилій много другихъ фамильныхъ, въ числѣ которыхъ есть рѣдкія; разрядъ тре-

тій, замѣчательный большою полнотою и тѣмъ, что многіе изъ знаменитѣйшихъ цезарей представлены здѣсь въ золотыхъ экземплярахъ, отлично сохранившихся. Тою же полнотою отличается и четвертый, византійскій разрядъ, равномѣрно богатый золотыми монетами. Разрядъ пятый, древне-греческій, содержитъ въ себѣ рѣдкіе экземпляры монетъ городовъ, острововъ и царей, которыя въ самомъ дѣлѣ обогащаютъ эту доселѣ еще бѣдную часть нашего нумизматическаго кабинета. Иныя изъ монетъ этого разряда весьма цѣнятся: такъ, напримѣръ, золотая монета города Кизика, Cysicus. Но самый замѣчательный разрядъ собранія, безъ сомнѣнія,—седьмой, именно—русскія монеты. Покойный владѣлецъ всю жизнь усердно собиралъ и описывалъ неизданныя древне-русскія монеты. Въ его собраніи есть весьма замѣчательныя деньги и пулы, двѣ серебряныя монеты Владиміра Святаго, 9 серебряныхъ монетъ Дмитрія Донскаго, одна золотая монета Лжедмитрія и богатое собраніе монетъ удѣльной эпохи, столь трудно находимыхъ. Восьмой разрядъ польскій, прибавляетъ много золотыхъ монетъ къ нашему собранію, а монеты чешскія, венгерскія и трансильванскія являются вполнѣ новымъ къ нему приращеніемъ. Вообще, коллекція Д. П. Сонцова, по числу и рѣдкости предметовъ, есть пріобрѣтеніе, не только значительно увеличивающее нашъ кабинетъ, но и придающее инымъ его частямъ ту полноту, которая сообщаетъ новое и важное значеніе нумизматическому отдѣлу Музеевъ. За приношеніе свое жертвователь Высочайше награжденъ орденомъ св. Анны 3-й степени.

Пріобрѣтена покупкою:

Золотая монета императора Юстиніана.

---

# IV

# ОТДѢЛЕНІЯ

## ДОИСТОРИЧЕСКИХЪ, ХРИСТІАНСКИХЪ

## И

## РУССКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

Сформированныя только въ предпослѣднее трехлѣтіе, отдѣленія доисторическихъ, христіанскихъ и русскихъ древностей, получили въ послѣднее трехлѣтіе окончательное устройство, и, вступивъ въ новый фазисъ своего развитія, до того обогатились разнаго рода приращеніями, что составленныя по отдѣленіямъ каталоги, и въ числѣ ихъ одинъ уже отпечатанный, потребовали серьезной переработки.

Такое успѣшное развитіе отдѣленій безспорно свидѣтельствуетъ о во-время сознанной въ нихъ потребности Московскимъ Публичнымъ Музеемъ, который, несмотря на крайнюю скудость средствъ своихъ и, опираясь почти исключительно на сочувствіе публики, считалъ своею обязанностію, въ видахъ осуществленія главной задачи своей—служить научно-образовательнымъ учрежденіемъ, открывать и, по мѣрѣ силъ, развивать именно тѣ коллекціи, въ которыхъ чувствовалась наибольшая потребность и которыя своимъ составомъ служатъ существеннымъ матеріаломъ

для научныхъ и практическихъ работъ, а равно и для общеобразовательныхъ цѣлей.

Непреложнымъ ручательствомъ въ потребности этихъ отдѣленій служатъ, съ одной стороны, постоянныя посѣщенія ихъ публикою, даже и въ тѣ дни, когда закрыты другія отдѣленія Музея, повидимому служащія бо́льшею приманкою для публики, какъ напримѣръ отдѣленіе этнографическое, съ другой же стороны, посѣщеніе ихъ, какъ увидимъ далѣе, для ученыхъ работъ, спеціалистами по отдѣльнымъ отраслямъ историческихъ знаній, и не только изъ нашихъ соотечественниковъ, но и изъ иностранныхъ ученыхъ.

Какъ ни утѣшительны подобные результаты для недавно существующаго учрежденія, всё же успокоиться на нихъ оно не вправѣ. Напротивъ того, эти результаты, свидѣтельствующіе о настоятельной потребности въ отдѣленіяхъ, налагаютъ на Музей прямую обязанность заботиться о ихъ дальнѣйшемъ преуспѣяніи.

## I. Отдѣленіе доисторическихъ древностей.

Сочувствіе иностранной публики къ этому отдѣленію высказалось въ теченіе прошлаго трехлѣтія въ замѣчательномъ приношеніи въ даръ Московскому Публичному Музею цѣлой коллекціи доисторичнскихъ древностей, найденныхъ въ Даніи, въ Ютландіи, въ Кэльдингѣ и его окрестностяхъ.

Коллекція эта, состоящая изъ девяноста предметовъ, принадлежащихъ къ каменному вѣку и къ періоду такъ называемыхъ кёкенмедингсовъ или кухонныхъ остатковъ, заключается въ слѣдующихъ предметахъ. Рога дикаго быка и сѣвернаго оленя, клыкъ кабана, раковины различныхъ молюсковъ и устрицъ, фрагменты горшковъ дурнообожженной глины, кремневые топоры, тесанные осколками, топоры шлифованные, кремневые ножи, скребки, сверла, кремневые кинжалы и наконечники стрѣлъ и копій, каменные шлифованные топоры-молоты и ткацкій челнокъ.

Особую цѣну этой любопытной коллекціи придаетъ то, что ея

подлинность засвидѣтельствована извѣстнымъ ученымъ авторитетомъ г-мъ Ворсо. Коллекція подарена г-мъ Томасомъ Петерсеномъ.

Чрезъ присоединеніе этой коллекціи къ имѣющимся уже въ отдѣленіи коллекціямъ изъ Даніи и Швеціи, собраніе орудій каменнаго вѣка сѣверной Европы стало въ Московскомъ Публичномъ Музеѣ довольно значительнымъ и едва-ли не первымъ въ цѣлой Россіи.

Томасъ Петерсенъ удостоенъ за пожертвованіе Всемилостивѣйшей награды ордена Станислава 3-й степени.

Изъ доисторическихъ древностей, найденныхъ на русской почвѣ, замѣчательнѣйшее въ послѣднее трехлѣтіе приношеніе поступило отъ зарайскаго купца Ал. Тих. Бахрушина, подарившаго Музею цѣлую коллекцію предметовъ, найденныхъ близъ рѣки Осетра, въ 20-ти верстахъ отъ Зарайска, Рязанской губерніи. Коллекція эта относится, повидимому, къ желѣзному вѣку и къ такъ называемой смѣшанной культурѣ, частію финской, частію славянской. Въ составъ коллекціи входятъ слѣдующіе предметы изъ серебра:

Два шейныхъ обруча изъ толстой проволоки съ наконечниками въ видѣ граненаго репья съ нарѣзкою и гладкими петлями. Средина обруча гладкая, концы витые и толще. Обручи разломаны.

Четыре браслета и нѣсколько обломковъ браслетовъ такой же толстой проволоки.

Пять серегъ оригинальной формы въ видѣ кольца толстой проволоки съ продолговатою массивною подвѣскою, утвержденною на разрѣзанномъ овальномъ кольцѣ, отъ коего въ противуположную разрѣзу сторону торчитъ еще такой же репей какъ и въ подвѣскѣ.

Восемь серегъ пластинчатыхъ, напоминающихъ своею формою Московскія сумкообразныя серьги, въ видѣ половины звѣзды, съ рисункомъ изъ точекъ съ лицевой стороны, прикрѣпленной снизу кольца.

Два дѣтскихъ браслета изъ проволоки и нѣсколько фрагментовъ такихъ же браслетовъ.

Наконецъ особенно любопытна найденная вмѣстѣ съ этими вещами бляха или накладка съ ремня съ выбитымъ по золоченому полю изображеніемъ двухъ звѣрей (льва и лани), идущихъ справа налѣво къ дереву съ 5-ью вѣтвями, оканчивающимися на подобіе жолудя. Накладка имѣетъ видъ продолговатаго четвероугольника, но одинъ конецъ ея полукруглый.

Двѣ чрезвычайно любопытныя бронзоваго вѣка дугообразныя, изъ одного куска мѣдной проволоки, фибулы, найденныя на Кавказѣ, близъ Казбека, были принесены въ даръ Н. И. Поповымъ изъ Моршанска.

Не менѣе важны другія поступившія приношенія изъ предметовъ каменнаго вѣка Россіи. Въ Московской губерніи, въ 6—7-ми верстахъ отъ Троицко-Сергіева посада, въ каменоломнѣ арендуемой г-мъ Пороховщиковымъ, найденъ, на семисаженной глубинѣ, большой, отлично обточенный діоритовый топоръ-молотъ съ отверстіемъ посрединѣ. Пожертвованъ строителемъ печей Музея Г. С. Кремневымъ. Два каменныхъ орудія найденныя въ Костромской губерніи, Варнавинскаго уѣзда, въ деревнѣ Пискунахъ:—большой топоръ-молотъ и тостый брусокъ треугольной формы—пожертвованы архитекторомъ Музеевъ Л. В. Далемъ.

На средства Музея произведена раскопка городища близъ села Дьякова, въ 8 верстахъ отъ Москвы, за селомъ Коломенскимъ. Раскопка эта, стоившая до 100 рублей, доставила въ отдѣленіе доисторическихъ древностей Музея 150 предметовъ, преимущественно костяной культуры доисторическаго періода.

Это отдѣленіе съ большимъ любопытствомъ посѣщаемо было иностранными учеными, въ числѣ которыхъ назовемъ извѣстныхъ археологовъ Дудика, Ромера, а въ послѣднее время Монтеліуса. Спеціальному изученію коллекцій этого отдѣла посвящено между прочимъ извѣстное, недавно вышедшее сочиненіе г-на Аспелина о Финскихъ древностяхъ доисторическаго періода.

Для пополненія коллекцій отдѣленія доисторическихъ древностей, найдено необходимымъ удѣлить отъ скудныхъ средствъ

Музея небольшую сумму на пріобрѣтеніе фотографическихъ копій съ древностей, переходной эпохи отъ каменнаго вѣка къ бронзовому, открытыхъ случайно при проведеніи желѣзной дороги между Ярославлемъ и Вологдой, близъ города Данилова. Эти фотографіи на 11-ти таблицахъ изображаютъ: 11 каменныхъ топоровъ-молотовъ (33 рис. въ $1/2$ нат. велич.), 11 плоскихъ топоровъ (30 рис. въ натур. велич.), 4 кремневыхъ рѣзца (12 рис. въ нат. велич.), 5 подвѣсковъ изъ звѣриныхъ зубовъ (10 рис. въ $1/2$ нат. вел.), 12 глиняныхъ горшковъ (36 рис. въ $1/2$ нат. велич.), 4 человѣческихъ черепа (20 рис. въ $1/2$ нат. вел.). Нельзя не пожалѣть, что въ Музей не поступили самые подлинники этого могильника.

## II. Отдѣленіе христіанскихъ древностей.

Однимъ изъ самыхъ знаменательныхъ событій за послѣднее трехлѣтіе, и не только въ лѣтописяхъ отдѣленія христіанскихъ древностей, но и цѣлаго Музея, было, по всей справедливости пріобрѣтеніе Севастьяновскаго собранія, обогатившаго сразу отдѣленія рукописей и христіанскихъ и русскихъ древностей и отчасти библіотеку Московскаго Публичнаго Музея.

Въ 1874 году, какъ сказано выше, *) послѣ долгихъ ожиданій, закрѣплено наконецъ за Музеемъ это драгоцѣнное собраніе—плодъ неусыпныхъ трудовъ цѣлой жизни страстнаго собирателя, положившаго въ Москвѣ краеугольный камень основанія отдѣленія христіанскихъ древностей,—результатъ его спеціальныхъ путешествій на Аѳонъ и въ западную Европу съ цѣлію собирать матеріалы для изученія христіанской археологіи, на что онъ не щадилъ ни средствъ, ни здоровья, а когда того и другаго не стало, то онъ принялся за составленіе иконографическаго ключа для занимающихся археологіей. Смерть застигла его за этой работой, но онъ уже успѣлъ довести ее почти до

---

*) См. стр. 2.

конца, какъ свидѣтельствуютъ 20 фоліантовъ систематически расположенныхъ рисунковъ по всѣмъ частямъ христіанской археологіи.

Въ отдѣленіе христіанскихъ древностей Музея поступило почти все, что въ немъ было выставлено при жизни незабвеннаго Петра Ивановича Севастьянова и имъ самимъ предоставлено великодушно для общаго пользованія. Только одинъ драгоцѣнный крестъ византійской эмали X-го вѣка не былъ къ сожалѣнію доставленъ наслѣдниками покойнаго.

Описаніе коллекціи заняло бы цѣлый томъ. Мы должны ограничиться здѣсь только общимъ указаніемъ отдѣловъ составляющихъ эту коллекцію и остановиться на самомъ существенномъ. Притомъ, составъ собранія уже отчасти извѣстенъ изъ прежнихъ отчетовъ Музея, такъ какъ въ нихъ упоминались и временно выставленныя собранія, помѣщавшіяся въ отдѣленіи на правахъ временнаго пользованія, а равно и пожертвованные при жизни покойнаго предметы, каковы копіи съ аѳонскихъ древностей въ фотографіяхъ и снимкахъ и проч.

Слѣдуя въ общихъ чертахъ системѣ, принятой покойнымъ Севастьяновымъ для классификаціи памятниковъ христіанскаго собранія, мы находимъ здѣсь почти всѣ существенные отдѣлы, необходимые для изученія исторіи искусства въ различныхъ отрасляхъ художествъ, для изслѣдованія быта и для обозрѣнія развитія христіанскихъ идей въ иконографіи.

1. Христіанская архитектура и зависящія отъ нея искусства, каковы: орнаментація церквей мозаикой, фресками, скульптурой и проч. Копіи, естественно, должны имѣть перевѣсъ надъ подлинниками въ этомъ отдѣлѣ, но мы имѣемъ въ числѣ подлинниковъ въ этомъ собраніи большіе фрагменты стѣнной мозаики изъ Рима. Три изъ этихъ фрагментовъ изображаютъ Богоматерь, Предвѣчнаго Младенца, праведнаго Іосифа и относятся къ X—XI вв.; два, съ изображеніемъ головы Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ и Всевидящаго ока, относятся къ XIV вѣку; семь продолговатыхъ плитокъ бѣлаго мрамора съ мозаичною орнаментаціей, могутъ быть отнесены къ періоду до X вѣка, также

какъ и часть украшеній мозаики большими кусками самородныхъ камней, такъ называемое opus alexandrinum. Наконецъ здѣсь есть еще образцы мелкой мозаики изъ различныхъ древнехристіанскихъ церквей: изъ Софіи Константинопольской, изъ Аѳинской церкви въ Дафне, изъ Кесаріи Мавританской и проч. Оттуда же фрагменты фресокъ; кусокъ скульптурнаго украшенія мраморной алтарной преграды изъ Сафарскаго храма на Кавказѣ, въ Карталиніи.

Ви числѣ копій этого отдѣла главное мѣсто занимаетъ большая модель катакомбъ св. Агнесы, мастерски приготовленная изъ пробковаго дерева на мѣстѣ, въ Римѣ, по масштабу; затѣмъ, два рельефныхъ плана Іерусалима, планъ Аѳонскаго полуострова, 24 прекрасныхъ акварельныхъ рисунка съ видами Іерусалима и Аѳонскихъ церквей, 20 раскрашенныхъ рисунковъ стѣнной мозаики изъ различныхъ церквей и базиликъ Рима и Равенны, 4 рисунка фресковъ подземной церкви св. Климента въ Римѣ, 3 рисунка съ фресковъ изъ римскихъ катакомбъ, 10 раскрашенныхъ въ полную силу оригинала прорисей съ большихъ и замѣчательнѣйшихъ по стилю рисунка и по типамъ произведеній стѣнной иконописи Аѳонскихъ церквей, два рисунка стѣнной мозаики оттуда же, гипсовый слѣпокъ предпрестолія или антепендіума изъ Либеріевой базилики въ Римѣ.

Изъ числа мелкихъ мозаичныхъ произведеній на деревѣ одно изъ замѣчательнѣйшихъ поступило съ Севастьяновскимъ собраніемъ, это икона Спаса Эммануила, X-го вѣка, къ сожалѣнію нѣсколько поврежденная; но въ виду того, что подобной техники въ цѣломъ мірѣ не насчитывается и десятка произведеній, его можно по справедливости считать перломъ отдѣленія. Подобной техники икона въ фотографической копіи имѣется въ собраніи изъ христіанскаго музея въ Ватиканѣ,—она изображаетъ св. Ѳеодора Стратилата; двѣ иконы изъ Ватопедскаго монастыря съ изображеніемъ Распятія и праведной Анны съ Богоматерью, наконецъ одна изъ съ изображеніемъ Іоанна Богослова.

2. Древнехристіанская монументальная скульптура имѣетъ своими представителями, въ собраніи подлинниковъ, нѣсколько

фрагментовъ, вѣроятно, отъ мраморныхъ саркофаговъ первыхъ вѣковъ христіанства. Одинъ изъ семи фрагментовъ изображаетъ Добраго пастыря съ ягненкомъ на плечахъ, другой—человѣка съ книгою въ рукахъ, третій—женщину со свиткомъ между двумя мужскими фигурами; наконецъ одинъ архитектурный фрагментъ изображаетъ крестъ съ павлинами по сторонамъ, пьющими изъ чаши. Въ 7-ми гипсовыхъ и 4-хъ фотографическихъ копіяхъ представлены лучшіе изъ извѣстныхъ саркофаговъ въ Римѣ. Тутъ же имѣется мраморная копія съ извѣстнаго Берлинскаго медальона, изображающаго голову Христа и относимаго къ первымъ вѣкамъ христіанства. Къ болѣе поздней эпохѣ относятся два фрагмента въ подлинникѣ, изображающіе: голову Спасителя въ крестообразномъ сіяніи и мраморную статуэтку св. Іоанна Крестителя, быть можетъ, XIII вѣка.

Мелкая скульптура въ рѣзныхъ по камню, кости и дереву издѣліяхъ, процвѣтавшая, съ древне-христіанскаго періода въ теченіе всѣхъ среднихъ вѣковъ и въ періодъ возрожденія, и равно какъ на западѣ такъ и на востокѣ, нашла себѣ представителей между оригиналами Севастьяновскаго собранія, въ слѣдующихъ цифрахъ:

Въ подлинникахъ, рѣзныхъ геммъ 10, въ копіяхъ 39; въ подлинникахъ же, рѣзныхъ на камнѣ иконъ 6, въ фотографіяхъ изъ Ватикана и съ Аѳона 12.

Рѣзныхъ на кости иконъ, крестовъ и статуэтокъ, въ подлинникахъ 14, въ слѣпкахъ 22 и въ фотографіяхъ, преимущественно изъ Ватиканскаго Музея, 40.

Рѣзныхъ на деревѣ иконъ и статуэтокъ, западно-европейской работы, въ подлинникахъ 20 и византійской—11. При нихъ три копіи въ фотографіяхъ Ватиканскаго собранія.

Христіанская живопись и въ тѣсномъ смыслѣ иконографія обращали на себя, по праву, особое вниманіе покойнаго собирателя. Севастьяновъ собиралъ произведенія иконописи и живописи повсюду, гдѣ только могъ, на Аѳонѣ и на Западѣ. Не ограничиваясь одними иконами и картинами, онъ пріобрѣталъ миніатюры изъ рукописей и снялъ массу копій съ извѣст-

ныхъ миніатюръ въ рукописяхъ аѳонскихъ монастырей и разныхъ библіотекъ въ Римѣ, Лондонѣ и Парижѣ.

Въ отдѣленіе христіанскихъ древностей поступило съ Севастьяновскимъ собраніемъ древнихъ иконъ аѳонскаго письма, къ сожалѣнію, большею частію поврежденныхъ, 55, греко-итальянскаго письма 15, греко-русскаго 30, болгаро-молдавскаго письма 10 и арабскаго 5. Въ копіяхъ, въ видѣ раскрашенныхъ прописей, 8. Оригинальныхъ произведеній итальянской религіозной живописи на мраморѣ, мѣди и деревѣ 5.

Миніатюръ изъ рукописей въ подлинникахъ въ Отдѣленіе поступило только 10, изъ нихъ три изъ греческихъ рукописей, четыре изъ латинскихъ и двѣ изъ славянскихъ. На одной изъ греческихъ миніатюръ, на пергаменѣ, изображенъ крестъ съ медальономъ Іисуса Христа вверху и съ четырьмя по сторонамъ символами Евангелистовъ, которымъ художникъ намѣревался придать человѣческую форму. Листокъ относится къ IX вѣку. Другой листокъ изображаетъ миніатюру изъ псалтири XI вѣка, на немъ представлено видѣніе Евстаѳія. Третій пергаменный листъ изъ рукописи X вѣка изображаетъ Моисея, принимающаго книгу закона изъ рукъ облачнаго Спаса. Миніатюра на листкѣ пергамена, съ славянскимъ на оборотѣ текстомъ XIV вѣка, должна быть также греческой работы, XII вѣка. Она изображаетъ евангелиста Матѳея, съ греческою подписью. Другая миніатюра изъ славянской рукописи, рисованая на бумагѣ, представляетъ Евангелиста Іоанна съ ученикомъ Прохоромъ и относится къ XVI вѣку. Западныя миніатюры въ отрывкахъ пергамена изображаютъ три начальныя буквы съ сюжетами, сцену распятія въ пейзажѣ, XVI в., и Бога Отца, XIV в. Наконецъ миніатюра на бумагѣ представляетъ св. Софію съ тремя дочерями, XVII в.

Копіи съ миніатюръ исполнены частію фотографіей, частію прорисью; наконецъ только нѣкоторыя скопированы и раскрашены въ величину подлинника на глазъ. Общимъ счетомъ такихъ копій въ Отдѣленіе поступило пока еще 85; но можно надѣяться, что сюда переданы будутъ изъ Отдѣленія рукописей

Музея значительно большее количество отрывочныхъ копій съ миніатюръ аѳонскихъ рукописей, исключительно снятыхъ для отдѣленія христіанскихъ древностей, и не столь существенныхъ для Отдѣленія рукописей. Находящіяся нынѣ въ отдѣленіи христіанскихъ древностей копіи миніатюръ составляютъ слѣдующую коллекцію:

Двѣ раскрашенныя прориси съ изображеніемъ троянскаго коня и Лаокоона изъ Виргиліевой Энеиды, ркп. V в. Ватиканской библіотеки, за № 3225.

Два раскрашенныхъ рисунка изъ извѣстнаго отрывка V в. Библіи Британскаго Музея.

Прорись съ изображеніемъ Іисуса Навина, останавливающаго солнце, изъ книги Іис. Нав., Ватик. библ.

Одна прорись и одинъ рисунокъ съ изображеніемъ царствъ Даніила Пророка и Іисуса съ Захаріею и Елисаветою стоящими, а надъ ними, въ медальонахъ, Симеона и Анны, изъ греч. VII—VIII в. рук. Космы Индикоплова. Ватик. библ. № 699.

Двѣ раскрашенныя прориси изъ греч. рукописи Ѳеодорита, IX в., Туринской библ. Изображаютъ малыхъ пророковъ и заставку съ текстомъ.

Рисунокъ въ величину подлинника изъ рукописи IX в. Словъ Григорія Назіанзина, Парижск. библіотеки за № 510. Представляетъ Преображеніе Господне.

Восемь раскрашенныхъ прорисей и одинъ раскрашенный рисунокъ въ полную силу оригинала, изъ Библіи Ватопедскаго монастыря, X в., съ которой въ Музеѣ имѣется полная копія, снятая фотографически.

Три раскрашенныхъ рисунка изъ рукоп. X в. Словъ Григорія Богослова, Московской Патріаршей библіотеки № 61.

Шесть раскрашенныхъ прорисей съ миніатюръ Псалтыри X в., монастыря Пантократора; № 20 по особому каталогу Севастьянова, который снялъ всѣ миніатюры съ этой замѣчательной рукописи.

Четырнадцать таблицъ раскрашенныхъ въ силу оригинала съ

миніатюръ греческаго Евангелія, X в., Императорской библіотеки въ С.-Петербургѣ.

Четыре прориси съ изображеніемъ стоящихъ Евангелистовъ, изъ греческаго Евангелія X в. Иверскаго монастыря, по каталогу Севастьянова № 28.

Четыре рисунка съ греческой Псалтыри X в. Парижской библіотеки № 139.

Два рисунка изъ Псалтири XI в. Британскаго Музея.

Три прориси изъ поученій Евѳимія Зигабена, Ватиканск. библ. № 666. На двухъ миніатюрахъ представленъ императоръ Алексѣй Комненъ (1081—1118).

Двѣ прориси съ изображеніемъ Іоанна и Алексѣя Комненовъ (1118—1143), изъ греч. Евангелія Ватиканск. библ., собранія Урбино № 2.

Раскрашенный въ полную силу подлинника рисунокъ съ миніатюры, представляющей Никифора Вотоніата (1078—81) изъ рукоп. Слова Іоанна Златоустаго, Парижск. библіотеки.

Прорись съ изображеніемъ Души Богоматери въ раю, изъ греческой рукописи XII в. Собраніе словъ на праздники Богородицы, Ватиканск. библіотеки.

Рисунокъ заставки изъ греческой рукописи 1262 г., Григорія Назіанзина, № 550, Парижск. библіотеки,

Десять раскрашенныхъ прорисей изъ Манассіиной лѣтописи XI в., Ватиканской библіотеки.

Пять рисунковъ съ миніатюръ грузинскаго Евангелія X в., Гелатскаго монастыря.

Четыре прориси съ изображеніемъ Евангелистовъ, изъ грузинскаго Евангелія XII в., Иверскаго монастыря, на Аѳонѣ.

Три рисунка изъ Коптскаго Евангелія XII в., Парижской библіотеки.

Рисунокъ изъ Сирійскаго Евангелія XIII в., Британскаго музея.

Рисунокъ изъ Эѳіопской рукописи, содержащей чудеса Богородицы, изъ Британскаго Музея.

Рисунокъ изъ ирландской рукописи Британскаго Музея, извѣст-

ной подъ именемъ Guthbert-Book и относящейся къ VIII в.; изображенъ Евангелистъ Матѳей.

Рисунокъ изъ испанской рукописи Британскаго музея, содержащей толкованіе Іеронима на Апокалипсисъ и книгу Бытія, XII в. Изображенъ Господь во славѣ, съ символами Евангелистовъ въ медальонахъ по угламъ.

Раскрашенный, въ полную силу оригинала, рисунокъ латинской рукописи, содержащей службу св. Петру, XIV в.; изображена, изъ начальныхъ буквъ съ сюжетами буква D.

Не станемъ перечислять копій миніатюръ изъ аѳонскаго собранія Севастьянова, такъ какъ это собраніе въ болѣе полномъ составѣ поступило въ отдѣленіе рукописей, сюда же переданы только весьма немногія, изъ дублетныхъ экземпляровъ. Не теряемъ надежды поговорить о нихъ современемъ, когда представимъ и о всемъ собраніи болѣе полный отчетъ.

Намъ остается сказать здѣсь еще нѣсколько словъ о другихъ отдѣлахъ христіанскихъ древностей, поступившихъ изъ коллекцій Севастьянова: о церковной утвари въ стеклянныхъ и глиняныхъ издѣліяхъ, въ издѣліяхъ металлическихъ, объ эмалевыхъ издѣліяхъ и о церковыхъ одеждахъ.

По части глиняныхъ издѣлій замѣчательна здѣсь коллекція древнехристіанскихъ лампочекъ, состоящая изъ 57 экземпляровъ, съ изображеніями Добраго пастыря, Іоны въ рыбьей пасти, монограммы Христа, рыбы, пѣтуха и проч. Здѣсь же нѣсколько глиняныхъ сосудовъ и фрагментовъ съ символами изъ катакомбъ. Изъ болѣе поздней эпохи, фрагментъ плиты обожженой глины, съ выпуклымъ изображеніемъ поклоненія волхвовъ и, наконецъ, глиняная статуэтка, изображающая Богоматерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ.

Представителями росписной поливы или майолики служатъ только два произведенія итальянскихъ фабрикъ XVII вѣка: блюдо съ изображеніемъ Распятія и овальная плитка съ изображеніемъ Богоматери Млекопитательницы, съ фабричнымъ клеймомъ 1659 г.

Отдѣлъ стеклянной утвари также не отличается богат-

ствомъ предметовъ. Въ немъ всего три цѣльныхъ вазочки изъ катакомбъ и до 20 фрагментовъ разноцвѣтнаго стекла; кромѣ того еще только четыре рамки росписнаго стекла довольно поздней эпохи, XVI в., съ христіанскими сюжетами, одна съ изображеніемъ папы Пія и императора Фридриха III.

Но въ числѣ фрагментовъ стеклянныхъ вазъ изъ катакомбъ находится драгоцѣнный остатокъ отъ древнехристіанскаго потира, съ золотымъ внутри стекла изображеніемъ волхва, сохранившимся отъ сцены поклоненія волхвовъ—ранняго сюжета иконографіи христіанской. Вслѣдствіе чрезвычайной рѣдкости находокъ подобнаго рода фрагментовъ стеклянныхъ потировъ съ золотыми фигурами, а потому и недоступной на нихъ цѣны, покойный Севастьяновъ озаботился снятіемъ копій съ замѣчательнѣйшихъ изъ нихъ, а равно и съ другихъ древнехристіанскихъ стеклянныхъ издѣлій, найденныхъ въ катакомбахъ и сохраняющихся преимущественно въ Ватиканѣ. Такихъ копій въ наше собраніе поступило 22.

Нѣсколько богаче и разнообразнѣе представлена въ собраніи церковная утварь въ металлическихъ издѣліяхъ. Мы находимъ здѣсь три бронзовыхъ предмета изъ катакомбъ Рима, а именно: круглую сквозную бляху со вписаннымъ въ нее четыреконечнымъ крестомъ, крошечный колокольчикъ и проволочный браслетъ съ изображеніемъ на расплюснутыхъ концахъ четвероконечнаго креста; позднѣйшей эпохи, западной работы, два выносныхъ креста съ выбитыми на мѣди и рѣзными изображеніями, XII в.; литыя изъ бронзы фигуры святыхъ, съ крестовъ и окладовъ, XIII—XV вв. Мѣдныя крестильныя блюда съ изображеніями: Благовѣщенія, грѣхопаденія Адама и Евы, сосудъ для святой воды, знаки монашескихъ орденовъ, кресты, медали и печати; всего 34 предмета. Металлической утвари Восточной церкви относительно меньше, чѣмъ западной: небольшая икона XI в. съ изображеніемъ поясного святаго, другая съ изображеніемъ деисуса XV в., двѣ прорѣзныя лампады XV в., два куска кольчуги, изъ которыхъ одинъ изъ тонкой проволоки, по преданіямъ Аѳона, происходитъ отъ кольчуги св. Торникія и

пріурочивается такимъ образомъ къ X вѣку. Наконецъ сюда же принадлежитъ извѣстный серебряный крестъ, которому покойный Севастьяновъ придавалъ древность первыхъ вѣковъ христіанства на томъ основаніи, что на немъ находятся въ числѣ изображеній рыбки; но этотъ древнехристіанскій символъ могъ удержаться гдѣ-нибудь въ Грузіи и въ болѣе позднюю эпоху, напримѣръ въ XI в. или даже въ XIV в. Во всякомъ случаѣ характеръ украшеній и самая техника не напоминаютъ древнехристіанскаго стиля.

Отдѣлъ металлическихъ издѣлій особенно богатъ копіями. Въ числѣ ихъ, фотографическихъ, съ замѣчательныхъ произведеній древней утвари христіанскаго музея Ватикана, 32, и гипсовыхъ слѣпковъ съ романской и готической утвари Кёльна, Ахена, Майнца и проч. 57, и электротиповъ и слѣпковъ съ металлическихъ украшеній окладовъ иконъ, а также переплетовъ книгъ и прочей утвари 15.

Произведенія эмали въ подлинникахъ Севастьяновскаго собранія можно раздѣлить: 1) на такъ-называемыя лиможи или эмали на мѣди, съ постоянными перегородками, которыя во множествѣ фабриковались въ XII и XIII в. въ городѣ южной Франціи, Лиможѣ, и 2) на произведенія живописной эмали, ведущей свое начало съ XV в. Въ разсматриваемомъ собраніи находится до 30 эмалей, изъ нихъ лиможской эмали крестовъ съ распятіемъ и предстоящими, и фрагментовъ съ окладовъ крестовъ, иконъ и священныхъ книгъ XII в. три, XIII в. десять, XIV в. шесть, XVI в. три,—прочіе всѣ XVII в.

Въ числѣ семи копій съ аѳонскихъ эмалевыхъ памятниковъ и такихъ же Ватиканскихъ, особенно любопытенъ наугольникъ съ оклада рейнской эмали XII в., выдаваемый на Аѳонѣ за щитъ св. Меркурія.

Не особенно богато собраніе образцами церковныхъ одеждъ, которыхъ насчитывается здѣсь въ подлинникахъ всего только четыре: омофоръ, палица и два шитыхъ съ изображеніями спорка отъ одежды католическихъ епископовъ.

Но въ этомъ числѣ находится одно изъ замѣчательнѣйшихъ

по древности облаченій Восточной церкви, именно извѣстный малый омофоръ X в., на которомъ шелками вышиты святые. Онъ подбитъ пергаменомъ съ греческимъ текстомъ. Тутъ же вышитая палица, грузинскаго дѣла XII в.; а въ числѣ копій, снятый на прозрачный коленкоръ и раскрашенный омофоръ VII в. изъ Московской патріаршей ризницы.

Чрезвычайно важнымъ пріобрѣтеніемъ обогатилось отдѣленіе Христіанскихъ древностей за истекшее трехлѣтіе, благодаря Августѣйшему вниманію къ Музею Великаго Князя Намѣстника Кавказскаго. Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Николаевичъ изволилъ принести въ даръ Московскому Публичному Музею замѣчательнѣйшую коллекцію фотографическихъ снимковъ большаго размѣра, снятыхъ съ древне-христіанскихъ памятниковъ Грузіи и Арменіи и съ нѣкоторыхъ персидскихъ построекъ болѣе поздней эпохи. Коллекція эта, обнимая до 140 таблицъ съ видами и деталями церквей и утвари съ VI-го по XVI-й вѣкъ, служитъ богатымъ матеріаломъ для исторіи древне-христіанскаго искусства, пополняя, а по временамъ и исправляя имѣющіяся по этой части печатныя изданія Гримма, Броссѐ, князя Гагарина и Дюбуа де Монперё.

Директоромъ Музеевъ В. А. Дашковымъ передано въ отдѣленіе два фотографическихъ рисунка съ замѣчательнаго складня греко-итальянской живописи XIV-го вѣка, по золотому полю, изображающаго Нерукотворенный образъ и Богоматерь съ Предвѣчнымъ младенцомъ. Подлинникъ складня находится въ Данцигской церкви св. Маріи.

Г. Бецкій пожертвовалъ двѣ иконы на жемчужныхъ раковинахъ, изображающія Добраго пастыря и Рождество Христово, сдѣланныя подъ гравюру западными мастерами въ Іерусалимѣ въ XVII вѣкѣ.

Художникъ Струковъ пожертвовалъ три гипсовыхъ снимка съ греческими надписями изъ развалинъ Крымскихъ церквей въ Ай-Дагѣ, Ай-Василѣ и въ Кучукъ-Узенѣ.

Сюда же переданы изъ Могилевской соединенной палаты уго-

ловнаго и гражданскаго Суда старинные мечъ и шлемъ польскихъ ратниковъ.

Наконецъ, отъ скудныхъ средствъ Музея нашлось возможнымъ удѣлить небольшую сумму на пріобрѣтеніе стальныхъ латъ съ гравированными христіанскими сюжетами, испанской работы XVI вѣка, и снятыя на 21-ой таблицѣ фотографическія копіи съ миніатюръ извѣстнаго грузинскаго евангелія X вѣка, хранящагося въ Гелатскомъ монастырѣ, близъ Кутаиса

## III. Отдѣленіе русскихъ древностей.

Той же неутомимой дѣятельности П. И. Севастьянова, незабвеннаго основателя собранія христіанскихъ древностей, обязано значительнѣйшимъ приращеніемъ въ теченіе разсматриваемаго трехлѣтія и отдѣленіе русскихъ древностей. Употребивъ лучшее время жизни и большую часть матеріальныхъ средствъ своихъ на многотрудныя путешествія по Востоку и на пріобрѣтенія оригиналовъ и копій съ древне-христіанскихъ памятниковъ западной Европы, онъ послѣднія средства свои положилъ на составленіе коллекціи русскихъ древностей, которая перешла въ полномъ составѣ въ Московскій Публичный Музей, одновременно съ древностями христіанскими.

Въ отдѣленіе русскихъ древностей Музея поступили, такимъ образомъ, слѣдующіе предметы Севастьяновскаго собранія.

А) Въ подлинникахъ:

1) Рѣзныхъ костяныхъ иконъ и крестовъ русской работы съ XIV—XVIII вѣкъ, 14. 2) Рѣзныхъ деревянныхъ иконъ и крестовъ съ XVI по XVIII, 16. 3) Рѣзныхъ на камнѣ иконъ и крестовъ—XII и XVII в., 2. 4) Серебряныхъ и эмалевыхъ крестовъ XVI и XVII вв. 153. Мѣдныхъ, съ финифтью и безъ оной, XVII в., 32. 5) Цѣпей серебряныхъ для крестовъ, 12. 6) Серебряныхъ вѣнчиковъ съ окладовъ, отчасти украшенныхъ эмалью, XVI и XVII в. 11. 7) Шитыхъ иконъ и вѣнчиковъ 2. 8) иконъ на деревѣ и хоругвей 5. 9) Миніатюръ на бумагѣ и раскрашенныхъ рисунковъ, 10.

10) Оловянныхъ священныхъ сосудовъ 6. 11) Пуговицъ серебряныхъ 29 и финифтяныхъ 11.

Б) Въ копіяхъ.

Слѣпковъ съ наружныхъ украшеній Димитровскаго собора во Владимірѣ 6. Фотографій съ русскихъ древностей хранящихся въ Христіанскомъ Музеѣ Ватикана и въ Византійскомъ Музеѣ Академіи Художествъ въ С.-Петербургѣ, 8.

Священникомъ церкви Казанской Божіей Матери въ селѣ Коломенскомъ, отцомъ Понятскимъ, переданы, съ разрѣшенія епархіальнаго начальства слѣдующіе, исключенные изъ церковной описи за ветхостью предметы: 1) рѣзной стулъ, обитый тисненою съ раскраской кожей, 2) рѣзной деревянный подсвѣчникъ, 3) пять жестяныхъ фонарей и мѣдная лампада въ обломкахъ, 4) жестяная ладаница, 5) желѣзное копьецо и оловянная чашечка для святыхъ даровъ, 6) три прорѣзные желѣзные подсвѣчника и двѣ петли отъ дверей, 7) слюдяная оконная рама, 8) шитый покровъ съ плащаницы, 9) нѣсколько кусковъ старыхъ матерій отъ облаченій, 10) пара жестяныхъ брачныхъ вѣнцовъ съ слѣдами иконописи.

Пріобрѣтеніемъ замѣчательнѣйшей по составу своему иконы новгородскаго письма XVI в., отдѣленіе русскихъ древностей обязано предсѣдателю Тверской казенной палаты А. К. Жизневскому, извѣстному знатоку и изслѣдователю мѣстныхъ древностей. Эта икона большаго размѣра, изображающая Апостольскую проповѣдь или единеніе церкви небесной съ земною, находилась въ церкви города Осташкова и за ветхостью, вслѣдствіе замѣны ея новою, для сохраненія ея отъ разнаго рода случайностей, передана, согласно рѣшенію церковнаго причта и старосты, въ Московскій Публичный Музей.

Отъ В. И. Сизова поступили двѣ замѣчательныя по письму иконы: 1) иконописный складень въ серебрѣ, съ изображеніемъ, въ срединѣ, св. Александра Свирскаго XVI в., а на поляхъ—дѣяній или житія того же святаго, мелкаго, свѣтлоколернаго письма, XVII вѣка, 2) икона, изображающая Союзъ любви Апостольской, любопытный по составу переводъ XVIII вѣка.

Замѣчательное пожертвованіе, въ видѣ цѣлой коллекціи русскихъ древностей, было принесено отдѣленію членомъ-корреспондентомъ Общества древне-русскаго искусства, Александромъ Тихоновичемъ Бахрушинымъ въ Зарайскѣ.

Коллекцію эту ссоставляютъ: Пять бронзовыхъ тѣльниковъ, въ томъ числѣ: одинъ небольшой, съ слѣдами инкрустаціи среди поднятыхъ краевъ, IX в.; одинъ складной съ изображеніемъ стоящей среди креста Богоматери, XII в.; два креста XVI, и одинъ, съ коронами по концамъ, XVII в.

Восемь крестовъ серебряныхъ XVI и XVII вв., въ томъ числѣ два съ слѣдами финифти; небольшой мѣдный складень XVIII в. съ изображеніемъ посрединѣ Воскресенія Христова, а по угламъ—Успенія Богоматери и Богоявленія. Мраморный подвѣсный крестикъ съ серебрянымъ ушкомъ и оправленными концами.

Двѣ серебряныя сканныя серьги сердцеобразной формы съ тремя каждая подвѣсками, одна изъ этихъ серегъ среди скани украшена выпуклыми гладкими треугольниками; двѣ пары серебряныхъ серегъ лирообразныхъ, съ подвѣсными сканными трубочками и съ вставленными среди лиры цвѣтными стеклами.

Серебряный рѣзной перстень съ кубоватымъ репьемъ, въ верхнюю площадь коего вставлено цвѣтное стекло, шесть серебряныхъ пуговокъ разнаго рисунка.

Древняя домашняя утварь: красной мѣди чашка XVI в. съ выбитыми по сторонамъ въ два ряда ложчатыми репьями, черезъ одинъ чеканными, то травнымъ разводомъ, то чешуею. Вверху чашки, съ одного бока припаянъ носокъ съ звѣрообразною головой, къ шейкѣ которой прикрѣплено кольцо для привѣшиванія чаши къ стѣнѣ. По окраинѣ чаши выбиты слова. Чаша другая, мѣдная, съ рѣзными вокругъ, внутри и снаружи, надписями восточнаго характера. Мѣдный кубокъ въ видѣ ананаса съ фигурою побѣды въ стоянѣ и съ двуглавымъ орломъ на крышѣ—подражаніе западнымъ издѣліямъ XVII в. Мѣдная поясная чернильница въ видѣ плоской кубышки, съ изображеніемъ съ обѣихъ сторонъ льва и единорога. Мѣдная братина съ рѣзными украшеніями XVII в. Оловянный ящикъ съ вставленными по

сторонамъ медальонами голубой финифти, съ серебряными фигурами, XVIII в., и той же работы оловянная стопа и подносъ на ножкахъ; два подсвѣчника. Желѣзный висячій замокъ, замѣчательной конструкціи, въ видѣ продолговатаго четвероугольника съ четырьмя ключами съ двухъ широкихъ сторонъ, по два ключа на сторонѣ, и съ двумя ключами съ узкихъ сторонъ, по одному ключу съ каждой. Найденъ глубоко въ землѣ и можетъ быть отнесенъ къ XIV в.

Ревность къ жертвованіямъ въ отдѣленіе русскихъ древностей не ослабѣвала и въ нашихъ постоянныхъ жертвователяхъ, къ числу которыхъ принадлежитъ состоящій при Музеяхъ архитекторъ, Л. В. Даль, пожертвовавшій сюда мѣдный образокъ св. Пятницы, мѣдный створчатый боченокъ отъ разновѣса, украшенія замка, два древнихъ сундучка, окованныхъ по раскрашенному дереву и по слюдѣ свинцовыми подзорами, деревянный раскрашенный сундукъ и четыре печныхъ изразца XVII в.

Отецъ Архимандритъ Амфилохій пожертвовалъ рѣзной костяной сундучекъ съ изображеніемъ человѣческихъ фигуръ, звѣрей и птицъ; профессоръ Ѳ. И. Буслаевъ принесъ въ даръ отдѣленію двѣ мѣдныя поясныя чернильницы XVII в. Еще поступили:

Отъ Е. В. Барсова — пара шитыхъ поручей разной руки XVII в.

Отъ А. Е. Викторова — пять строительныхъ образцовъ изъ древнихъ церквей Кіева и Крыма.

Отъ А. П. Кикина—поясной портретъ царя Алексѣя Михайловича, писанный масляными красками въ началѣ XVIII в.

Отъ г. Бурнашева—двѣ небольшія иконы XVII в.

Отъ неизвѣстнаго—два предмета: 1) рѣзной костяной гребень XVII в. изъ числа употреблявшихся для расчесыванія молодыхъ на другой день свадьбы, 2) рѣзная костяная крышка отъ ящика, съ изображеніемъ подсолнечнаго цвѣта и съ подписью: «ожидаю солнца».

Отъ П. Н. Лайкевича—икона Спасителя, несущаго крестъ съ грѣхами всего міра.

Отъ гр. А. К. Гудовича 1) небольшая бронзовая коробочка съ выбитымъ изображеніемъ съ одной стороны русскаго солдата, съ другой, подпись: «Во славу россійскихъ войскъ». Внутрь коробки вложенъ рядъ соединенныхъ лентою кружковъ съ печатными извѣстіями о русскихъ битвахъ съ 1805 по 1814 годъ; 2) карманные серебряные часы XVII в. въ такомъ же футлярѣ.

Копіи русскихъ древностей поступили:

1) Отъ гр. Г. А. Милорадовича—фотографія съ иконы Любечской Божіей Матери Городищенскаго уѣзда Черниговской губерніи. Семь фотографическихъ карточекъ съ панагій Вятскаго каѳедральнаго собора и съ двумя тетрадями печатнаго описанія Вятки и ея достопамятностей, составленнаго гр. Милорадовичемъ.

2) Отъ члена-корреспондента Общества древне-русскаго искусства, иконописца Ал. Вас. Строкина—четыре прориси съ иконъ царскаго иконописца XVII в., знаменитаго Симона Ушакова, писанныхъ въ Флорищеву пустынь.

---

Принимая во вниманіе изложенное выше о ходѣ развитія отдѣленій доисторическихъ, христіанскихъ и русскихъ древностей за послѣднее трехлѣтіе, нельзя не придти къ слѣдующимъ соображеніямъ.

Эти три отдѣленія, основанныя на во́-время сознанной въ нихъ научной потребности, носящія всѣ признаки внутренней жизни, правильно устроенныя и каталогизованныя, до того пополнились, стали на такую степень учебныхъ пособій, что въ настоящее время въ Москвѣ едва ли мыслимы какія бы то ни было работы по доисторическимъ, христіанскимъ и русскимъ древностямъ безъ посредства собраній Московскаго Публичнаго Музея. Что касается отдѣленія доисторическихъ древностей, то, какъ наши соотечественники находятъ уже здѣсь возможность

изучать и практически знакомиться съ матеріалами науки, на которую въ настоящее время въ западной Европѣ обращено главнѣйшее вниманіе, такъ и иностранные спеціалисты, занимающіеся доисторическою археологіей сравнительно, не могутъ уже, при соотвѣтствующихъ ученыхъ работахъ, игнорировать этого отдѣленія, получившаго извѣстность за границей.

Наконецъ, отдѣленія христіанскихъ и русскихъ древностей Московскаго Публичнаго Музея постоянно снабжаютъ своими пособіями, какъ ученыхъ занимающихся христіанскою и русскою археологіей, такъ и художниковъ, занимающихся религіозною и историческою живописью, архитектурою, металлическими, гончарными издѣліями и проч. графическими искусствами.

Эти же три отдѣленія древностей, приносящія русской наукѣ и искусству существенную пользу, и, вступившія, такимъ образомъ, въ кругъ необходимыхъ учебныхъ и образовательныхъ пособій, возникли безъ всякихъ затратъ со стороны правительства, исключительно путемъ пожертвованій и посильныхъ приношеній частными лицами, сознававшими стѣснительное положеніе Музея, на пополненіе коллекцій коего не отпускалось вовсе штатныхъ суммъ. При этомъ, коллекціи доисторическихъ древностей иностранныхъ были жертвуемы исключительно иностранцами, прочія коллекціи нашими соотечественниками и преимущественно благодаря содѣйствію состоящаго при Музеѣ Общества древнерусскаго искусства, котораго члены со времени основанія Общества постоянно заботились о пополненіи отдѣленій христіанскихъ и русскихъ древностей, частію чрезъ привлеченіе жертвователей, частію чрезъ личныя пожертвованія самими членами, частію же, наконецъ, чрезъ передачу въ отдѣленія служившихъ для изданій Общества рисунковъ и копій съ древнихъ памятниковъ.

Какъ ни утѣшительны подобныя сочувствія и содѣйствія частныхъ лицъ Московскому Публичному Музею, послѣдній, какъ учрежденіе правительственное, не можетъ ограничиться этими случайными пополненіями своихъ коллекцій уже и потому, что они въ свою очередь не могутъ имѣть ничего цѣльнаго, систематическаго; кромѣ того, въ виду возникающей конкурренціи со

стороны другихъ; вновь учреждаемыхъ въ Москвѣ музеевъ, жертвованія могутъ получить другое направленіе; наконецъ, Московскій Публичный Музей обязанъ систематически пополнять имѣющіяся коллекціи, въ которыхъ сознается потребность, на собственныя средства, ради чести правительственнаго учрежденія. Изъ всего вышесказаннаго слѣдуетъ, что опредѣленная штатная сумма для пополненія коллекцій необходима, хотя въ размѣрѣ одной тысячи рублей на каждое отдѣленіе, что составило бы на всѣ три отдѣленія, три тысячи. Въ виду того, сколько средствъ отпускается на подобныя учрежденія правительствами за границей, эта сумма можетъ считаться вполнѣ незначительною; между тѣмъ она обезпечила бы существованіе отдѣленій и доставила бы возможность Московскому Публичному Музею исполнять съ честью свое назначеніе—служить учрежденіемъ образовательнымъ, достойнымъ великой Имперіи Русской.

---

# V

# ДАШКОВСКІЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ.

Дашковскій Этнографическій Музей, благодаря просвѣщенному вниманію любителей отечественной этнографіи, въ истекшее трехлѣтіе, постоянно пополнялся довольно цѣнными и весьма рѣдкими приращеніями, въ числѣ которыхъ прежде всего слѣдуетъ упомянуть о коллекціи Буддійскихъ музыкальныхъ инструментовъ *) и другихъ религіозныхъ предметовъ культа, употребляемыхъ при богослуженіи бурятъ въ дацанахъ **) Забайкальской области, и принесенныхъ въ даръ Музею бурятами: учителемъ русско-монгольскаго языка въ г. Читѣ, Жалсараемъ Заруктуевымъ, и Зайсаномъ Шарапъ Нинбо-Хобитуевымъ. Коллекція эта слѣдующая:

1. Двѣ мѣдныя большія трубы, бурхъ, длиною около трехъ аршинъ, издающія звукъ подобный мычанію коровы. Такихъ трубъ обыкновенно въ кумирнѣ или дацанѣ бываетъ не болѣе двухъ.

---

*) Всѣхъ музыкальныхъ инструментовъ считается 24, которые и дѣлятся на четыре разряда: 1) духовые, 2) брящательные, 3) звенящіе (при ударенін) и 4) струнные.

**) Буддійскія капища или кумирни извѣстны въ Восточной Сибири подъ именемъ дацановъ. Ихъ строятъ въ мѣстахъ пустынныхъ, по образцамъ заимствованнымъ у Тибета и Китая. Въ Дашк. Этн. Музеѣ имѣется модель Гусино-озерскаго дацана, принесенная въ даръ Ширетуемъ-Ламою Ванчиковымъ.

2. Два мѣдные рожка въ родѣ флейты, бишкуръ, издающіе пискливые звуки.

3. Двѣ мѣдныя небольшія трубы, гандупъ, имѣющія роговидную форму и оканчивающіяся изображеніемъ драконовой головы, издающія пронзительные звуки.

4. Два мѣдные чайника или кувшина, бомбо, употребляемые для освященія воды (аршіана).

5. Металлическая вызолоченная пирамидка, субурга. *) въ срединѣ которой находится цаца, или сосудецъ, съ частицею праха того святаго, въ честь котораго она воздвигнута. По большой части такія часовни воздвигаются въ память бурхана Шакъ-Ямуни.

6. Молитвенная мельница или колесо, хурда, **) состоящая изъ металлическаго цилиндра, вращающагося около оси, на которомъ наверчена молитва на тибетскомъ языкѣ, о-ма-ни-батмехумъ (Господи помилуй).

7. Металлическая курильница, войноръ, и при ней пучекъ благовонныхъ свѣчекъ ***), а также кусочки смолы въ родѣ ладана.

---

*) Субурга вообще у Буддистовъ есть часовня или пирамида изъ камня или дерева въ честь какого-либо святаго, гдѣ кромѣ украшенія ставится цаца, заключающая въ себѣ прахъ того святаго (шаралъ), въ честь котораго она сооружена.

**) Прежде, передъ входомъ каждой пагоды или кумирни, врывали столбъ, на которомъ вырѣзывали молитву (о-ма-ни-батмехумъ), которую вѣрующій долженъ былъ прочитать прежде нежели войдетъ въ храмъ. Но такъ какъ толпѣ, окружающей столбъ невсегда было удобно кружить около столба для прочтенія молитвы, то впослѣдствіи устроили вертящійся столбъ, чтобы каждый изъ толпы могъ читать, не перемѣняя мѣста; а какъ число прочтеній молитвы означало степень религіознаго рвенія и набожности, то каждый вѣрующій заставлялъ столбъ вертѣться по нѣскольку разъ. Вотъ происхожденіе хурды нынѣшнихъ Бурятъ.

***) Для кажденія употребляютъ или душистыя свѣчи, или алоэ, или чаще всего особаго рода траву, изъ рода душистой полыни, называемой арци, которая, бывъ истолчена, посыпается на уголья положенные въ кадильницу или курильницу.

8. Металлическая тарелка или сковорода, хорунга, *) въ которую ударяетъ колотушкою пономарь дацана, дунгачи, при началѣ богослуженія, созывая вѣрующихъ на молитву.

9. Двѣ хоругви, даржукъ или дарсукъ, исписанныя молитвами на тибетскомъ языкѣ, съ изображеніемъ бурхановъ, вывѣшиваемыя въ праздничные дни при юртахъ (жилищахъ) Бурятъ.

Отъ Директора Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ, В. А. Дашкова:

1. Серебряный, вызолоченный, русской старинной работы, перстень, съ семью на немъ камнями.

2. Десять фотографическихъ рисунковъ, изображающихъ типы и костюмы крестьянъ: Симбирской и Тульской губерній, исполненные С.-Петербургскимъ фотографомъ Каррикомъ.

Отъ библіотекаря Чертковской Городской библіотеки, Е. В. Барсова:

1. Курительная деревянная (крестьянская) трубка изъ Новгородской губерніи.

2. Женская шерстяная плахта, употребляемая женщинами малороссіянками въ Кіевской губерніи.

3. Образецъ хлѣба, употребляемаго жителями Олонецкой губерніи.

Отъ г. Ульяницкаго:

Двѣ деревянныя ложки, принадлежавшія Пугачеву и пріобрѣтенныя въ г. Ветлугѣ отъ мѣщанина Рожина **).

Отъ В. К. Попандопуло:

Два пасхальныхъ яйца, росписанныя красками, изъ Полтавской губерніи, Роменскаго уѣзда, села Бубны.

---

*) Хоронго походитъ на мѣдную сковороду. Дуганчи (пономарь) дацана или кумирни, передъ утреннею службою, выноситъ хоронго изъ дацана и, читая молитву, медленно ударяетъ булавою нѣсколько разъ, число которыхъ опредѣляется уставомъ. И, по зову этому, прежде всѣхъ является Гебгой, какъ блюститель порядка во время службы, а за нимъ начинаютъ приходить и другіе служители дацана, отъ младшаго до старшаго.

**) Дѣдъ Рожина находился въ числѣ придворныхъ Пугачева и часто говаривалъ, что „батюшка-царь“ изволилъ кушать тѣми ложками.

Отъ графа О. Медемъ:

Два праздничныхъ костюма Латышей, мужской и женскій, употребляемые въ Курляндской губерніи, и при нихъ двѣ фотографическія карточки, изображающія типы Латышей.

Отъ хранителя Дашковскаго Этнографическаго Музея, Н. Г. Керцелли:

1. Глиняная миска, или латушка, употребляемая для приготовленія кушанья, производства Вяземскаго уѣзда, Смоленской губерніи.

2. Глиняный кувшинъ (горлачъ) для молока, оттуда же.

3. Двѣ глиняныя свисталки, дѣтскія игрушки.

4. Глиняная солонка въ родѣ рюмки, оттуда же.

5. Точилка для косъ, употребляемая во Владимірской и Ярославской губерніяхъ.

6. Деревянная флейта (дудочка), употребляемая мальчиками пастухами въ Смоленской губерніи, Юхновскаго уѣзда.

Пріобрѣтены покупкою отъ г. Диго̂:

a) Деревянная посуда, производства Вологодской губерніи:

1. Жбанъ для молока.

2. Большая чашка для ѣды, выкрашенная.

3. Три малыя чашки выкрашенныя.

4. Кубышка для соли выкрашенная.

5. Два ковша для воды.

6. Точеный деревянный подсвѣчникъ,

b) Дѣтскія игрушки оттуда же:

7. Двѣ деревянныя гремушки.

8. Два коня деревянныхъ выкрашенные.

9. Коляска деревянная выкрашенная.

10. Три птицы деревянныя выкрашенныя.

11. Точеный деревянный грибъ.

12. Точеный деревянный боченокъ.

13. Берестеной буракъ для меду.

14. Самоѣдскіе сапоги, изъ оленьей шкуры, съ вышивками.

Отъ туркестанскаго генералъ-губернатора, К. А. фонъ-Кауф-

мана, предметы, собранные во время Хивинской экспедиціи 1873 года, а именно:

1. Костюмъ хивинки, состоящій изъ: а) халата (куллякъ калтага), б) передника шелковаго, шитаго шелками же, в) верхняго халата (феранджи или ферязи), г) одежды въ родѣ халата (калтага), д) передника шелковаго (пишъ-курне), е) шелковаго пояса, въ родѣ шарфа (турмэ), ж) шелковаго головнаго платка (румаль), з) калошъ и сапогъ (каушъ мадси), и) тюбетейки съ повязкою (сами-тупи), і) халата, шитаго шелками (джалли-юрмхъ).

2. Свадебная занавѣсь (чилисличь).

3. Кашемировый мужской халатъ (джамей-шаль).

4. Попона для лошади, шитая золотою и серебряною канителью по малиновому бархату.

5. Потникъ (эанъ-тушъ).

6. Сѣдло мужское (запъ-узанчу-аргакъ),

7. Узда, украшенная бирюзою и серебряною насѣчкою (ладжалъ).

8. Нагрудникъ, украшенный тоже серебряною насѣчкою и бирюзою (пишъ-бендъ).

9. Нахвостникъ, украшенный бирюзою и серебряною насѣчкою (куюшъ-кунъ).

Отъ Зарайскаго купца Бахрушина:

1. Кокошникъ съ бисернымъ подзатыльникомъ, употребляемый въ Зарайскомъ уѣздѣ, Рязанской губерніи.

2. Передникъ женскій, вышитый цвѣтною бумагою.

3. Бисерное шейное украшеніе.

4. Полотенце съ вышитыми цвѣтною бумагою концами.

5. Двѣ женскія головныя повязки, шитыя золотомъ.

6. Девять шитыхъ золотомъ палобниковъ къ женскимъ кокошникамъ.

7. Двѣ вышивки шелками для полотенца.

8. Поясъ женскій шитый шелками.

Отъ Л. В. Даля:

Глиняный рукомойникъ, употребляемый черемисскимъ насе-

леніемъ Вятской губерніи Яранскаго уѣзда, изъ деревни Пайдюшевой.

Отъ А. М. Раевской:

Предметы домашняго быта Ингровъ С.-Петербургской губерніи Петергофскаго уѣзда:

1. Модель телѣжки (мѣстное названіе ро̀тко).

2. Модель косы.

3. Модель граблей для собиранія сѣна (мѣстное названіе—га̀рово).

4. Модель челнока (мѣстное названіе—лодко) *).

5. Модель сохи. } подобныя сохи и бороны выходятъ изъ употребленія.
6. Модель бороны.

7. Модель мрежи для рыбной ловли.

Всѣ семь моделей сдѣланы въ 8-ю долю настоящей величины предметовъ.

8. Модель багра для рыбной ловли.

9. Корзиночка изъ березовой коры для собиранія ягодъ (мѣстное названіе—роппо).

10. Такая же корзиночка и для того же употребленія, нѣсколько побольше.

11. Ка̀нтела—музыкальный инструментъ, выходящій нынѣ изъ употребленія.

Предметы домашняго обихода Финскихъ племенъ:

1. Деревянная четыреугольная корзинка (по-фински—коро), изъ Кексгольма, Выборгской губерніи.

2. } Двѣ корзинки изъ березовой коры, Выборгской губер-
3. } ніи.

4. Круглая подставка для посуды изъ березовой коры.

5. Корзинка круглая изъ русской деревни, находящейся между Ингрскаго населенія Петербургской губерніи.

---

*) Такіе долбленые челноки становятся рѣдки, вслѣдствіе постепеннаго уничтоженія лѣсовъ въ краѣ.

Пріобрѣтены покупкою:

1. Этнографическая карта славянскихъ народностей М. Ѳ. Мирковича, съ объяснительною запискою А. С. Будиловича.

2. Этнографическая карта Европейской Россіи, Риттиха.

Въ видахъ сохраненія костюмовъ, надѣтыхъ на манекены, преимущественно мѣховыхъ и суконныхъ, отъ неблагопріятныхъ условій дѣйствующихъ на нихъ разрушительно, — въ теченіе 1873, 1874 и 1875 годовъ, какъ въ главномъ залѣ Музеевъ, такъ и въ Славянскомъ отдѣлѣ, устроены полированные подъ ясень шкафы со стеклами. Каждая группа помѣщена въ шкафѣ соотвѣтственно народностямъ и тому географическому положенію, какое онѣ занимаютъ въ государствѣ; при этомъ каждая группа извѣстнаго племени обставлена бытовыми и религіозными предметами, а на стѣнахъ и въ простѣнкахъ между окнами развѣшаны мѣстные ландшафты, различныя сцены изъ домашняго быта и фотографическіе портреты и типы представителей тѣхъ группъ.

Понятно, что при такомъ размѣщеніи Этнографическій Музей, въ научномъ отношеніи, можетъ служить весьма важнымъ пособіемъ для учащагося юношества, и что каждый посѣтитель Музея легко и наглядно можетъ ознакомиться не только съ каждымъ племенемъ, населяющимъ нашу обширную Россію, но и съ домашнимъ его бытомъ и религіознымъ культомъ.

Для расширенія и полноты коллекцій Этнографическому Музею предстоитъ еще много научнаго труда и матеріальныхъ затратъ, съ тѣмъ чтобы вполнѣ закончить начатое дѣло.

---

# VI

## ОТДѢЛЕНІЕ ИНОСТРАННОЙ ЭТНОГРАФІИ.

Иностранное Этнографическое Отдѣленіе Музеевъ, съ самаго начала его устройства и, къ сожалѣнію, до сихъ поръ не пользовалось для своего пріумноженія никакими денежными пособіями. Оно возникло изъ пожертвованій любителей наукъ и лицъ, радѣющихъ интересамъ какъ просвѣщенія вообще, такъ и въ особенности Московскаго Публичнаго Музея, и этимъ же путемъ доселѣ и пріумножалось. Но такъ какъ столь щедрыхъ жертвователей далеко не всегда можно находить по желанію, то и случалось, какъ напримѣръ въ первый годъ истекшаго трехлѣтія, что это отдѣленіе получило только очень немного приращеній. Тѣмъ съ большею признательностію должны мы упомянуть о томъ, что Его Императорское Высочество Государь Великій Князь Алексѣй Александровичъ, по возвращеніи своемъ изъ кругосвѣтнаго путешествія, соблаговолилъ, чрезъ г. вице-адмирала Константина Николаевича Посьета, прислать въ даръ для иностраннаго этнографическаго отдѣленія нѣсколько весьма цѣнныхъ серебряныхъ, филиграновой работы, моделей индѣйскихъ построекъ на островѣ Суматрѣ, плетеныхъ изъ бамбуковаго тростника. Прилагаемъ здѣсь этимъ вещамъ краткій перечень:

1) Модель дома индѣйскаго старшины въ горахъ Палангъ.

2) Модель индѣйскаго капища (Medsigit).

3) Двѣ модели житницы для риса.

4) Баульчикъ изъ бамбука для храненія сигаръ, оправленный въ серебро.

Сверхъ того, флота лейтенантомъ А. А. Бириlевымъ пожертвованы слѣдующіе предметы изъ Японіи.

1) Карта японская Средиземнаго моря.

2) Карта Японской Имперіи, и

3) Поэма любимаго японскаго стихотворца.

Въ слѣдующіе за тѣмъ годы, 1874 и 1875-мъ, отдѣленіе обогатилось новыми приношеніями; а именно поступили:

Отъ старшаго офицера клипера «Изумрудъ», капитанъ-лейтенанта Мессера 2-го:

Съ острова Новой Гвинеи: 1) луки и стрѣлы; 2) пика; 3 и 4) посуда; 5, 6 и 7) ложки; 8) мѣшалка, употребляемая при вареніи саго; 9 и 10) амулеты; 11) гребень, а вмѣстѣ съ тѣмъ и головное украшеніе мужчинъ (втыкается въ волосы спереди назадъ); 12 и 13) браслеты; 14) барабанъ, натянутый шкурою ящерицы; 15) цыновка; 16) подставка, употребляемая вмѣсто подушки; 17) подносъ для подачи плодовъ; 18) посуда для воды.

Изъ бухты Астролябія: топоръ и пика.

Изъ Новой Каледоніи: камень для каменнаго топора и дубина, употребляемая какъ оружіе.

Японскія вещи: зонтикъ и чрепильница.

Отъ наслѣдниковъ умершаго кяхтинскаго купца, Н. Ф. Сабашникова:

Адресъ, поднесенный ему отъ кяхтинскихъ купцовъ, въ бытность его правителемъ дѣлъ Россійско-Американской Компаніи въ Кяхтѣ. Къ адресу приложенъ русскій переводъ, составленный членомъ пекинской русской миссіи, г. Сосницкимъ. Листъ, въ три аршина длины и около аршина ширины, канфенный, пунцоваго цвѣта, съ надписью золотыми буквами, слѣдующаго содержанія: «Въ знакъ продолжительной и незабвенной дружбы Никитѣ Филипповичу Сабашникову, въ день имянинъ, при пожеланіи долголѣтія, подносится малый даръ сей царствованія Даогуана 14

лѣта (1834 г.) осьмой луны въ счастливый день». На этомъ листѣ подписались двѣнадцать китайскихъ купцовъ. Съ обѣихъ сторонъ его находились прежде особые листы, гораздо короче и уже средняго; они утрачены во время кяхтинскихъ пожаровъ, но были украшены надписью слѣдующаго содержанія: «Кто пріобрѣлъ счастливый навыкъ постоянно слѣдовать путямъ справедливости, тотъ, хотя бы и старался скрывать свои похвальныя качества, но они сами собою обнаруживаясь, подобно величайшему и громкому колоколу, разносятъ о немъ славу повсемѣстно».

Отъ извѣстнаго уже своими приношеніями, доктора Георгія Винеке, удостоеннаго за то Всемилостивѣйшей награды орденомъ св. Станислава 2-й степени со звѣздою, поступили нынѣ: Черепа:

A. 36-лѣтней Зундянки (Ява).

B. 28-лѣтняго Аттенезца (Суматра).

C. Лебонгерца (оттуда же).

D. Стараго Абунгерца (оттуда же).

E. Ламионгерца (оттуда же).

F. Малайца (Борнео).

G. Альфура (Целебесъ).

H. Тенгерезца (Ява).

I. Пассумагерца (Суматра).

J. Индуса (изъ Мадраса).

Изъ Японіи.

№ 1. Хибатчи, большое бронзовое кадило изъ капища Синто, секты Чуютоу въ Іокагамѣ.

№ 2. Весьма древній колокольчикъ изъ японскаго капища. Онъ въ капищахъ Синто вывѣшивается предъ жертвенникомъ въ то время, когда главный жрецъ произноситъ установленныя молитвы; при этомъ второстепенный жрецъ, отъ времени до времени, ударяетъ по колоколу желѣзнымъ прутомъ, дабы обратить вниманіе боговъ на приносимыя имъ молитвословія.— Прекрасный экземпляръ.

№ 3. Древняя фигура изъ желтаго дерева, «Ками» (истуканъ), изъ домоваго храма Японца въ Іеддо.

№ 4. Бронзовый ракъ, «Ками» изъ капища Синто въ Нангасаки—эмблема счастія. Черепаха, аистъ и ракъ—священныя животныя Японцевъ и, въ видѣ бронзовыхъ фигуръ, сохраняются въ ихъ капищахъ, для поклоненія. Предметъ очень древній.

№ 5. Весьма древняя японская вазочка.

№ 6. Также древнее бронзовое зеркало, составлявшее нѣкогда подарокъ для невѣстъ у Японцевъ. Это весьма древній и драгоцѣнный предметъ; его даже нѣтъ въ бывшей Зибольдовской, а нынѣ Королевской, коллекціи въ Амстердамъ. Оно сохранено еще въ первобытномъ своемъ чахлѣ.

№ 7. Весьма древняя японская чашка, снаружи покрытая эмалью, и въ самой Японіи только рѣдко еще встрѣчающаяся.

Изъ Китая.

№ 8. Древняя бронзовая курительная фигура, или фиміамница, употребляемая у Китайцевъ при богослуженіи въ ихъ храмахъ.

№ 9. Древняя набивная (печатная) форма.

№ 10. Двѣ маленькія фигуры изъ обожженной глины,—образчики древняго китайскаго гончарнаго искусства.

№ 11. Очень древняя фигура. вырѣзанная изъ агальматолита (камня жировика), представляющая одинъ изъ китайскихъ миѳовъ.

№ 12. Китайскія лямки изъ бамбука.

№ 13. Китайскій зажигательный фитиль.

№ 14. Китайскій висячій замóкъ.

Съ острова Явы.

№ 15. Индусская ваза, найденная въ развалинахъ храмины Діенгъ, на островѣ Явѣ.

№ 16. Маленькій бронзовый индѣйскій истуканъ, употребляемый при служеніи Шивѣ. Это такъ-называемый Брахамамурти, найденный въ развалинахъ индусской купальни Сингурити, у подошвы сѣверовосточнаго склона горнаго хребта Кави.

№ 17. Фотографія яванскаго уличнаго харчевника.

№ 18. Изображеніе группы Малайцевъ.

№ 19. Литографическое изображеніе жилища малайскаго начальника на островъ Суматрѣ.

С ъ о с т р о в а Б о р н е о.

№ 20. Фотографія группы Дайеровъ.

№ 21. Большой фарфоровый горшокъ, называемый Бланка Парамнеанъ Рентіанъ. Подъ именемъ Бланка дайерскія племена разумѣютъ горшки, которые въ Мадьяпаштѣ, на островѣ Явѣ, сошедшая съ небесъ богиня Рате-Тьянко приготовила будто бы изъ остатковъ той самой глины, которая была употреблена для созданія земли, солнца и луны. Эти горшки, служащіе убранствомъ, надѣленнымъ, какъ думаютъ, божественною силой, неоцѣнимы въ глазахъ Дайеровъ, которыхъ всѣ помыслы и старанія направлены къ тому, какъ бы пріобрѣсти подобный горшокъ. Не подлежитъ сомнѣнію, что эти горшки весьма древней китайской работы, и послѣ раззоренія королевства Надьяногитъ въ 1478 году, при бѣгствѣ Надьяногитцевъ на островъ Борнео, были ими туда занесены.

№ 22. Дагонгъ—рѣдкое и священное орудіе Отданомскихъ Дайеровъ (от—за, черезъ, даномъ—рѣка, вода). Оно употребляется Дайерами только для перерѣзыванія пуповины новорожденныхъ младенцевъ.

№ 23. Водоросль «Sargassum bacciferum», изъ такъ-называемаго Mar de Sargasso, при островахъ Зеленаго мыса.

№ 24. Экземпляръ сочиненія о Явѣ, доктора Леэманса.

№ 25. Четыре фотографированныя группы туземныхъ нидерландскихъ костюмовъ.

№ 26. Пара башмаковъ, сшитыхъ яванскимъ сапожникомъ въ Серабайѣ.

№ 27. Этнографическій атласъ Макаггара.

№ 28. Образчикъ письменъ радьянгскихъ.

№ 29. Рѣдкостный пиратскій Борнеосскій кинжалъ.

Чрезъ благосклонное посредство тайнаго совѣтника А. Ѳ. Г а м б у р г е р а, отъ русскаго посланника въ Пекинѣ, Б и т ц о в а.

П и к и (20) разныхъ формъ. Пики эти, употреблявшіяся въ эпоху феодальнаго устройства Японіи, имѣли различныя формы и украшенія, перламутовыя и серебряныя, смотря по разряду, къ которому принадлежалъ владѣтельный военачальникъ.

От Петровской Земледѣльческой и Лѣсной Академіи.

Скамсечка съ Маркизскихъ острововъ, вырѣзанная кремнемъ изъ цѣльнаго куска дерева.

От профессора К. Берга въ Буэносъ-Айресѣ *).

1. Покрывало (Guinango) изъ шкурокъ гуанаки. Всѣ работы патагонскихъ Индѣйцевъ.

2. Кушакъ (Faja) Индѣйцевъ и Гаучей. Работы пампасскихъ Индѣйцевъ.

3. Пара подвязокъ тѣхъ же племенъ, работы Пампасцевъ.

4. Пара подвязокъ тѣхъ же племенъ, но съ прибрежья Ріонегро, въ Патагоніи; работы Пампасцевъ.

5. Пара стремянъ изъ массивнаго чистаго серебра, работы Чиленцевъ (Indos Chilenos).

6. Три серьги серебряныя Патагонцевъ, чиленской работы.

7. Петля (капканъ) Индѣйцевъ и Гаучей для ловли крупнаго скота (лошадей, быковъ) въ Пампасахъ.

8. Капканъ (Babeardores) для ловли мелкихъ животныхъ (гуанаковъ, страусовъ, овецъ и проч.) тамъ же.

9. Изъ растительныхъ волоконъ изготовленная одежда Индѣйца племени Нану—въ Экуадорѣ.

10. Рисунокъ, изображающій индѣйскую женщину съ дитятею въ этомъ одѣяніи.

11. Серебряныя монеты (8) изъ Аргентинской республики.

12. Мѣдныя монеты (9) изъ Аргентинской республики.

13. Серебряныя монеты (7) изъ республики Боливія.

14. Одна серебряная монета изъ Чили.

15. Нарядъ къ одеждѣ Индѣйскаго начальника племени Нану, въ Экуадорѣ, изъ птичьихъ перьевъ, состоящій въ головномъ уборѣ, поясѣ и трехъ ожерельяхъ и напястникахъ.

16. Два для наряда обработанные рога, работы Чиленцевъ.

17. Чаша для особеннаго плода, работы Индѣйцевъ въ Квито (Квитойцевъ).

---

*) Вещи эти, большею частію, вывезены изъ прибрежныхъ мѣстъ Патагоніи, самой южной части Американскаго материка, посѣщенныхъ и тщательно изслѣдованныхъ въ 1874 году профессоромъ К. Бергомъ.

18. Боченочекъ и два маленькіе сосуда, изготовленные изъ плода Corrago въ Квито, работы тамошнихъ Индѣйцевъ (окраска произведена, какъ утверждаютъ, сокомъ того же растенія).

19. Образчикъ плода этого Corrago изъ Квито.

20. Ложечки, работы Квитойскихъ Индѣйцевъ.

21. Одиннадцать каменныхъ, частію совершенно готовыхъ и частію еще недодѣланныхъ острыхъ наконечниковъ для стрѣлъ доисторическихъ Патагонцевъ (теперешніе ихъ уже не употребляютъ, да и не сумѣютъ сработать такихъ каменныхъ наконечниковъ).

22. Пять черепковъ горшковъ Гверандійцевъ (Guerandis); сосуды эти служили для домашняго употребленія въ южной части Буэносъ-Айресской провинціи.

23. Каменная терка для приготовленія рыбьей муки, растиранія красильныхъ веществъ и проч. Она употреблялась Гверандійцами и прежними Текуэлцами.

24. Раковины и улитки изъ могилъ доисторическихъ Патагонцевъ. Кусокъ одного вида раковины свертки (Voluta) служилъ имъ въ нѣкоторомъ родѣ ложкою.

Вслѣдствіе всѣхъ вышеисчисленныхъ приращеній иностранное Этнографическое Отдѣленіе Публичнаго Музея, вмѣстѣ съ этнографическими предметами Румянцевскаго Музея (числомъ 411), къ концу 1875 года заключало въ себѣ 2698 нумеровъ.

# МИНЕРАЛОГИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ.

Въ составѣ Минералогическаго Кабинета Московскаго Публичнаго Музея произошли въ теченіе 1873—1875 г. слѣдующія измѣненія. Кабинетъ обогатился собраніемъ двухъ тысячъ заграничныхъ минераловъ, пожертвованныхъ г. Фонвизинымъ. Это собраніе находилось долгое время во владѣніи покойнаго гр. Мамонова и заключаетъ въ себѣ преимущественно древнѣйшіе виды германскихъ, французскихъ, швейцарскихъ и другихъ заграничныхъ минераловъ.

Такъ какъ и въ главномъ собраніи Минералогическаго Кабинета равнымъ образомъ находятся только древнѣйшіе виды минераловъ, хотя отчасти и въ великолѣпныхъ штуфахъ, и такъ какъ изъ нихъ нѣкоторые виды существуютъ въ большомъ количествѣ экземпляровъ, то, съ цѣлію пополнить наше собраніе, было рѣшено вступить въ обмѣнъ съ заграничными коллекторами, предлагая имъ наши дублеты за ихъ новѣйшіе, т.-е. въ послѣднихъ десятилѣтіяхъ открытые минералы. Этотъ обмѣнъ и состоялся между нашимъ кабинетомъ и г. Шухартомъ въ Гёрлицѣ такимъ способомъ, что за поступившіе въ нашъ кабинетъ 76 штуфовъ отчасти весьма рѣдкихъ шведскихъ, американскихъ и другихъ новыхъ минераловъ, отданы въ обмѣнъ: изъ Румянцевскаго

отдѣленія нашего собранія — 36 штуфовъ, и изъ Фонвизинскаго — шесть.

Если обмѣны такого рода будутъ продолжаться, то со временемъ коллекція Музеевъ можетъ подняться на уровень теперешней науки.

# ПЕРЕСТРОЙКИ И ПОПРАВКИ ВЪ ЗДАНІЯХЪ МУЗЕЕВЪ.

Въ 1873 г., вслѣдствіе настоятельной необходимости въ капитальномъ исправленіи и перестройкѣ Румянцевскаго и Московскаго Публичнаго Музеевъ, была составлена академикомъ архитекторомъ Далемъ на означенныя работы смѣта въ 33.236 р. 16 к., по которой предполагались главнымъ образомъ слѣдующія работы:

Устройство новыхъ рамъ въ дверяхъ верхняго павильіона на главномъ зданіи, которыя были до того ветхи, что при косомъ дождѣ пропускали во всѣ щели воду, протекавшую потомъ на потолки Музея.

Закрѣпленіе нѣкоторыхъ стропилъ въ главномъ корпусѣ и помянутомъ выше павильіонѣ.

Перекрытіе совершенно проржавѣвшей кровли надъ главнымъ входомъ въ зданіе со стороны двора и устройство ея вновь правильными разжелобками противъ колоннъ и пьедесталовъ.

Исправленіе и частію перекрытіе крышъ надъ переходами въ румянцевскую библіотеку и въ этнографическій музей.

Перемѣна и исправленіе стропилъ надъ нѣкоторыми частями румянцевской и этнографической залы, а также и надъ минералогическимъ собраніемъ, къ которымъ, въ видѣ временной мѣры, были подвѣшены потолочныя балки, по уничтоженіи подъ

ними подпиравшихъ ихъ переборокъ, и которыя отъ этого обтянуло на столько, что онѣ начали распирать стѣны.

Перекладка части лѣстницы за этнографическимъ отдѣломъ, косауры которой начали расходиться и распирать стѣны самой клѣтки.

Перемѣна всей системы отопленія, такъ какъ духовыя печи были устроены по старой методѣ и безъ обратныхъ душниковъ; кромѣ того онѣ, прибавляясь постепенно, по мѣрѣ расширенія разныхъ частей Музея, часто стояли на неудобныхъ мѣстахъ, почему грѣли неравномѣрно, были малы, а нѣкоторыя начинали уже портиться; трубы же нѣкоторыхъ изъ нихъ, будучи проведены въ старые ходы, остававшіеся безъ употребленія во время передѣлки Музея, оказались близкими отъ мелкихъ деревянныхъ частей, вдѣланныхъ въ стѣну для утвержденія шкаповъ и прочихъ подѣлокъ; все это требовало капитальнаго пересмотра и перемѣнъ.

Вслѣдствіе представленія Директора Музеевъ, отъ 19 іюля 1873 г. за № 410, Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія была ассигнована сумма въ 33.236 руб., о чемъ министерство и увѣдомило Директора отъ 5 января 1874 г. за № 209.

Затѣмъ, по особому представленію Директора Музеевъ о необходимости выдѣлить печныя работы изъ общей смѣты и сдать ихъ безъ торговъ по подпискѣ благонадежному печнику съ тѣмъ, чтобы работамъ велся особый рабочій журналъ, и вслѣдствіе разрѣшенія на то со стороны Министерства, отъ 9 марта 1874 г. за №2869, смѣта была раздѣлена на двѣ части, изъ которыхъ первая часть работъ, за исключеніемъ печныхъ, была сдана съ торговъ подрядчику Захарову, при чемъ Музей выговорилъ себѣ право убавлять и прибавлять въ случаѣ надобности количество работъ, съ тѣмъ чтобы на нихъ составлялись особыя дополнительныя смѣты; вторая же часть работъ, собственно уже печныхъ и непосредственно съ ними соединенныхъ, была сдана по подпискѣ печному мастеру Кремневу со сбавкою 10 % и съ обязательствомъ разсчета съ единицы произведенной работы

согласно рабочему журналу и съ правомъ также прибавлять по особой смѣтѣ, работы, не вошедшія въ означенную подписку.

Затѣмъ, по приступѣ къ работамъ, оказалось возможнымъ сократить еще нѣкоторыя изъ нихъ. Такъ, вмѣсто перемѣны стропилъ, онѣ были разгружены постановкою на балкахъ особыхъ стропилообразныхъ шпренгелей, къ которымъ балки и были подвѣшены; стропильныя же связи исправлены вставками на болтахъ, а раздавшіяся площадки лѣстницы стянуты сквозными болтами и залиты цементомъ.

Въ виду предстоявшихъ сбереженій отъ постройки, было найдено возможнымъ прибавить еще слѣдующія работы:

1. Исправить около 5 погонныхъ саженъ водосточнаго жолоба на наружной сторонѣ главнаго зданія Музеевъ, выходящей къ саду.

2. Въ казармахъ и складочной комнатѣ подвальнаго этажа со стороны сада оконные переплеты, какъ совершенно сгнившіе, замѣнить новыми, при чемъ увеличить ихъ на одно стекло, вынувъ внизу кирпичи, что большой разницы въ цѣнѣ переплетовъ не представитъ, а между тѣмъ въ интересѣ увеличенія свѣта въ казармахъ будетъ имѣть большую важность.

3. Въ ватерклозетной уничтожить сходъ въ подвальный этажъ, заложивъ этотъ сходъ сводомъ, но безъ разборки лѣстницы.

4. Входный, ведущій въ этнографическій Музей, тамбуръ (со стороны церкви), какъ сгнившій и совершенно ненужный, отломать, причемъ исправить и укоротить крыльцо; внутреннюю же дверь, необходимую на случай пожара и для чистки Музея, снабдить крѣпкимъ деревяннымъ поперечнымъ запоромъ на желѣзныхъ скобахъ съ висячимъ замкомъ.

5. Сдѣлать такіе же запоры: а) при выходѣ изъ скульптурнаго отдѣленія, б) тамъ же, при входѣ на чердакъ, в) у двери на чердакъ въ концѣ славянскаго отдѣла этнографическаго Музея и г) тамъ же, при входѣ во дворъ съ каменной лѣстницы, сдѣлать особую 2-ю дверь, которую снабдить такимъ же замкомъ.

6. Исправить обѣ выходныя двери въ садъ въ библіотекѣ

Императрицы Александры Феодоровны и устроить къ нимъ запоръ чистой работы, который окрасить бѣлою масляною краскою.

7. Исправить выходныя двери на балконъ въ картинной галереѣ, поднять порогъ, чтобы чрезъ него не заливала вода, перекрыть желѣзомъ балконъ и устроить у дверей чистый крашеный запоръ.

8. У Знаменскаго подъѣзда сдѣлать къ наружной двери извнутри желѣзный крюкъ, а ко внутренней сдѣлать запоръ съ замкомъ.

9. Сдѣлать новую наружную дверь съ желѣзнымъ крюкомъ у минералогическаго кабинета (со двора), внутреннюю же дверь снабдить запоромъ, а деревянную переборочку замѣнить каменною стѣнкою.

10. Въ концѣ минералогическаго кабинета у Чертковской библіотеки выходную дверь заложить, обративъ ее въ окно и отломавъ крыльцо, а дверь на чердакъ снабдить запоромъ.

11. Заложить выходную на лѣстницу, ведущую на дворъ, дверь изъ канцеляріи.

12. Снять деревянные подоконники въ рукописномъ отдѣленіи (въ хранилищѣ рукописей) и замѣнить ихъ каменными.

13. Исправить или, если окажется необходимымъ, сдѣлать новые подоконники въ библіотекѣ Полторацкаго.

14. Исправить желѣзные, ведущіе въ Ваганьковскій переулокъ, ворота.

15. Перенести на прежнее мѣсто въ пріемную комнату статую мира *) и поставить въ этой комнатѣ, какъ было прежде, диваны, мѣсто же, гдѣ теперь стоитъ статуя, задѣлать паркетомъ.

16. Уничтожить желѣзную, ведущую въ подвальный этажъ у отдѣленія рукописей лѣстницу и на мѣсто ея устроить духовую печь съ топкою извнѣ, а отверстіе, гдѣ теперь лѣстница, задѣлать сводомъ.

---

*) Потому что полъ, гдѣ теперь стоитъ статуя, выгнулся, а колонна, на которой опирается статуя, дала трещины.

17. Задѣлать выломанные при проводкѣ каналовъ и при устройствѣ печей цементные и мозаичные полы: а) въ читальномъ залѣ и б) въ этнографическомъ музеѣ.

18. Исправить каменный полъ, испорченный при проводкѣ каналовъ въ отдѣленіи рукописей.

19. Для избѣжанія пробивки стѣнъ и для осушенія ихъ устроить деревянные лакированные рундуки у наружныхъ стѣнъ въ канцеляріи, которые должны служить для проводки обратныхъ тягъ вмѣсто трубъ.

20. На мѣсто теперешнихъ переносныхъ ватерклозетовъ устроить два ватерклозета съ выгребною землею,—одинъ (мужской) подлѣ швейцарской внизу у главнаго подъѣзда съ чистою переднею, другой (женскій) во 2-мъ этажѣ у желѣзной лѣстницы, ведущей въ 3-й этажъ, и при немъ чистую, свѣтлую уборную.

21. Рундуки подъ лѣстницей у знаменскаго подъѣзда уничтожить и перенести ихъ, если они окажутся годными, въ канцелярію (см. § 19), а на площадкѣ, гдѣ теперь эти рундуки, устроить швейцарскую и перенести туда вѣшалки для платья.

22. Въ теперешней швейцарской у читальнаго зала устроить два помѣщенія для выносныхъ ватерклозетовъ, мужскаго и женскаго.

23. Исправить всѣ деревянныя ворота, какъ ведущія на улицу и въ переулокъ, такъ и находящіяся внутри дворовъ, а также и деревянный подлѣ дровянаго двора заборъ.

24. Исправить, а если окажется нужнымъ, сдѣлать вновь желѣзную рѣшетку (отъ 3 до 6 погонныхъ аршинъ) подлѣ бассейна.

25. Исправить людскія отхожія мѣста.

26. Исправить наружную по Ваганьковскому переулку штукатурку.

27. Исправить и по возможности сдѣлать болѣе удобнымъ всходъ на бельведеръ.

28. Накопившійся вслѣдствіе разломки старыхъ печей мусоръ, въ видахъ избѣжанія расходовъ на вывозку его, разсыпать въ

служиельтскихъ помѣщеніяхъ и поднять въ нихъ полъ выше, что должно увеличить въ казармахъ какъ тепло, такъ и свѣтъ. Затѣмъ мусоръ залить бетономъ, или же, если это окажется болѣе удобнымъ, устроить въ казармахъ полы деревянные.

29. Сдѣлать необходимыя исправленія поврежденій, могущихъ оказаться въ русскихъ печахъ подвальнаго этажа.

Изъ числа этихъ пунктовъ 24 и 25, по незначительности ихъ и по неимѣнію свободныхъ суммъ, не были исполнены; остальные исполнены частію подрядчикомъ Захаровымъ, частію Кремневымъ, а нѣкоторые—отдѣльно приглашенными мастерами, которымъ работы были сданы по подпискѣ.

Въ виду оказавшейся къ концу работъ значительной экономіи (около 3-хъ т. р. с.), найдено еще возможнымъ произвести слѣдующія работы изъ тѣхъ же суммъ:

Перекрасить масляною краскою всѣ крыши Музеевъ съ желобами, парапетами и рѣшетками.

Передѣлать еще нѣкоторыя крыши и каменные парапеты на нихъ, и произвесть нѣкоторыя внутреннія мелкія подѣлки.

Исправить старые и сдѣлать новые шкапы подъ красное дерево въ отдѣленіи рукописей.

Всѣ означенныя здѣсь работы производились подъ наблюденіемъ архитектора Даля и помянутаго выше Комитета, а окончательные разсчеты по нимъ заключены уже въ слѣдующемъ 1876-мъ году.

---

# ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

| | Билетами. | Наличными. | |
|---|---|---|---|
| | Рубли. | Рубли. | Коп. |
| **1873-й годъ.** | | | |
| Остатки отъ 1872 года: | | | |
| Неприкосновенный капиталъ Румянцевскаго Музея........................... | 99.150 | 19 | 48½ |
| Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала.. ............................ | — | 58 | 92½ |
| Отъ смѣтнаго назначенія на 1872-й годъ (§ 16 ст. 7)........................ | — | 798 | 55 |
| Собранныя за впускъ посѣтителей и за проданные каталоги..................... | — | 339 | 50 |
| Поступило въ 1873 году: | | | |
| Изъ суммъ Государственнаго Казначейства на содержаніе Музеевъ (§ 16 ст. 7)... | — | 31.176 | — |
| Отъ впуска посѣтителей и за проданные каталоги.............................. | — | 277 | 75 |
| Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала................................ | — | 7.011 | 25 |
| Тоже, полученныя изъ Государственнаго Банка................................ | — | 87 | 92 |
| Изъ Государственнаго Банка, въ замѣнъ отосланныхъ въ 1872 году............ | 26.450 | — | — |
| Пріобрѣтено выкупныхъ свидѣтельствъ... | 850 | — | — |
| Всего.... | 126.450 | 39.769 | 38 |

| | Билетами. | Наличными. | |
|---|---|---|---|
| | Рубли. | Рубли. | Коп. |
| Израсходовано: | | | |
| На отсылку въ Государственный Банкъ для обмѣна | 26.450 | — | — |
| На содержаніе личнаго состава | — | 18.792 | 60 |
| » плату нижнимъ служителямъ | — | 3.495 | — |
| » » вольнотрудящимся | — | 112 | 50 |
| » Дашковскій Музей | — | 446 | 96 |
| » Библіотеку | — | 234 | 50 |
| » Отдѣленіе рукописей | — | 315 | 65 |
| » » древностей | — | 130 | — |
| » » изящныхъ искуствъ | — | 10 | — |
| » канцелярію и почтовые расходы | — | 225 | 64 |
| » содержаніе зданій и освѣщеніе уличныхъ фонарей | — | 5.392 | 40 |
| На напечатаніе объявленій, бланковъ и пр. | — | 61 | 42 |
| » переплетныя работы | — | 76 | 30 |
| » уплату долга | — | 4.678 | 41 |
| » столярныя работы | — | 276 | 35 |
| » покупку выкупныхъ свидѣтельствъ | — | 854 | 80 |
| » мелочные расходы | — | 35 | 25 |
| Осталось отъ смѣты 1872 года (§ 16 ст. 7) свободнымъ рессурсомъ Государственнаго Казначейства | — | 501 * | 87 |
| Итого въ расходѣ | 26.450 | 35.639 | 65 |
| Затѣмъ въ остаткѣ къ 1874 году | 100.000 | 4.129** | 73 |

*) а) квартирныя деньги хранителя рукописей (330 р.) и одного помощника библіотекаря (170 р.) и б) неизрасходованныя 1 р. 87 к.

**) а) отъ смѣтнаго назначенія 1873 г. (§ 16 ст. 7) 1.086 р. 44 к.; б) процентныхъ денегъ съ Румянцевскаго капитала—3.041 р. 18 к. и в) собранныхъ съ посѣтителей—2 р. 11 к.

| | Билетами. | Наличными. | |
|---|---|---|---|
| | Рубли. | Рубли. | Коп. |
| **1874-й годъ.** | | | |
| Остатки отъ предъидущаго года: | | | |
| Неприкосновенный капиталъ Румянцевскаго Музея.................... | 100.000 | — | — |
| Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала.................... | — | 3.041 | 18 |
| Отъ смѣтнаго назначенія на 1873 годъ (§ 16 ст. 7).................... | — | 1.086 | 44 |
| Собранныя за впускъ посѣтителей и за проданные каталоги.................... | — | 2 | 11 |
| Поступило въ 1874 году: | | | |
| Изъ суммъ Государственнаго Казначейства на содержаніе Музеевъ (§ 17 ст. 8).... | — | 30.251 | — |
| Оттуда же, по § особому, послѣднему, въ единовременное пособіе состоящему при Музеяхъ Обществу древне-русскаго искусства.................... | — | 3.000 | — |
| Оттуда же, по § 14 ст. 1, на ремонтныя исправленія зданій Музеевъ.... ........ | — | 33.236 | — |
| Отъ впуска посѣтителей и за проданные каталоги.................... | — | 232 | 75 |
| Отъ продажи дублетовъ книгъ........... | — | 164 | 65 |
| Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала.................... | — | 5.701 | 25 |
| Тожъ, полученныя изъ Государственнаго Банка.................... | — | 93 | 96 |
| Изъ Государственнаго Банка, въ замѣнъ отосланныхъ для обмѣна............. | 16.550 | — | — |
| Всего..... | 116.550 | 76.809 | 34 |

| | Билетами. | Наличными. | |
|---|---|---|---|
| | Рубли. | Рубли. | Коп. |
| **Израсходовано:** | | | |
| На отсылку въ Государственный Банкъ для обмѣна | 16.550 | — | — |
| На содержаніе личнаго состава | — | 18.792 | 60 |
| » плату нижнимъ служителямъ | — | 3.495 | — |
| » » вольнотрудящимся | — | 614 | 16 |
| » Библіотеку | — | 994 | 50 |
| » Отдѣленіе рукописей | — | 261 | 65 |
| » Дашковскій Музей | — | 1 | — |
| » Отдѣленіе изящныхъ искуствъ | — | 157 | — |
| » » древностей | — | 5 | — |
| » канцелярію и почтовые расходы | — | 283 | 72 |
| » ремонтныя исправленія зданій Музеевъ. | — | 23.727 | 67 |
| » содержаніе зданій, освѣщеніе уличныхъ фонарей и читальнаго зала | — | 5.147 | 55 |
| На напечатаніе объявленій, каталоговъ и пр. | — | 481 | 46 |
| » переплетныя работы | — | 87 | 50 |
| » пріобрѣтеніе собранія древностей покойнаго П. И. Севастьянова | — | 2.204 | 10 |
| На уплату долга | — | 1.151 | 65 |
| » мелочные расходы | — | 65 | — |
| **По Обществу древне-русскаго искусства:** | | | |
| 1. Писчебумажному фабриканту Салешикову . . . 1.015 р. 20 к.<br>2. Университетской типографіи. 952 » 25 »<br>3. Казначею общества на расходы по изданію журнала . . 1.032 » 55 » | — | 3.000 | — |
| Осталось отъ смѣты 1873 г. (§ 16 ст. 7) свободнымъ рессурсомъ Государственнаго Казначейства | — | 500 * | — |
| Итого въ расходѣ . . . | 16.550 | 60.969 | 56 |
| Въ остаткѣ къ 1875 году . . . | 100.000 | 15.839** | 78 |

*) Квартирныя деньги хранителя рукописей (330 р.) и одного помощника библіотекаря (170 р.).

**) а) Отъ смѣтнаго назначенія 1874 г. (§ 17 ст. 8) 991 р. 91 к. б) отъ ассигнованныхъ на ремонтъ зданій (§ 14 ст. 1) 9.508 р. 33 к.; в) процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала 4.940 р. 3 к.; г) собранныхъ съ посѣтителей 234 р. 86 к. и д) отъ продажи дублетовъ книгъ 164 р. 65 к.

| | Билетами. | Наличными. | |
|---|---|---|---|
| | Рубли. | Рубли. | Коп. |
| **1875-й годъ.** | | | |
| Остатки отъ предъидущаго года: | | | |
| Неприкосновенный капиталъ Румянцевскаго Музея.......................... | 100,000 | — | — |
| Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала.................................. | — | 4.940 | 3 |
| Отъ смѣтнаго назначенія на 1874 г. (§ 17 ст. 8).............................. | — | 991 | 91 |
| Отъ ассигнованныхъ на ремонтъ зданій (§ 14 ст. 1)......................... | — | 9.508 | 33 |
| Отъ собранныхъ за впускъ посѣтителей и за проданные каталоги............. | — | 234 | 86 |
| Отъ продажи дублетовъ книгъ.......... | — | 164 | 65 |
| Поступило въ 1875 году: | | | |
| Изъ суммъ Государственнаго Казначейства на содержаніе Музеевъ (§ 17 ст. 8).... | — | 30.251 | — |
| Отъ впуска посѣтителей и за проданные каталоги.................................. | — | 305 | 45 |
| Отъ продажи дублетовъ книгъ.......... | — | 1.299 | 50 |
| Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала.................................. | — | 6.770 | — |
| Всего..... | 100.000 | 4.465 | 73 |

| | Билетами. | Наличными. | |
|---|---|---|---|
| | Рубли. | Рубли. | Коп. |
| Израсходовано: | | | |
| На отсылку въ Государственный Банкъ для обмѣна | 18.200 | — | — |
| На содержаніе личнаго состава | — | 18.792 | 60 |
| » плату нижнимъ служителямъ | — | 3.495 | — |
| » » вольнотрудящимся | — | 720 | — |
| » Библіотеку | — | 2.178 * | 60 |
| » Отдѣленіе рукописей | — | 1.382 | 5 |
| » Дашковскій Музей | — | 13 | 83 |
| » Отдѣленіе изящныхъ искуствъ | — | 51 | 65 |
| » » древностей | — | 32 | 85 |
| » Минералогическій Кабинетъ | — | — | 40 |
| » канцелярію и почтовые расходы | — | 222 | 59 |
| » ремонтныя исправленія зданій Музеевъ. | — | 8.019 | 79 |
| » содержаніе зданій, освѣщеніе уличныхъ фонарей и читальнаго зала | — | 5.686 | 10 |
| » напечатаніе отчетовъ, каталоговъ и проч. | — | 321 | 85 |
| » переплетныя работы | — | 189 | 80 |
| » столярныя работы | — | 1.770 | — |
| » покупку стеколъ для шкафовъ | — | 794 | 70 |
| Осталось отъ смѣты 1874 года (§ 17 ст. 8) свободнымъ рессурсомъ Государственнаго Казначейства | — | 500** | — |
| Итого въ расходѣ... | 18.200 | 44.171 | 81 |
| Въ остаткѣ къ 1876 году... | 81.800 | 10.293 *** | 92 |

*) Въ эту сумму вошли 1750 р., покрывшіе бывшій на Музеяхъ въ 1875 году долгъ.

**) Квартирныя деньги хранителя рукописей (330 р.) и одного помощника библіотекаря (170 р.)

***) а) Отъ смѣты 1875 г. (§ 17 ст. 8) 500 р.; б) отъ ассигнованныхъ въ 1874 г. (§ 14 ст. 1) на ремонтъ зданій 1488 р. 54 к.; в) процентныхъ денегъ съ Румянцевскаго капитала 6874 р. 28 к.; г) собранныхъ съ посѣтителей 251 р. 45 к. и д) отъ продажи дублетовъ книгъ 1179 р. 65 к.

Къ 1873 году долгу на Музеяхъ было 3350 р. $52^1/_4$ к., къ тому прибавилось: въ 1873 г.—2553 р. 6 к., въ 1874 г.—1750 р. 32 к. и въ 1875 г.—2080 р. 50 к.; итого долгу, съ поступившимъ въ 1873—1875 годахъ, 9734 р. $40^1/_4$ к.

Уплачено долговъ: въ 1873 г.—4678 р. 41 к., въ 1874 г.—1225 р. $17^1/_4$ к. и въ 1875 г.—1750 р. 32 к.; всего же уплачено долговъ 7653 р. $90^1/_4$ к.—Затѣмъ къ 1876 году остается долгу на Музеяхъ 2080 р. 50 к.

Въ теченіе отчетнаго періода времени удостоили Музеи своимъ посѣщеніемъ Высочайшія особы Императорскаго Царствующаго Дома: Ихъ Императорскія Высочества Великіе Князья **Владиміръ** и **Алексѣй Александровичи** (въ 1874 г.), Е. И. В. Принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій и Принцесса Ольденбургская Терезія (въ 1875 г.); отъ иностранныхъ Дворовъ: принцъ Англійскій Артуръ, принцъ Прусскій Карлъ, Марія принцесса Прусская, Шведскій король Оскаръ II, принцъ Датскій Фридрихъ (въ 1875 г.) и Персидскій шахъ Насръ-Эддинъ (въ 1873 г.).

Кромѣ того осматривали Музеи изъ высшихъ духовныхъ особъ: Леонидъ, епископъ Дмитровскій, Антоній, епископъ Енисейскій и Красноярскій (въ 1873 г.); маркизъ Бедмаръ, Испанскій посолъ при Россійскомъ Дворѣ (въ 1875 г.); члены международнаго Статистическаго съѣзда и въ числѣ ихъ знаменитый Кетлѐ (въ 1875 г.), Японское посольство (въ 1874 г.) и изъ общеизвѣстныхъ европейскихъ ученыхъ: доктора̀ Ромеръ, Дудикъ, Монтеліусъ, Аспелинъ, Винкель и другіе.

Посѣтителей, обозрѣвавшихъ Музеи, было 1) съ платою: въ 1873 г.—1312 человѣкъ, въ 1874 г.—1119 чел. и въ 1875 г.—1468 чел.,—итого 3899 человѣкъ; 2) безплатныхъ посѣтителей было въ 1873 г. 32.236 чел., въ 1874 г.—26.176 и въ 1875 г.—34,403 чел.; всѣхъ же безплатныхъ посѣтителей было 92.815 человѣкъ.

Сверхъ сего, въ разное время допускаемы были къ безплатному обозрѣнію Музеевъ воспитанники и воспитанницы различныхъ учебныхъ заведеній Москвы, а равно и масса туристовъ, осматривавшихъ Музеи въ большей части случаевъ въ вакаціонные, лѣтніе мѣсяцы.

---

# КАНЦЕЛЯРІЯ.

Вѣдомость о числѣ входящихъ и исходящихъ бумагъ.

| | Вход. | Исход. |
|---|---|---|
| 1. По управленію Музеевъ . . . . . . . . . . | 477 | 640 |
| 2. О пріобрѣтеніи разныхъ предметовъ на собственныя средства Музеевъ. . . . . . . . . . | 117 | 93 |
| 3. О поступленіи въ Музеи разныхъ печатныхъ изданій на основаніи Устава . . . . . . . . . . | 882 | 524 |
| 4. О приношеніяхъ въ пользу Музеевъ отъ разныхъ учрежденій и частныхъ лицъ . . . . . . . | 194 | 180 |
| 5. О расходахъ по хозяйственной части . . . | 154 | 468 |
| Итого. . . | 1824 | 1905 |

# СПИСОКЪ

иностранныхъ учрежденій, съ которыми Музеи находятся въ сношеніяхъ.

Королевская Академія наукъ въ Амстердамѣ.

Королевское Индо-Нидерландское Общество Естествоиспытателей въ Батавіи.

Королевская библіотека въ Берлинѣ.

Королевскій Музей въ Берлинѣ.

Королевская Академія наукъ, изящной словесности и художествъ въ Брюсселѣ.

Сербское ученое Общество въ Бѣлградѣ.

Публичная библіотека въ Бѣлградѣ.

Императорская Академія наукъ въ Вѣнѣ.

Императорская библіотека въ Вѣнѣ.

Общество Основа въ Вѣнѣ.

Славянская Бесѣда въ Вѣнѣ.

Смитсоновскій Институтъ въ Вашингтонѣ.

Голландское ученое Общество въ Гарлемѣ.

Фундушъ П. Тейлера ванъ-деръ-Гульстъ въ Гарлемѣ.

Южно-Славянская Академія наукъ и искусствъ въ Загребѣ

Далматинская Матица въ Зарѣ.

Королевское Физико-Экономическое Общество въ Кенигсбергѣ.

Королевскій университетъ въ Килѣ.

Королевское ученое Общество въ Копенгагенѣ.

Британскій Музей въ Лондонѣ.

Королевское Общество въ Лондонѣ
Кенсингтонскій Музей въ Лондонѣ.
Общество Антропологіи въ Лондонѣ.
Ставропигіальный Институтъ въ Львовѣ.
Галицко-Русская Матица въ Львовѣ.
Русскій Народный Домъ въ Львовѣ.
Институтъ имени Оссолинскихъ въ Львовѣ.
Славянская Матица въ Люблянѣ.
Королевско-Баварская Академія въ Мюнхенѣ.
Славянская Матица въ мѣстечкѣ св. Мартина въ Венгріи.
Академія физическихъ и математическихъ наукъ въ Неаполѣ.
Германскій Національный Музей въ Нюрнбергѣ.
Сербская Матица въ Новомъ Садѣ.
Министерство Народнаго Просвѣщенія во Франціи.
Редакція матеріаловъ исторіи человѣка въ Парижѣ.
Національная библіотека въ Парижѣ.
Музей Чешскаго Королевства въ Прагѣ.
Историческое Общество въ Прагѣ.
Общество св. Іоанна Крестителя въ Пряшевѣ въ Венгріи.
Общество художествъ въ Санъ-Франциско.
Общество Василія Великаго въ Ужгородѣ.
Общество естествовѣдѣнія въ Филадельфіи.
Антропологическій Архивъ въ Фрейбургѣ.

---

Попечитель Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМІРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

---

# СПИСОКЪ ПОЧЕТНЫХЪ ЧЛЕНОВЪ,

## ПОЧЕТНЫХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ И КОММИССІОНЕРОВЪ

## МОСКОВСКАГО

## ПУБЛИЧНАГО И РУМЯНЦЕВСКАГО МУЗЕЕВЪ.

### Почетные члены:

Его Королевское Высочество принцъ Фридрихъ Карлъ Прусскій.

Владѣтельный Князь Черногорскій Николай I-й Петровичъ Нѣгошъ.

Членъ государственнаго совѣта статсъ-секретарь дѣйствительный тайный совѣтникъ графъ Модестъ Андреевичъ Корфъ († 2-го января 1876 г.).

Членъ государственнаго совѣта генералъ-адъютантъ, генералъ-отъ-инфантеріи графъ Владиміръ Ѳедоровичъ Адлербергъ 1-й.

Членъ Государственнаго Совѣта дѣйствительный тайный совѣтникъ Иванъ Давидовичъ Деляновъ,

Тайный совѣтникъ графъ Владиміръ Петровичъ Орловъ-Давыдовъ.

Дѣйствительный статскій совѣтникъ Александръ Ивановичъ Кошелевъ.

Академикъ и заслуженный профессоръ Михаилъ Петровичъ Погодинъ († 8-го декабря 1875 г.).

Почетный гражданинъ Козьма Терентьевичъ Солдатенковъ.

Хранитель Луврскаго музея Адріанъ де Лонгнерье.

Дѣйствительный статскій совѣтникъ Николай Павловичъ Шиповъ.

Главный начальникъ военно-учебныхъ заведеній генералъ-адъютантъ Николай Васильевичъ Исаковъ.

Тайный совѣтникъ сенаторъ Дмитрій Александровичъ Ровинскій.

Генералъ-адъютантъ графъ Борисъ Алексѣевичъ Перовскій.

Дѣйствительный статскій совѣтникъ Александръ Васильевичъ Богдановичъ.

Ея превосходительство Анна Михайловна Раевская.

Свѣтлѣйшій князь Андрей Александровичъ Ливенъ.

Статсъ-секретарь тайный совѣтникъ Андрей Θедоровичъ Гамбургеръ.

Василій Львовичъ Нарышкинъ.

## Почетные корреспонденты:

Генералъ-маіоръ Николай Александровичъ Новицкій.

Потомственный почетный гражданинъ Никандръ Матвѣевичъ Аласинъ.

Потомственный почетный гражданинъ Александръ Николаевичъ Неустроевъ.

Иванъ Егоровичъ Бецкій.

Камеръ-юнкеръ Александръ Александровичъ Куманинъ.

Коллежскій ассессоръ Станиславъ Северинovичъ Сенницкій.

## Коммиссіонеры:

Московскій 2-й гильдіи купецъ Сергѣй Тихоновичъ Большаковъ.

Книгопродавецъ и антикварій во Франкфуртѣ на Майнѣ Іосифъ Бэръ.


GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00620 6961